

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER S No	DUE DTATE	SIGNATURE

यजुर्वेद-भाष्य
में 100642
'इन्द्र' एवं 'मरुत्'



चित्तरञ्जन दयाल सिंह कौशल 'मिमवाल'



निर्मल पब्लिकेशन्स

निर्मल पब्लिकेशन्स

१/६१६१, ग्लो न० ४ वेस्ट रोहतास नगर

शाहदरा दिल्ली ११००३२

प्रथम संस्करण १९६३

© लेखक

मूल्य २००००



मुद्रक अमर प्रिंटिंग प्रेस, कबीर नगर, दिन्धी ११००६४

समर्पण



के. चरण कमलो से

सादर

समर्पित

'स्वदीय वस्तु गोविन्द ।
तुभ्यमेव समर्पये ॥'

प्राक्कथन

भारतीय सस्कृति विश्व की महान सस्कृतियों में अना विशेष स्थान रखती है। भारत-वर्ष में अनादिकाल में इस संस्कृति में अनेक चरित्रवान् महापुरुषों को उत्पन्न किया है।

एतददेशप्रसूतस्य सकाशादपजमान ।

एव एव चरित्र शिक्षे रत्न पृथिव्या तवमानवा ॥

अर्थात् इस देश में उत्पन्न श्रेष्ठ पुरुषों में पृथिवी के सभी मानव अपने अपने चरित्र की शिक्षा लें।

वैदिक-मंत्रों का ऋषियों ने सर्वप्रथम दर्शन किया। यह दर्शन सामान्य चमत्कार से नहीं अपितु प्रातिभ चक्षु से किया गया था। 'ऋषिदर्शनात्' यह सुप्रसिद्ध वचन यही भाव स्पष्ट करता है। वास्तव में माक्षाकृत धर्मा ऋषियों के द्वारा अनुभूत अष्टात्मशास्त्र के तत्त्वा की विशाल विमल शब्द राशि का ही नाम वेद है।

समय समय पर दश विदवा के अनेक वैदिक विद्वानों ने वेदों का गाढ़ अनुशीलन किया। माधवभट्ट स्व-दस्वामी नारायण, उद्गीथ वैश्वदेव आनन्दीय ऋगभाष्यकार भवस्वामी, गुहदेव धर भट्ट भास्कर मिश्र तत्त्विकीय संहिता के भाष्यकार, उषट और महीधर माध्यमिन संहिता के भाष्यकार, माधव, भरतस्वामी तथा गुणविष्णु सामवेद के भाष्यकार हुए। इन्होंने वेदों के अर्थों को स्पष्ट एवं बाधगम्य बनाया। सायण ने तो वैदिक संहिताओं, ब्राह्मणों व आरण्यकों पर यज्ञ परब अध्याय करत हुए पाण्डित्यपूर्ण भाष्या की रचना की।

१८ वीं शताब्दी में पश्चात्य विद्वानों ने वैदिक अनुशीलन का कार्य प्रारम्भ किया। सर विलियम जोन्स ने बंगाल एजियाटिक सोसायटी की स्थापना की। कोलकाता के इटालीय भाष्यकार, बंजर आडफोर्ड स्टोवेसन ह्यूडनी प्रो० हाग आदि ने वेदों पर उल्लेखनीय कार्य किया।

आधुनिक काल में लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, शंकर पाण्डुरंग पण्डित शंकरबालकृष्ण दीक्षित विदेह मूर्ति बरबिन्द व स्वामी दयानन्द आदि भारतीय विद्वानों ने वेदों पर अपनी लेखनी उठाई और नवीन वेद व्याख्याएँ प्रस्तुत कीं।

मंत्रों के पारम्परिक व व्यावहारिक अर्थों को प्रकट करके स्वामी दयानन्द ने वेद और वेदाय के सच्चे स्वरूप का सत्यार के सामने रखा। वेद प्रभु की पवित्र वाणी

है जो सृष्टि के आदि में जीवों के कल्याणार्थ ससार के कर्मों की यथार्थ व्यवस्था के ज्ञानार्थ व तदनुसार आचरण करने के लिए परम-पवित्र ऋषियों द्वारा प्रदान की गई। स्वामी दयानन्द वृत्त वेदभाष्य वेदापीठपर्यवत्वाद की अवधारणा के आधार पर है। इसमें लौकिक और वैदिक शब्दों के भेद का ध्यान म रखकर यास्क पाणिनि, पतञ्जलि आदि ऋषि मुनियों के आधार पर वेद के शब्दों के लिए समस्त वैदिक नियमों का आश्रयण किया गया है।

वस्तुतः मध्ययुगीन और समरालीन बहुत से विद्वानों ने आप प्रणाली का त्याग कर शास्त्र सम्मत सिद्धांतों की परवाह किए बिना वेद मंत्रों की व्याख्याएँ कीं। जिससे वैदिक रहस्य मुलक्षण के स्थान पर और अधिक उलझ गए। ऋग्वेदादि चारों वेदों में अग्नि, इन्द्र, मरुत मित्र, वरुण, सोम, यात विष्णु आदि देवताओं की स्तुतिमौ उपलब्ध होती हैं। इन देवताओं के स्वरूप, स्थान गुण जन्म और स्वभाव के सम्बन्ध में प्राचीन वैदिक वाङ्मय में पर्याप्त विचार किया गया है। किन्तु मध्यकाल में पौराणिक साहित्य में इन्हीं देवताओं का दूसरे रूप में चित्रण किया गया। इससे उत्पन्न पारस्परिक अर्थ विग्रह को दूर करने के लिए तथा वेद के सत्याथ की स्थापना के लिए स्वामी दयानन्द ने वेदभाष्य का पुनीत काय प्रारम्भ किया।

आर्षाणां मुच्यन्तीणां या

व्याख्यारीति सनातनी ।

तां समाश्रित्य मन्त्रार्था

विद्यास्यते तु ना यथा ॥

येनापुनिकभाष्यैर्दोकाभिवेदद्वेषका ।

दोषा सर्वे चित्तशयेपुर-यथाभविष्यन्ता ॥

सत्याथश्च प्रकाशयत वेदानां प्र सनातन ।

ईश्वरस्य सहायेन प्रदत्तोऽय सुसिध्यताम् ॥

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका के ईश्वर प्राथना विषय में स्वामी दयानन्द ने वेद भाष्य के पुनीत काय की पूजता के लिए ईश्वर से प्राथना की है। स्वामी जी ने अति उच्च भाव से वैदिक मन्त्रों के अर्थ स्पष्ट करने के लिए वादक शब्दों के वैदिक देवताओं के बुद्धिगम्य के व्याकरण सम्मत मौलिक अर्थ प्रस्तुत किए।

विषय प्रवेश नामक प्रथम अध्याय में स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाथ का स्वरूप विवेचन करने के पश्चात् यजुर्वेद भाष्यकार तथा स्वामी दयानन्द के बारे में प्रकाश डाला गया है।

इन्द्र' एवं 'मरुत' शब्दों की व्युत्पत्ति निवचन एवम् अग्निप्राय नामक द्वितीय अध्याय में 'इन्द्र' एवं 'मरुत' की व्युत्पत्ति का निवचन करते हुए ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषदादि में उनका अभिप्राय भी प्रस्तुत किया गया है।

तृतीय अध्याय में पार्श्वरात्र्य एव तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानो क अनुसार इन्द्र' एवम् 'मरुत' का स्थूल स्वरूप प्रदर्शित किया गया है ।

चतुर्थ अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एव मरुत का पारमार्थिक स्वरूप तथा षष्ठम अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एव 'मरुत' का व्यावहारिक स्वरूप प्रस्तुत किया गया है ।

'इन्द्र' एव मरुत से सम्बद्ध कुछ विचारणीय विदु नामक पृष्ठ अध्याय में श्री अरविन्द के अनुसार 'इन्द्र' एवम् 'मरुत' का अभिप्राय वज्र वद्य' के प्रसंग में इन्द्र की पारमार्थिक एवम् व्यावहारिक समिति तथा असुर दस्यु, अनाय अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा इस प्रसंग में इन्द्र शब्द के अभिप्राय की समिति प्रस्तुत की गई है ।

सप्तम अध्याय उपमहारात्मक है । परिशिष्ट में (क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले जिन मन्त्रों की पारमार्थिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण प्रस्तुत किया गया है ।

अतः म सप्तम अध्याय-मन्त्रों का भी समावेश किया गया है ।

कृतज्ञता ज्ञापन के लक्ष्य में प्रस्तुत के निर्देशक (द्विचत) डा० कपिलदेव शास्त्री प्रोफेसर एव निवृत्तमान दयानन्द पीठाध्यक्ष (संस्कृत एव प्राच्य विद्या संस्थान), कुश्नेत्र विश्वविद्यालय, कुश्नेत्र के प्रति मैं सर्वप्रथम हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ, जिनके कुशल निर्देशन में यह कार्य सम्पन्न हुआ । अस्वस्थता एव व्यस्तता हान हुए भी उन्होंने सहृदय मेरा माग दर्शन किया । डा० मानसिंह, आचार्य व अध्यापक संस्कृत विभाग कुश्नेत्र विश्वविद्यालय कुश्नेत्र जिनकी मत्त प्रेरणा भरा निरंतर माग दर्शन करती रही, के प्रति भी मैं कृतज्ञ हूँ । इसके अतिरिक्त उन सभी संस्थाओं विद्वानों व साधियों का भी मैं धन्यवादी हूँ जिनसे मुझे प्रयत्न या परामर्श रूप में सहायता प्राप्त हुई ।

अतः, निम्न प्रकाशन का अनकश धन्यवाद ।

चित्तरञ्जन दयाल सिंह कौशल 'भिमवाल'

वसन्त पंचमी

१० फरवरी, १९६३

पुरोवाक्

वेद ज्ञान भाग्यवय की यह अनुम सांस्कृतिक निधि है जिस को सारा विश्व ईर्ष्या की दृष्टि से देखना है। वेद में अनिहित जीवन मूल्य इस देश की आम जनता के व्यवहार में ओज प्राप्त हैं। धर्म उन सामाजिक सवहितकारी एवं व्यावहारिक आदान प्रदानों और जीवन सलीकों का नाम है जिनको देश और काल की परछाईयाँ आच्छादित नहीं करती। उही शाश्वत सत्यो का प्रस्तवन वैदिक-मंत्रों के रूप में हमें अपने पूर्वजों से उत्तराधिकार में प्राप्त हुआ है। इस अमूल्य धरोहर पर उचित गव नरन में एकाग्र संसा ?

उनसवीं शताब्दी में जब आम भारतीय मानसिकता गुलाबी की जजीरो में जकड़ी सिमक रही थी तथा पाश्चात्य सभ्यता की चकाचौध से चुंधियाई भारतीय दृष्टि दिग्भ्रमिन हो रही थी, उसी समय पदापण हुआ उस निर्भीक, सत्य-समर्पित, सवशास्त्र-पारगत विद्वान् एवं वाग्मी म दायी दयानन्द का जिसन 'वेद को सब सत्य विद्याओं का पुस्ता', धायिन किया तथा 'ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका' (ऋग० भा० भू०) का प्रणयन करके वाम्त्विक षड व्याख्या प्रस्तुत करने के लिए गूढ रहस्यों का उदघाटन किया। उही सिद्धांतों के आधार पर सम्पूर्ण यजुर्वेद एवं ऋग्वेद (अपूर्ण) का भाष्य भी प्रस्तुत किया। दयानन्द ने ईश्वर का सत्यस्वरूप माना है, ईश्वर क ज्ञान को सत्यविद्या कहा है और सत्य अथ के प्रकाश का ही वेद भाष्य रचना का प्रयोजन बतलाया है। अपने अमर-ग्रन्थ 'सत्याथ प्रकाश' की भूमिका तथा अनुभूमिकाओं में सभी मत मतांतरों के विद्वानों से आग्रह किया है कि वे सब पक्षपात छोड़कर समाज के लिए अनुकरणीय एवं मानवीय सिद्धांतों का सत्यासत्य के आधार पर निणय करें ताकि सम्पूर्ण विश्व का कल्याण हो सके। ऐमा निर्घात निस्वार्थी और सवत्यागी महामानव स्वयं विप पीकर समाज का बंद का यथाय ज्ञान रूपी अमृत पिला गया तथा मानव समाज के उन्नवार के लिए सवस्व आहूत कर गया और प्रस्तुत कर गया एक जीवन-दर्शन जिससे सारी मानवता का कल्याण हो सकता है।

ऋषि दयानन्द ने वेदों को अनादि और नित्य माना है। उनका महत्त्व है कि सृष्टि क आदि में ईश्वर द्वारा वेदों की उत्पत्ति अर्थात् आविर्भाव हुआ है। प्रलयकाल में भी वेद ईश्वर के ज्ञान में विद्यमान रहते हैं और प्रत्येक सृष्टि के आदि में ईश्वर पहले सगों के समान ही वेदों की रचना कर देता है। फलतः बतमान सृष्टि के आधार पर वेदों की उत्पत्ति कह दी जाती है और सृष्टि प्रलय के प्रवाह की दृष्टि से वेदों को नित्य माना जाता है। वेद नित्यता के सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द की सबसे बड़ी

युक्ति है कि वेद ईश्वरीय ज्ञान या विद्या है और ईश्वर के ज्ञानादि गुणों के नित्य होने के कारण वेद की नित्यता में संदेह का अवकाश नहीं है।

ऋषि का मानना है कि वेदा में सभी सत्य विद्याएँ मूलरूप में विद्यमान हैं। वेदों का प्रतिपाद्य विषय केवल धार्मिक कर्मकाण्ड ही नहीं है अपितु व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन में सभी सद्व्यवहारों का निरूपण वैदिक कर्मकाण्डों के माध्यम से हुआ है। मनुष्य के व्यक्तिगत अन्वुदय सम्बन्धी नैतिक एवं सामाजिक कृतव्या का निर्देश इनमें स्पष्ट रूप से पाया जाता है। इस प्रकार वेद किसी विशेष पूजा-यज्ञादि एवं मायता का निरूपित करने वाला रुढ़िवादी ग्रन्थ नहीं है अपितु एक आदर्श जीवन-यज्ञादि को प्रस्तुत करने वाला नविग्रन्थ है जिसके अनुसार आचरण करके सम्पूर्ण मानवता अपना कल्याण कर सकती है।

प्राचीन भारतीय दार्शनिक परम्पराओं में चार्वाक बौद्ध और जैन ऐसी परम्पराएँ हैं जो वेदा की प्रामाणिकता को नकारती हैं। इस सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द का स्पष्टीकरण है कि जिन बुराईयों की प्रतिज्ञिया के रूप में इन मतों का प्रादुर्भाव हुआ था, वे बुराईया वेद के आधार पर नहीं अपितु वेद के भाष्यकारों के आधार पर प्रस्तुत की गई हैं। अतः दोष वेद का न मानकर अप्रामाणिक भाष्यकारों का मानना जाना चाहिये। ऋषि का यह भी कहना है कि वेद का अप्रामाणिक मानने वाले इन सभी मतान्तरधर्मियों का वेद का अनुशीलन करके सत्यासत्य का निर्णय करना चाहिए या केवल भाष्या के आधार पर बुराई करती बुद्धिमत्ता नहीं। इसी प्रकार चार्वाक बौद्ध और जैनों ने वेदा में जो अश्लीलता असंभव विधान, पशु बलि तथा जीविकाजनक लक्षण किये गये अथवा पाषण्ड और मिथ्या विश्वास आदि दास लिखलाये हैं उनको स्वामी जी ने वेद प्रतिपादित नहीं माना है।

स्वामी दयानन्द ने मात्र चार मूल संहितायाँ—ऋग्वेद (शाकल), यजुर्वेद (वाक्सनेयि), सामवेद (कौष्ठी) और अथर्ववेद (शौनकीय) को ही वेद माना है। शाखाओं और ब्राह्मण ग्रन्थों को वेद नहीं माना है। सत्यायनप्रकाश के सुप्तम समुल्लास में दे लिखते हैं—“ब्राह्मण-मुक्तियों में बहुत से ऋषि, महर्षि और रागादि के इतिहास लिखे हैं और इतिहास जिसका हा उनके जन्म के पश्चात् लिखा जाता है। वह ग्रन्थ भी उसक जन्म के पश्चात् होता है। वेदा में किसी का इतिहास नहीं कि तु विशेष जिस जिस शब्द से विद्या का बोध होवे उस उस शब्द का प्रयोग किया है। किसी मनुष्य की मृत्ता व विशेष कथा का प्रयोग वेदों में नहीं है।”

ऋषि दयानन्द ने वेद का ईश्वरान्त होने के कारण स्वतः प्रमाण माना है। वे लिखते हैं—“वेद ईश्वर के रचे हुए हैं और ईश्वर सबज्ञ सबविद्यायुक्त तथा सर्वशक्तिवाला है। इस कारण में उनका कथन भी निश्चय और स्वतः प्रमाण के योग्य है। जब भूमि और दीपक अपने ही प्रकाश से प्रकाशमान हों तब ही प्रकाश के प्रकाशकों को

प्रकाशित कर देते हैं, वैसे ही वेद भी अपने प्रकाश से प्रकाशित होके अथ ग्रन्थों का भी प्रकाश करते हैं।" (ऋग०भा०भू०, प्रथमः)

वेदों की रचना का प्रयाजन बतलाते हुए स्वामी जी ने लिखा है—“जैसे माता पिता अपने सताना पर कृपा दृष्टि कर जनति चाहते हैं वैसे ही परमात्मान सब मनुष्यों पर कृपा करके वेदों को प्रकाशित किया है। जिसमें मनुष्य अविद्या-घनार, भ्रमजाल से छूटकर विद्याविज्ञान रूप सूक्ष्म को प्राप्त होकर अयानन्द में रहें और विद्या तथा सुखों की वृद्धि कर सकें।” (सत्याय० सप्तमः समु०)

ऋषि दयानन्द ने वेद व्याख्या करने के लिए व्यक्ति विशेष की योग्यता का निर्धारण किया है। मनु का प्रमाण उद्धृत करते हुए उन्होंने लिखा है कि अथ और काम मन कौशलता हुआ विद्वान् ही वेदवेत्ता हो सकता है। साक्षात्कृतधर्मा विद्वान् ही वेदाय का यथाय रूप में समझकर अथों को समझ सकता है। वेदाय ज्ञान के लिए इस मानसिक सम्यक् के अतिरिक्त जिन-जिन ग्रन्थों को हृदयगम्य करना आवश्यक है उनका ध्यान करते हुए लिखते हैं—“मनुष्य लोग वेदाय जानने के लिए अध्यात्मिकता सहित व्याकरण अष्टाध्यायी, धातुपाठ उणादिसूत्र गणपठ और महाभाष्य, शिक्षा, कल्प निघण्टु निरुक्त, छन्द और ज्योतिष ये छ वेदों के अथ, मीमांसा, वैशेषिक, न्याय, योग, सांख्य और वेदांत ये छ शास्त्र जो वेदों के उपाग अर्थात् जिनसे वेदाय ठीक ठीक जाना जाता है तथा ऐतरेय, शतपथ, साम और गोपथ ये चार ब्राह्मण, इन सब ग्रन्थों को क्रम से पढ़कर अथवा जि होने इन सम्पूर्ण ग्रन्थों को पढ़के जो सत्त्व सत्य वेदव्याख्यान किये हों उनको देख के वेद का अथ यथावत जान लें।” (ऋग०भा०भू० पठन पाठन)। यहाँ महर्षि ने वेदांग, उपाग और चार ब्राह्मण अर्थात् १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है। वेद व्याख्याता को प्रथमतः इन ग्रन्थों को हृदयगम्य करना आवश्यक है। अपने वेद भाष्य के प्रणयन का उद्देश्य और उपयोगिता बतलाते हुए उन्होंने लिखा है—“यह भाष्य प्राचीन आचार्यों के भाष्य के अनुकूल बनाया जाता है, परन्तु जो रावण उर्व्वट, सायण और महीधरादि के भाष्य बनाए हैं वे सब मूलमन्त्र और ऋषि-कृत व्याख्यानो से विरुद्ध हैं। मैं वैसे भाष्य नहीं बनाता क्योंकि इन्होंने वेदों की सत्यायता और अपूर्वता कुछ भी नहीं जानी और जो यह मेरा भाष्य बनता है वह वेदांग, ऐतरेय, शतपथ—ब्राह्मणादि ग्रन्थों के अनुसार है क्योंकि वेदों के जो सनातन व्याख्यान हैं उनके प्रमाणों से युक्त बनाया जाता है यही इसमें अपूर्वता है। और दूसरा इसके अपूर्व होने का कारण यह भी है कि इसमें कोई बात अप्रमाण या अपनी रीति से नहीं लिखी जाती और जो-जो भाष्य उर्व्वट, सायण, महीधरादि के बनाए हैं वे सब मूलाय और सनातन वेदव्याख्यानो के विरुद्ध हैं, तथा जो जो इन नवीन भाष्यों के अनुसार अंग्रेजी, जर्मनी, दक्षिणी और बंगाली आदि भाषाओं में वेद व्याख्यान बने हैं वे भी अशुद्ध हैं।” (ऋग०भा०भू०, भा० समा०)

जिस समय म वेदा का सत्य सत्य अथ न जानने के कारण वास्तव्य विद्वान् हुनका गहरिमा के गीत घोषित कर रहे थे और वेदा का पठन पाठन समाप्त हो जान क कारण वेदा के नाम स मिथ्यावादी छली प्रपची और कपटी लागे न बाने माया-जाल म नोणे की फँसाने क लिए मनमान मात्र और मिथ्याचार फैला रहे थे। ऐम धार अधकारपूण समय म ऋषि दयानन्द ने ब्रह्मचर्य, तपश्चर्या तथा परमेश्वर की अत्य आराधना वेदा क प्रति असीम आस्था तथा गुह्य विरजानन्द की धाय शिक्षाओं के प्रबल सामध्य स वेदो क सत्याथ को जाना तथा वेद ज्योति री प्रज्ज्वलित प्रशाल हाथ मे लेकर मिथ्यादम्बरो एव अथ विश्वासा को भस्मसात किया ।

महर्षि के वेद भाष्य की अनुपम शैली है। उन्होंने सबप्रथम अपनी दिग्दर्ष्टि से सभी म त्री क प्रारम्भ मे तत्त्व म त्र के प्रतिपाद्य विषय का 'मत्र भूमिका' के नाम म उल्लेख किया है। पढ़ने वाला का सरलता स सबप्रथम यह बाध हो जाता है कि उस-उस मत्र का प्रतिपाद्य विषय क्या है जिसम म त्राय अत्य त सरलता से सम्य मे आ जाता है। ऋषि न मत्रा का भाष्य उसमे सम्बद्ध वेवता के अनुरूप किया है। मत्र म विद्यमान विशेषणा क आधार पर म त्र न दबताथ को सुस्पष्ट व्याख्यात किया है। इहान मत्र क प्रतिपाद्य विषय अर्थात् देवता को मत्राथभूमिका पदाथ, अथय तथा भावाथ आदि म कही भी आक्षल नहीं हाने दिया है। भाष्य के लिए वेदाथ की शैली प्रतिपादित करत हुए महर्षि ने वेद शाक्या क दो महत्वपूण पक्षो को प्रस्तुत किया है वे कहत हैं— 'इम वेद भाष्य म तिस जिस मत्र का पारमार्थिक तथा व्यावहारिक दाना प्रदार का अथ हाना सम्भव है। उसका दोनो प्रकार का अथ किया जायगा। पर तु किस भी मत्र म ईश्वर का मवथा त्याग नहीं।' ऋषि ने इन दोनो प्रकार के अथो का भी सबत्र स्वीकार नहीं किया है। जहा जहाँ सम्भव है वही-वही दोना प्रकार का अथ हो सकता है मवथ नहीं। उन्होंने भाष्य म कही कही श्लोपालकार स द्विविध अथ प्रस्तुत भी किये हैं। पारमार्थिक पक्ष म, एकदेववाद की महत्वपूण परम्परा के प्रतिपादन की दृष्टि मे परम तत्त्व से सम्बद्ध वेदाथ का प्रस्तुत किया है। प्राचीन व्याख्याकारो क आध्यात्मिक पक्ष को ही ऋषि न पारमार्थिक नाम दिया। दूसर पक्ष यानी व्यावहारिक पक्ष म ऋषि ने व्यक्ति समाज, दश एव सम्पूर्ण विश्व की सुख्यवस्था समृद्धि तथा शांति की दृष्टि म सगलमयी भावनाओ को प्रकाशित करने वाले अथ प्रस्तुत किये हैं। स्थान स्थान पर सायणादि भाष्यकारो की व्याकरण छ ट तथा प्रकरण आदि के विशुद्ध प्राप्त हाने वाले दापो का उल्लेख भी किया है।

ऋषि दयानन्द न बल्कि शब्दो का अथ यौगिक प्रक्रिया के आधार पर किया है। उनकी यौगिक प्रक्रिया ब्राह्मण ग्रन्थ निहकत व्याकरण आदि के आधार पर प्रतिष्ठित होकर भी अगना एक विशेष स्थान रखती है। अपन जदीन एव अदभुत विवरण की स्पष्टता ऋषि दयानन्द न हमी यौगिक प्रक्रिया की सहायता स की है।

ऋग्०भा०भू० (सष्टिविद्या) में उ होने "अबधनन पुरुष पशुम्" का अर्थ किया है— "पशु सर्वेद्रष्टार सर्वे पूजनीय देवा विद्वांस (अबधनन) ध्यानन बध्नति"—अर्थात् पशु मन्त्री देखने वाले सबके पूजनीय परमेश्वर को विद्वान् लोग ध्यान में बाधते हैं। इस प्रकार के ऋतदर्शी नवीन अर्थ से एक और तो यज्ञ में पशुवलि के समथक उव्वट आदि के वेद का अपमान करने वाले अर्थ निराकृत हा जाते हैं दूसरी ओर वैदिक यज्ञों में पशुहिंसा का विरोध करने वाले दयानन्द के विचारों की स्थापना भी हा जाती है। योगिक पद्धति के आधार पर जमदग्नि और कश्यप आदि पदों के अर्थ चक्षु और प्राण आदि किये हैं। इसी प्रकार अथ मन्दर्भों में जो ऐतिहासिक नाम जैसे प्रनीत हाते हैं उनके अर्थ योगिक व्याख्या के अनुसार ही किये हैं। वैदिक कोष निघण्टु में विष्णु का अर्थ सूय तथा समुद्र का अर्थ अतरिभ किया है। इसी आधार पर आकाश में सूय के सामान्य विचरण का कथन हो जाता है। किन्तु सायणादि भाष्यकारों ने लौकिक अर्थों के आधार पर पौराणिक कथाओं की कल्पना कर ली कि विष्णु समुद्र में शयन करता है। इसी प्रकार देवराज इंद्र और अहल्या की कथा गढ़ी हुई है कि इंद्र ने गौतम ऋषि की स्त्री अहल्या के साथ जारकर्म किया। परन्तु निरुक्त में स्पष्ट रूप में इंद्र का अर्थ सूय गौतम का चंद्र और अहल्या का रात्रि किया है। रात्रि और चंद्र का स्त्री पुरुष के समान रूपकालकार है। चंद्रमा अपनी स्त्री रात्रि से सब प्राणियों को आनंद कराता है और उस रात्रि का जार गदि व है अर्थात् सूय के उदय होने से रात्रि अन्तर्धान हो जाती है। इस प्रकार वेदा में प्रतीकात्मक भाषा का प्रयोग हुआ है। सामान्य व्यक्ति की सामान्य बुद्धि इन प्रतीकों का समर्थन में पूणतया सक्षम नहीं हा पाती है। ऋषि दयानंद ने अपन भाष्य में इन सभी रहस्या का उदघाटन किया है।

आधुनिक तुलनात्मक भाषा विज्ञान के विकास के साथ वैदिक भाषा का अन्वय इरानी और यूरोपीय भाषाओं के साथ पुरातन सम्बन्ध उदघाटित हुआ है। उसका आधार पर वेदों की व्याख्या प्रस्तुत करने की बात की जाती है। अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने इस प्रकार के प्रयत्न किये भी हैं। परन्तु तुलनात्मक भाषा विज्ञान शब्दों के बाह्य स्वरूप की समानता के विश्लेषण तथा शब्दों के प्रसिद्ध अर्थ के तुलनात्मक अध्ययन तक ही सीमित रहता है। शब्दों के निगूढ तथा प्रतीकात्मक अर्थों पर इसविद्या का प्रभाव नगण्य है। इन आधुनिक तुलनात्मक भाषाविज्ञान तथा तुलनात्मक देवशास्त्र की नई खोजों के चाकवियात्मक तर्कों से सज्जित पाश्चात्य विचारक व उनके अनुयायी भारतीय विद्वान अचावधि वेद के बाह्य शरीर की ही धीर फाड़ करत रहे हैं। परन्तु वेद की आत्मा का यदि किसी ने स्पष्ट करने का प्रयास किया है तो वे हैं ऋषि दयानंद। ऋषि की ऋग्०भा०भू० में इन रहस्यों का तथ्यात्मक प्रमाणों के अनुसार विवेचन मिलता है जिन्नामुओं को इसका लाभ उठाना चाहिए।

इस प्रकार ऋषि दयानंद की वेद व्याख्या पद्धति एवं सत्यानुकूल वेद-वाक्य क लिए ऋषि द्वारा निर्धारित सिद्धांतों और मानदण्डों का यही सकेत मान किया

गया है। परंतु ये सकेत भर्त्सि दयानन्द के भाष्य को पढ़ने और समझने के लिए आवश्यक है। योगी अरविन्द ने दयानन्द के इन सिद्धांतों का समयन किया है तथा व्यावहारिक रूप में इनका प्रयोग भी किया है।

वर्तमान समय यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र एव 'मरुत्' म विद्वान् प्राध्यापक डॉ० चित्तरञ्जन दयानंदिह कौशल विश्वविद्यालय महाविद्यालय, कुरुक्षेत्र ने अत्यंत परिश्रम-पूर्वक स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य का मयन किया है। यजुर्वेद के अर्थ उपलब्ध भाष्यकारों की दृष्टि और शक्ती को तक की कसौटी पर कसकर स्वामी जी के भाष्य के साथ तोला है। एक विपक्ष एव पूर्वग्रह से मुक्त दृष्टि कोण से मयन डॉ० कौशल ने ऋषि दयानन्द के भाष्य के साथ याम करन का पूरा प्रयत्न किया है। 'इन्द्र' "मरुत्" शब्दों का शाब्दिक विवेचन करने के पश्चात् पाश्चात्य विद्वानों तथा उनके अनुयायी भारतीय विद्वानों के एतद् विपक्ष अद्यावधि गोघा को सार रूप में प्रस्तुत करके उनकी समीक्षा प्रस्तुत की है। ऋषि दयानन्द ने यजुर्वेद में 'इन्द्र' व "मरुत्" सम्बन्धी मयन की जा पारमाधिक व व्यावहारिक व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं, उनकी पृथक् पृथक् अध्ययनों में अनुस्यूत करके स्वामी जी के अनुमान 'इन्द्र' और 'मरुत्' के वास्तविक स्वरूप का उद्घाटन किया है। पारमाधिक दृष्टि से इन्द्र परमात्मा व जीवात्मा है। व्यावहारिक दृष्टि से योगी, राजा, सम्राट् सेनापति सभापति, विद्वान्, अध्यापक, उपदेशक शूरवीर ऐश्वर्यशाली पुरुष सूर्य चन्द्रमण्डल वा वायु आदि है। मरुतो का स्वरूप अध्यात्म म प्राण अधिदेवन म वायु तथा अधिभूत म मानवो म बीर है। व्यावहारिक दृष्टि म मरुत् के विद्वान् अतिथि ऋत्विक्, गृहस्थ वायु, मनुष्य, सेनापति, राजा प्रजा आदि अथ किय गये हैं। इन प्रथम ऋषि दयानन्द के माय सिद्धांतों का अवयव किया गया है। ये विद्वान् लयक क उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हैं। आशा है यह ग्रन्थ वेदाध्ययन में अत्यंत उपयोगी सिद्ध होगा।

प्रिय मुहूर्त चित्तरञ्जन कौशल की मुहूर्त मन्त्र विरासत में मिले हैं। सस्कृत भाषा और भारतीय सस्कृति के प्रति समर्पित यह नवयुवक सस्कृत भाषा के प्रचार और प्रसार में विशेष योगदान प्रस्तुत करेगा ऐसा मेरा विश्वास है।

होत्रिकासव
फाल्गुन पूर्णिमा
दि० ३०४६

डॉ० रणवीर सिंह
सस्कृत एवं प्राच्य विद्या संस्थान,
कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
कुरुक्षेत्र-१३२११६

विषय-सूची

प्रारम्भिक	प्रासकथन	14-11
प्रथम अध्याय	विषय प्रवेश	१ ४४
	(क) स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाय का स्वरूप (वेद शब्द का व्याकरणिक विवेचन, वेदों की अपौरुषेयता, वेद ज्ञान का प्रसार व आद्य धार वैदिक ऋषि, मनुस्मृति में ऋक, यजुप् व सामवेद का स्थान, वेदों का विभाग व मूल वेद की सङ्ख्या, मूल वैदिक संहिताएँ, ऋक-यजु-सामअथर्व का अभिप्राय, वेद का मूल स्वरूप एवं शाखाओं व ब्राह्मण ग्रन्थों का अवेदत्व, वेदनित्यता तथा स्वामी दयानन्द, वैदिक देवता, वैदिक शब्दों की प्रतीकात्मकता व पौगणिकता, वेदाय का स्वरूप, मन्त्रों का त्रिविध अर्थ)	
	(ख) यजुर्वेद के भाष्यकार तथा स्वामी दयानन्द	
द्वितीय अध्याय	'इन्द्र' एवं 'मरुत' शब्दों की व्युत्पत्ति व निवचन एवम अभिप्राय	४५-७१
	(क) 'इन्द्र' शब्द की व्युत्पत्ति व निवचन एवं अभिप्राय	
	(ख) 'मरुत' शब्द की व्युत्पत्ति व निवचन एवं अभिप्राय	
तृतीय अध्याय	पारचात्य विद्वानों के अनुसार 'इन्द्र' एवं 'मरुत' का स्थूल स्वरूप	७२ = ६
चतुर्थ अध्याय	स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एवं मरुत का पारमार्थिक स्वरूप	८७ १२४
पञ्चम अध्याय	स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत' का व्यापहारिक स्वरूप	१२५-१७४

षष्ठ अध्याय	'इन्द्र' एवं 'मरुत' से सम्बद्ध कुछ विचारणीय बिन्दु (क) श्री अरविन्द क अनुसार 'इन्द्र' एवं 'मरुत' का अभिप्राय (ख) 'वक्त्र-वध' के प्रसंग में इन्द्र की पारमायिक एवम व्यावहारिक सगति । (ग) असुर दस्यु जनाय अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा इस प्रसंग में 'इन्द्र' शब्द का अभिप्राय व सगति	१७५-२००
सप्तम अध्याय	उपसंहार	२०१-२०६
परिशिष्ट		२१०-२१६
	(क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों की पारमायिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत्' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण	
	सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	२१७-२२३

प्रथम अध्याय

विषय-प्रवेश

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र एव मरुत' देव के स्वरूप के विषय में विचार करने से पूर्व यह आवश्यक प्रतीत होता है कि स्वामी दयानन्द ने अपने वेद भाष्य के आधार रूप में जिन भाष्यताओं और सिद्धांतों को अपनाया, उनका विवेचन किया जाए। वेद और वेदाध्यय के स्वरूप के सम्बन्ध में प्राचीन एवं परम्परागत भाष्यताओं और सिद्धांतों का समीक्षण एवं परीक्षण अनिवार्य सा हो जाता है। प्रस्तुत पुस्तक के विषय-प्रवेश नामक प्रथम अध्याय में इसी दृष्टि से स्वामी जी की दृष्टि में वेद और वेदाध्यय का स्वरूप, यजुर्वेद के भाष्यकार तथा प्रसंगानुसार वैदिक संहिताओं के मंत्रों के ऋषि व देवता आदि पर भी विचार किया गया है।

(क) स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाध्यय का स्वरूप

नवभारत के पुनर्जागरण व पुनरुत्थान में स्वामी दयानन्द का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। स्वामी जी न पाश्चात्य जगत व विदेशी सभ्यता के चाकचिक्य से अभिभूत भारतीय दृष्टि को आत्मनिरीक्षण की प्रेरणा दी। उन्होंने भारतीय जनता के निराशा हृदयों में आत्मसम्मान व आत्मगौरव का भाव उत्पन्न किया। स्वामी जी ने वेद को सब सत्यविद्याओं की पुरस्कृत सिद्ध किया। वेद सब सत्यविद्याओं का पुस्तक है यह सिद्धांत स्थापित किया व 'लौटो बंदो की जोर' का उदघोष किया। स्वामी जी की दृष्टि से वेद केवल कर्मकाण्ड के प्रथम नहीं हैं अपितु वेदों में जीवननिर्माण की सभी शिक्षाएँ विद्यमान हैं। वैदिक मन्त्रों का मुख्य प्रतिपाद्य ब्रह्म या परमात्मा है। वेद समस्त आध्यात्मिक और व्यावहारिक ज्ञान का भण्डार है। स्वामी दयानन्द ने वेद को आधार बनाकर प्राचीनतम परम्परा तथा बौद्धिकता का समन्वय करते हुए अपने भाग को प्रकाश करने के लिए वेदों के भाष्य किए और एक विपुल वाङ्मय का निर्माण किया। ऋषि दयानन्द के समस्त ग्रंथों में ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका का महत्त्व सबसे अधिक है। इस ग्रंथ में वेद के उन महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों और वेदाध्यय की प्रक्रिया की व्याख्या की गई है, जिस पर स्वामी दयानन्द कृत वेदभाष्य आधारित है। स्वामी जी की दृष्टि में मूल वेद के स्वरूप पर विचार करते

१ इ०—दयानन्द दर्शन एक अध्ययन, प्राक्० पृ० १

२ इ०—ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० १

हृए वेद शब्द का व्याकरणिक विवेचन, व्युत्पत्ति, अभिप्राय, मूल वेद की संख्या, वैदिक ऋषि व देवता आदि विषयो का विश्लेषण भी अनिवार्य हो जाता है।

‘वेद’ शब्द का व्याकरणिक विवेचन

‘वेद’, शब्द ‘विद घातु से करण कारक मे ‘घञ्’ प्रत्यय द्वारा तथा भाव मे ‘अच’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न होता है। ‘घञ्’ से निष्पन्न वेद अन्तोदात्त है तथा ‘अच’ प्रत्यय द्वारा प्रत्यय निष्पन्न ‘वेद’ शब्द आद्युदात्त है।^१ करण कारक मे ‘घञ्’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द का पाणिनि मुनि द्वारा अपने गणपाठ के ऊर्छादिगण मे पाठ किया गया है।^२ इसकी व्युत्पत्ति है— वेत्ति येन स वेद’ अर्थात् जिससे ज्ञान प्राप्त किया जाए वह ग्रन्थ विशेष’। भाव अय मे ‘अच’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न आद्युदात्त ‘वेद’ शब्द का वपादिगण मे पाठ किया गया है। इसकी व्युत्पत्ति है—‘वेदन वेद’ अर्थात् ‘ज्ञान की प्रक्रिया’ जिससे ज्ञान प्राप्त किया जाए। अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द वेदरूप ग्रन्थ विनोय का वाचक है तथा आद्युदात्त ‘वेद’ शब्द ज्ञान की प्रक्रिया का वाचक है।

अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द का ऋग्वेद और सामवेद मे प्रयोग नहीं मिलता है। यजुर्वेद तथा अथर्ववेद मे उसका प्रयोग किया गया है।

वेदोऽस्ति येन त्व देव वेद देवेभ्यो
वेदोऽभवस्तेन मह्य वेदो भूया ।^३

महीधर के अनुसार ‘वेद’ पद का अय ‘ऋग आदि रूपवेद वा’ जानने वाला है।^४ स्वामी दयानन्द के मत मे ‘चराचर को जानने वाला जगदीश्वर’ या ‘जिसमे लोग ज्ञान प्राप्त करते हैं वह ऋग्वेदादि’ यह वेद शब्द का अय है।^५ श्री ब्रह्मदत्त जिज्ञासु

- १ द०—ऋषि दयानन्ददत्त यजुर्वेद भाष्य मे अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन, पृ० २
- २ द०—वही
- ३ पाणिनीय गणपाठ, ६ १ १६० वेदवेगचेष्टवघा करणे
- ४ वही ६ १ २०३
- ५ यजुर्वेद, २ २१
- ६ यजुर्वेदभाष्य (महीधर) २ २१
त्व वेदोमि ऋगाद्यामनोऽमि यद वा वेत्ति, इति वेद जाताऽसि ।
- ७ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २ २१
(वेद) वेत्ति चराचर जगत्त स जगदीश्वर,
विदति येन स ऋग्वेदादिर्वा ।

कृत यजुर्वेद-भाष्य विवरण में व्याकरण प्रक्रिया में वेद शब्द को चित्त्वात् अर्थात् वित् होन से अतोदात्त माना है ।'

'वेद स्वस्तिद्गु घण स्वस्ति' इस स्थल पर अन्तोदात्त 'वेद' शब्द का अर्थ सायण के अनुसार 'दममुष्टि' किया गया है । 'ब्रह्म प्रजापतिघाता लोका वेदा सप्त ऋषयोऽग्नयः' इस स्थल में अन्तोदात्त 'वेदा' शब्द का अर्थ सायण ने 'चार वेद' किया है । 'पुराण' वेद विद्वांसमभितो वदति' स्थल में आद्युदात्त 'वेद' शब्द प्रयुक्त है । इसी प्रकार अथर्ववेद में 'वेदमाता' व 'वेदम्' और आद्युदात्त 'वेदा' शब्द भी वेद के अर्थ में प्रयुक्त मिलते हैं । मट्टभास्कर 'वेद' शब्द को 'लभ्यते अनेन इति करणे घञ' कहकर उञ्छादिगण के द्वारा उसे अतोदात्त सिद्ध करते हैं ।

देवों के द्वारा वेद से ज्ञेय को जानन की बात कही गई है । 'जिससे घर्म का ज्ञान होकर वह वेद है ।' यह ज्ञान किसी अन्य प्रमाण से प्राप्त नहीं किया जा सकता । प्रत्यक्ष अथवा अनुमान में मानव कल्याण का जो उपाय नहीं जाना जा सकता उसे वेद में जान लिया जाता है ।'

१ यजुर्वेद-भाष्य विवरण, प० २०६

(वेद) विद्घातो पचाद्यच् प्रत्यय प्रथमार्थे (अ० ३ १ १३४)

चित्त्वाद्-तोदात्त । द्वितीयार्थे हलश्च (अ० ३ ३ १२१), इति करणे घन प्रत्यय । उञ्छादीना च (अ० ६ १ १६०) इत्यतोदात्त ॥

२ अथर्ववेद, ८ २६ १

३ अथर्ववेद भाष्य, ७ २६ १ वेदो नामदममुष्टि ।

४ अथर्ववेद, १६ ६ १२

५ अथर्ववेद भाष्य, १६ ६ १२, साटगाश्चत्वारो वेदा ।

६ अथर्ववेद, १० ८१७

७ (क) वही, १६ ७१ १, स्तुता मया वरदा वेदमाता ।

(ख) वही, १६ ६८ १, अद्यसश्च व्यचमश्च वित् विप्यामि मायया ।
तास्यामुद्धृत्य वेदमथ कर्माणि कृणुमह ॥

(ग) वही १६ ७२ १, यस्मात् कोशादुदमराम वेदम् ।

(घ) वही, ४ ३५ ६, यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपा ।

८ तत्तिरीय महिता, १ ४ २०, वेदेन वै देवा—वेद्यमविन्दत् ।

९ (क) अमरकोश' १ ५ ३, क्षीरस्वामी विदत्ययेन घमवेद ।

सर्वानिद विदन्ति घर्मादिकमनेनेनिवेद ॥

(ख) मनुस्मृति, २६

१० अथर्ववेद, १६ ७२ १ सायण भाष्य

प्रत्यक्षेणानुमित्या वायस्नूपायो न बुध्यते ।

एन विदन्ति वेदेन तस्मान् वेदस्य वेदना ॥

ऋषि, आम्नाय, श्रुति आदि शब्द वेद के पर्याय हैं। वेद अतीन्द्रिय अथ का द्रष्टा होने के कारण 'ऋषि' कहा जाता है। वेद बार बार जन्मास, प्रवचन, पठन-पाठन आदि किये जान के कारण 'आम्नाय' कहा जाता है। वेद को श्रवण परम्परा से प्राप्त होने के कारण, उपदेश या अध्ययन-अध्यापन किये जान के कारण 'श्रुति' कहा जाता है।^१

स्वामी जी ने ज्ञान सत्ता, लाभ व विचार अथ वाली चतुर्विध 'विद' धातुओं से करण और अधिकरण कारक में वेद शब्द को निष्पन्न माना है। 'विद ज्ञान' विदसत्तायाम', विदलु लाभे', विद विचारणे', एतस्यो हलश्च" इति सूत्रेण करणाधिकरणकारकयोश्च प्रत्यये कृते वेदशब्द साध्यत। 'श्रु श्रवणे' धातु से करण कारक में क्विन प्रत्यय द्वारा श्रुति शब्द सिद्ध होता है। जिनके पढ़ने से यथाथ विद्या का ज्ञान होता है जिनको पढ़कर विद्वान बनत है, जिसे सब सुखों का लाभ व प्राप्ति होती है और जिनमें ठीक ठीक सत्यासत्य का विचार होना है उन ऋग्वेदादि को वेद कहते हैं। सृष्टि के आरम्भ से आजपर्यन्त और ब्रह्मादि से लेकर जब तक जिससे सब सत्य विद्याओं को सुनत आत है, इससे वेदा को श्रुति भी कहत है।^{११}

वेदों को अपौरुषेयता

भारतीय संस्कृति में आस्था एक धृढा रखने वाले विद्वान् तथा वैदिक परम्परा के ज्ञाता पुरातन काल से यही मत स्वीकार करते आये हैं कि वैदिक मंत्र मानव द्वारा

- १ अष्टाध्यायी ३ २ १८६, कतरि चर्बिदेवतयो, ऋषिवेद (पदमञ्जरी व सिद्धांतकीमुदी)
- २ (ब) मीमांसासूत्रपाठ १ २ १, आम्नायस्य क्रियायत्वाद् (ख) दत्तकुमारचरित १२०, अधीतौ चतुर्ध्वान्नायेषु (ग) उत्तररामचरित ४ आम्नायादयत्र नूतनश्च दसामवतार
- ३ वाक्यपदीय, १ १२०—शब्दस्य परिणामा य नित्याम्नायविदो विदुः।
छन्दोभ्य एव प्रथममेतद् विश्वं व्यवतत ॥
- ४ धातुपाठ २ ५७
- ५ वही ४ ६०
- ६ वही, ६ १४१
- ७ वही ७ १३
- ८ अष्टा०, ३ ३ १२१
- ९ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, प० २३
- १० धातुपाठ १ ६७१
- ११ विदन्ति जानन्ति विद्यन्त भवन्ति, विदन्ति विदन्त लभन्त विदन्ते विचारयन्ति सर्वे मनुष्या मत्रा सत्यविद्या ये येषु वा तथा विद्वान्स्व भवन्ति ते वेदाः। तथादि गच्छन्त आरभ्य अद्यपर्यन्त ब्रह्मादिभि सर्वा सत्यविद्या श्रूयन्ते अनया सा 'श्रुति'

स्वच्छिन्न शब्दावली में नहीं रचे गए, अपितु यह वेदरूप नाम अनादि और अनन्त है ।^१ प्रत्येक सृष्टि के आरम्भ में परमात्मा के निश्वास भूतमत्र महर्षिया की दिव्य मनीषा में स्वतः स्फूर्त होते हैं तथा उनके माध्यम से अभिव्यक्त होते हैं ।^२ यह परमदेव का शाश्वत ज्ञान रूप एक ऐसा दिव्य काव्य है जो न कभी नष्ट होता है, न कभी पुराना ही होता है ।^३ उस सबपूज्य, सर्वोपास्य, पूणब्रह्म परमेश्वर न ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद उत्पन्न हुए । परमेश्वर न ही वेदों का प्रकाश किया ।^४

'तस्मै नूनमिदं वाचा विरूप नित्यया वृष्णे चोदस्व मुष्टुतिम्' ।^५ इस मंत्र में वेदवाणी को नित्य कहा गया है । इसका भाष्य करते हुए मायण ने लिखा है कि हे महर्षि! उत्पत्ति रहित मंत्ररूप वेद वाणी के द्वारा स्तुति किया कर ।^६ याम्क मुनि न पुरुष की विद्या अनित्य होने से वेद को ही सम्पूर्ण कर्मों का बोधक माना है ।^७ वेद वाणी नित्य है तथा उसकी आनुपूर्वी भी नित्य होती है उसमें किसी प्रकार का 'यूनाधिक्य सम्भव नहीं।^८ पाणिनि तथा पातञ्जलि मुनि भी वेद को नित्य मानते हैं । तत्र 'प्रोक्तम्',^९ मंत्र का भाष्य करते हुए पातञ्जलि न कठ कनाप रंप्पतादादि शाखा ग्रन्थों की आनुपूर्वी को अनित्य माना है किन्तु वेद की आनुपूर्वी को नित्य स्वीकार किया है ।^{१०}

१ वाक्यपदीय, १ १४ ५, अनादिमध्यवच्छिन्ना श्रुतिमाहुरक्त काम ।

२ गतपय १४ ५ ४ १०, एव वा रजस्य महतो भूतस्य निश्चितम एतद यद ।
ऋग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्ववेद इति ।

३ ऋ० १० ५५ ५, देवस्य पश्य काव्य महित्वाद्या ममार स ह्य सनाक ।
अथर्ववेद, १० ८ ३२, देवस्य पश्य काव्य न ममार न जोयते ।

४ ३१ ७, तस्माद् यथात सब हुत ऋच सामानि जनिरे ।
छंदाघसि जनिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ॥

५ ऋग्वेद ८ ७५ ६,

६ ऋग्वेद भाष्य (मायण), ८ ७५ ६ ।

नित्यया उत्पत्तिरहितया वाचा मंत्ररूपया मुष्टुति नूनमिदानीं चोदस्व स्तुहि

७ निरुक्त, १ २, पुरुषविद्या नित्यत्वात् कर्मसम्पत्तिर्न त्रिवेदे ।

८ निरुक्त १, १६, नियतवाचो मुक्तयो नियतानुपूर्व्या भवति ।

९ अष्टाध्यायी, ४ ३ १० १

१० महानाप्य, ४ ३ १० १, या त्वसो वर्णानुपूर्वी सा नित्या । तद्भेदाच्चैतद भवति
काठक कातापक मोक्ष पपसादकमिति ।

महामाप्य, ५ २ ५६, स्वरोनियताग्राम्नाये स्ववामान्द स्यावर्णानुपूर्वी सत्वप्या-
न्नाय नियता स्ववामान्दस्य ॥

मनु महाराज के अनुसार वेद ज्ञानी, विद्वान और मनुष्या का सनातन चक्षु है, इसको कोई व्यक्ति बना नहीं सकता ।^१ चारो वण तोना लोक, चारा आयम तथा भूत, वतमान और भविष्य की सब व्यवस्थाए, वेद से ही ससार में प्रचलित होती हैं ।^२ सबकाल से वतमान मनातन वेदशास्त्र द्वारा सम्पूर्ण जीवा का धारण का पोषण होता है। प्राणि मात्र के लिए वेद को में (मनु) परम माघन मानता हूँ।^३ सनापत्य, राज्य तथा दण्डादि की सब व्यवस्था और सब लोका पर आधिपत्य (=राज्य) करने के लिए वेद शास्त्र का नाता सबसे मुख्य अधिकारी होना है।^४ वेद से भिन्न (=विपरीत) अनेक ग्रन्थ बनत रहते हैं और नष्ट होत रहते हैं । व मत्र प्राचीन परम्परा के अनुसार न हान से निष्पन्न और असत्यपूर्ण होत हैं ।^५ वेद मे सब धर्मों (=नियमों) का प्रतिपादन किया गया है, क्योंकि वेद सवगान का स्रोत है ।

त सर्वोऽभिहितो वेदे सवज्ञानमयो हि स ।^६

ऋग यजु व साम अग्नि वायु व रवि (=सूर्य) ऋषिया के द्वारा प्रकाशित हुए ।

अग्निवायुरविम्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम् ।

दुदोह यज्ञतिदध्यधमृष्यज्ज सामलक्षणम् ॥^७

इस श्लोक की टीका करत हुए कुल्लुकभट्ट निश्चित हैं— 'वेदापोरुषेयत्वपक्ष एव मनोरभिमत । पूवकल्पे य वेदास्त एव परमात्ममूर्तेर्ज्ञान सवज्ञस्य स्मृत्यारूढा । तानेव कत्यादौ अग्निवायुरविम्य आचक्षप — ।'^८

अर्थात् मनु न वेदा को अपोरुषेय ही माना है । जो वेद पूवकल्प म विद्यमान थे वही वेद वतमान म विद्यमान हैं ।

१ मनुस्मृति १२ ६४, पितृद्वमनुष्याणा वेदश्चक्षु सनातनम् ।

अग्नय चाग्रमेय च वेदशास्त्रमिति स्थिति ।

२ वही १२ ६७, चातुर्वर्ण्यं त्रयो लोकाश्चत्वादस्वाध्रमा पृथक् ।

भूत भवत भविष्य च सव वेदात प्रसिष्यति ॥

३ वही, १२ ६४

४ वही, १२ १०० सनापत्य च राज्य च दण्डनेतत्वमेव च ।

सवलोकाधिपत्य च वेदशास्त्रविदहृति ॥

५ वही १२ ६६ उत्पन्नल ध्यवत्त च यायतोयानि कानिचित ।

तायर्वाक कानिकृतया निष्पन्नाजनतानि च ॥

६ वही, २ ७

७ वही १ २२

८ यजुर्वेद भाष्य विवरण भूमिका, पृ० २२

सष्टि के प्रारम्भ मे स्वयम्भू परमात्मा के द्वारा ऐसी वेदरूपा वाणी का प्रादुर्भाव हुआ, जिसका आदि अन्त नहीं, जो नित्य है, जिसका कभी विनाश सम्भव नहीं जो दिव्य है, जिससे ससार मे सब प्रवृत्तिया चलती हैं ।'

वेद ईश्वरोक्त है, उनमे मत्त्वविद्या और पक्षपात रहित धर्म का ही प्रतिपादन किया गया है । ईश्वर नित्य है अतः उसका वचन भी नित्य हीन से प्रमाण है ।

'तद्वचनादाम्नायस्य प्रामाण्यम्' ।' अर्थात् ईश्वर का वचन हीन से वेद की प्रामाणिकता सिद्ध है ।

आप्तो द्वारा सदा स प्रामाण्य स्वीकार करते आने के कारण वेद का प्रामाण्य मानना चाहिए, जिस प्रकार मन्त्र (=विचार) और आयुर्वेद का प्रमाणत्व स्वीकार करना पड़ता है ।' वेद किसी पुरुष के बनाये हुए नहीं क्योंकि उनका बनाने वाला आज तक दृष्टिगोचर नहीं हुआ । वेद की उत्पत्ति प्रवाह से अनादि है ।'

ईश्वर की स्वाभाविक शक्ति द्वारा प्रवाहित हीन के कारण वेद स्वतः प्रमाण है ।' पतञ्जलि मुनि क्लेश, क्रम विपाक व आशय से रहित पुरुष विशेष को ईश्वर कहते हैं ।' व्यासकृष्ण योगभाष्य में कहा गया है कि उत्कथ का निमित्त शास्त्र है । शास्त्र का निमित्त क्या है ? प्रकृष्ट सत्त्व (=सर्वोत्कृष्ट ज्ञान) शास्त्र का निमित्त है । ईश्वर के ज्ञान में वर्तमान इस शास्त्र और सर्वोत्कृष्ट ज्ञान का सम्बन्ध अनादि है । इस कारण मे वह सदा ऐश्वर्य वाला तथा सदैव मुक्त कहा जाता है ।' ऋग्वेदादि-शास्त्र का कारण होनेसे ब्रह्म सबज्ञ तथा सबशक्तिमान है ।

१ महाभारत (शांति पर्व,) अध्याय २३२ २४
अनादिनिघना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।
आदो वेदमयी, दिव्या यत सर्वा प्रवृत्तय ॥

२ वैशेषिक दर्शन, १ १ ३

३ 'यामशास्त्र, २ १ ६७ मन्त्रायुर्वेदप्रामाण्यवच्च ।
तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ।

४ सांख्यशास्त्र, ५ ४ ६, न पौरुषेयत्व तत्कृत पुरुषस्याभावात् ।

५ वही, ५ ५, निजगण्यभिव्यक्ते स्वतः प्रामाण्यम् ।

६ योगशास्त्र, १ २४

क्लेशकर्मविपाकाशयपरमष्ट पुरुषविशेष ईश्वर ।

७ योग भाष्य, १ २४, प० २८, २९

तस्य शास्त्र निमित्तम् । शास्त्र पुन किन्तमित्तम् ? प्रकृष्टसत्त्वनिमित्तम् एतयो
द्याम्नोत्कथघोरोद्भरसत्त्वे वत्तमानघोरनादि सम्बन्ध । एतस्मादेतद भवति
सदवेदवर सदैव मुक्त इति ॥

'गाम्त्रयो नित्वात्' सूत्र के भाष्य में श्री स्वामी गङ्गुराचार्य लिखते हैं—
'महत् ऋग्वेदादे शास्त्ररूपानेकविधात्पानोपबृ हितस्य प्रदीपवत् सर्वापविद्योतिन सवज-
वत्स्यस्य योति कारण ब्रह्म । न होदुशस्य शास्त्रस्य ऋग्वेदादित्प्रणस्य सवजगुणा-
नितस्य सवज्ञादप्यत सम्भवनोस्ति ।'

अर्थात् अनक विद्याओं से परिपूर्ण, प्रदीप के समान सब पदार्थों का प्रकाश करने वाला महान ऋग्वेदादि शास्त्र का कारण ब्रह्म ही है। मबन ब्रह्म को छोड़कर और दूसरा कौन है जो ऐसे शास्त्र को बना सकता हो? परब्रह्म से प्रकाशित होने से वेद नित्य है। वंदा के प्रमाण और नित्य होने में सूय शास्त्रा के प्रमाण का साक्षी के समान ही मानना चाहिए। क्योंकि वेद अपन ही प्रमाण में नित्य मिद्ध है। जैसे सूय के प्रमाण में सूय का ही प्रमाण है अ य का नहीं। जैसे सूय स्वप्रकाशक है और पवत सं लेकर ब्रह्मरेणुपयन्त पदार्थों का भी प्रकाशक है वैसे वेद भी स्वप्रकाशक है और सब सत्यविद्याओं के प्रकाशक है।'

ऋग यजु साम तथा अथव—इन चारो वेदो को ईश्वर कृत माना गया है जिसका ज्ञान वन और क्रिया नित्य है। श्रीमद्भगवद्गीता में आए 'ब्रह्माक्षरसमुदभवम् का अभिप्राय भी यही है कि वेद की उत्पत्ति अविनाशी तत्त्व से ही हुई है। कम को वेद से उत्पन्न हुआ ज्ञान और वेद अविनाशी परमात्मा से उत्पन्न हुआ है। इसमें मवध्यापी परम अक्षर परमात्मा सदा ही यज्ञ में प्रतिष्ठित है। सृष्टि क अ न म अर्थात् वेदो का अगली मृष्टि के प्रारम्भ में अपने तप से महर्षि लोग प्राप्त कर लेते हैं। वेद कभी उत्पन्न नहीं होते और न ही वेद कभी नष्ट होते हैं।'

१ वेदान्त सूत्र १ १ ३

२ वंदांत सूत्र (शाकर भाष्य), १ १ ३

३ वदान्तसूत्र, १ ३ २६

४ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका ५० ४२

५ श्वेताश्वतर उपनिषद्, ६ ८ २ न तस्य कायकरण च विद्यते

न तस्मिन्श्चात्म्यधिकश्च दृश्यते ।

पराम्य गतिविविधैव श्रूयत

स्वाध्याविकीज्ञान बलक्रिया च ॥

६ श्रीमद्भगवद्गीता ३ १५

कमब्रह्मोदभव विद्धि ब्रह्माक्षरसमुदभवम् ।

तस्मात्सवगत ब्रह्म नित्य यन् प्रतिष्ठतम् ॥

७ युगान्तेन्तर्हितान् वंदान् ऐतिहासान महपय ।

सन्धिरे तपना पूवमनुजाता स्वयम्भुवा ॥

वंदान्तसूत्र (शाकर भाष्य), १ ३ २६ सूत्र के भाष्य में उद्धृत महाभारत का श्लोक

‘ऋत च सत्यञ्चाभीद्धात तपसो ध्यजायत’ अर्थात् अत्यन्त प्रदीप्त तेज म ऋत और सत्य प्रकट हुआ ।

यह कथन भी वेद म वर्णित ऋत (=पारमाथिक) और सत्य (=व्यावहारिक) रूप तथ्या की दृष्टि से ही कहा गया है ।

लुई जैकालियर नामक पाश्चात्य वैदिक विद्वान के अनुसार यह आश्चर्यजनक सत्य है कि एक हिन्दुआ का ईश्वरीय ज्ञान वेद ही है, जिसमें वर्णित सृष्टि रचना विषयक सिद्धान्त आधुनिक विद्वान की मान्यताओं के अनुरूप है ।^१ यूनाइटेड स्टेट्स के सुप्रीम कोर्ट ने अपन एक निणय मे ऋग्वेद के महत्त्व को स्वीकार करते हुए कहा है कि वेद प्राचीन आचार्यों का एक ऐसा ज्ञान है जिम पर समय का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । ससार के प्राचीन पिरामिडस ढह गय । दुनिया की और सभी प्राचीन वस्तुए ममयानुसार जीण गीण होकर नष्ट हो गइ, परन्तु वेद आज भी अक्षण्ड प्रवाह के रूप म आने वाली सतति को माग दिखा रहा है । भारतीय वैदिक परम्परा के अनुसार वेदा से ही वेदा का रहस्य अनावृत होता है । विद्वमम्यता क म्यायी स्तम्भ के रूप मे यह भारतीया का महान योगदान है । वेद के ऋषियो और कविया के द्वारा दृष्ट सत्य भावी सतति के लिए एक विशेष भाषा मे निबद्ध किए गए । इसमे किसी प्रकार का कोई आक्षेप अथवा मिथण सम्भव नहीं । यह वैदिक ज्ञान बहुत समय तक श्रवणपरम्परा से प्राप्त होता रहा है । आज भी इसके समकक्ष व समान स्तर का कोई लिखित स्रोत उपलब्ध नहीं । यह प्राचीन धम और सभ्यता का अमाधारण कीर्तिस्तम्भ है ।^२

वेद ज्ञान का प्रकाण व आद्य चार वैदिक ऋषि

सग के प्रारम्भ मे ईश्वर न जीवा के कस्याण के लिए जहाँ अनक प्रकार पदार्थों की रचना की वहाँ ससार मे सभी काय कलापा के निर्वाह के लिए व सब पदार्थों से लाभ प्राप्त करने के लिए ज्ञान का प्रकाण भी किया । इसी ईश्वरीय ज्ञान को ‘वेद’ कहा जाता है । सृष्टि के आदि मे समस्त वाणिजा की मूलरूप सृष्टिगत पदार्थों के नामा को धारण करने वाली, जिस वाणी को विद्वान लोग उच्चारण करत हैं जो सबसे श्रेष्ठ और दोष नूय होती है वह वाणी ऋषिया की गुहा (=बुद्धि) मे धारण की हुई ईश्वर की प्रेरणा म प्रकाशित होती है ।

१ ऋग्वेद, १० १६ १

२ षडमीमामा पृ० ४६

३ वैदिक प्रेमचन्द, आर०पी० पाटक के प्रारम्भ मे प्रकाशित, श्री रामपती वाणी का लघु—‘ऋग्वेद एण्ड दि सुप्रीम कोर्ट ऑफ दि यूनाइटेड स्टेट्स’

४ बृहस्पत प्रथम वाचो अप्र यत प्ररत नामयेथ दधाना ।

यदेवा श्रेष्ठ यदरिप्रमासीत प्रेणा तदेवा निहित गुनवि ।

वेद सृष्टि के आदि मे होने वाली वाणी है। इस ससार मे जितनी मानव वाणिजा है उन सबका आदि स्रोत वेद है। वेदवाणी स ही सब भाषायें निकली हैं। वेद वाणी ही सृष्टि के समस्त पदार्थों का नामधारण करती है। आदि सृष्टि मे जब पदार्थों के नाम रखने की आवश्यकता होती है तब यह वाणी सहायक होती है। इसस ही सृष्टि के पदार्थों की सज्ञा तथा शब्दाभ का निर्धारण होता है। वेदवाणी सर्व-श्रेष्ठ बड़ी विस्तृत व विशाल है, केवल मानव बुद्धि मे आने वाले व्याकरण के संकुचित नियम मे बँधी हुई नहीं है। इसका प्रवाह नसर्गिक है व दिव्य रूप है। दोपरहित है। सम्पूर्ण ससार के लिए एक सी है। गुहा (=बुद्धि) मे निहित है तथा भगवान की प्रेरणा से प्रकाशित होती है।

यज्ञेन वाचं पदवीयमायन्

तामन्वविदन्नुषिषु प्रविष्टाम् ।^१

अर्थात् सृष्टि के प्रारम्भ मे यज्ञ रूप परमात्मा के द्वारा वाणी की प्राप्ति के योग्य हुए ऋषियों मे प्रविष्ट हुई वेदवाणी को मनुष्य पीछे प्राप्त करते हैं। वेदवाणी का प्रकाश सृष्टि के आरम्भ मे पहले ऋषियों के अन्तःकरण मे परमात्मा प्रकाशित करता है।

सृष्टि के प्रारम्भ मे पान मिलना आवश्यक प्रतीत होता है। इसके बिना ससार की कोई व्यवस्था नहीं चल सकती। प्राणिजगत का सूक्ष्म अध्ययन करने से यह पात होता है कि चाहे पशु-पक्षी हो या मनुष्य, सबसे स्वाभाविक ज्ञान की मात्रा विद्यमान रहती है फिर भी मनुष्य का व्यवहार बिना किसी के सिखाय नहीं चल सकता। आदि सृष्टि मे प्राप्त इस नैमित्तिक ज्ञान को ही ईश्वर द्वारा प्रदत्त वेद ज्ञान कहा जाता है। परमेश्वर ने प्रकृति से इस दद्यमान सम्पूर्ण काय जगत् की रचना की और वेद ज्ञान का प्रकाश भी ऋषियों के हृदय मे कर दिया।

१ (क) मनुस्मृति १२१ सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक्-पृथक् ।

वेदगन्धेभ्य एवादी पृथक् सख्याश्च निममे ॥

(ख) तत्रवार्तिक (कुमारिलभट्ट), पृ० २०६

वेद एव हि सर्वेषामादस्य सबदा स्थित ।

शब्दानां तत उदधृत्य प्रयोग सम्भविष्यति ॥

(ग) महाभारत (शान्तिपर्व), २३२ २५

ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु सुष्टया ।

नानारूप च भूतानां कमणा च प्रवतन्वम् ॥

(घ) बही, २३२ २६

वेदगन्धेभ्य एवादी निर्मिमीते मे ईश्वर ।

उच्यन्ते मुजानानामयस्यो विदधात्यञ्च ॥

२ ऋग्वेद १० ७१ ३

‘पूर्वेषामपि गुरु कालेनानवच्छेदात्’ ।^१

अर्थात् परमात्मा ही सबका आदि गुरु व आदि उपदष्टा है । उमी न वेद ज्ञान का उपदेश किया । प्रत्येक सृष्टि के आदि म के वेद रूप परमात्मा ने निद्वामभूत मात्र समाधि अवस्था में विद्यमान महर्षिया की दिव्य मनीषा में स्वतः स्फूर्त हाकर उहीं के माध्यम से, अभिव्यक्ति को प्राप्त होत हैं । इस वेदरूप अप्रतिम वाणी न अनन्त अप्रज्ञात एव असीम से निकल कर दिव्य दृष्टि से युक्त व परमदेव से अभिन्न ऋषियों की आंतर गुहा में प्रवेश किया । वेदा के माध्यमभूत ऋषि अज्ञानाधिकार को लघि चुके थे । वेदा के अधिष्ठान परमव्योम से उन ऋषिया का साक्षात् सम्बन्ध स्थापित हो गया था ।^२

उन ऋषिया का ज्ञान साधारण लोग के लिए अतीन्द्रिय था । उन ऋषियों ने ब्रह्म का सायुज्य भी प्राप्त कर लिया था । सर्वोत्तम ज्योति को भी व प्राप्त कर चुके थे । ऋषित्व की इस विशिष्ट अवस्था को न पाने वाले उन दिव्य मात्रा के दर्शन नहीं कर सक्त । शब्द ब्रह्म के विवृतभूत इन ऋषिया न स्वप्नदर्शन के समान ही मात्र दान किया । जैत स्वप्न में इन्द्रियनिरपेक्ष दर्शन का । अनुभव होता है वैसे ही ऋषिया को समाधि की उदात्त अवस्था में वेद मन्त्रों का साक्षात्कार हुआ ।^३

१ योगदर्शन, १ २६

२ ऋग्वेद, १० ७१ ३, तामन्वविदन ऋषियु प्रविष्टाम ।

३ वही, १ ६२ ६, १ १८३ ३, अतारिष्म तमस पारमस्य ।

४ वही, १ १६४ ३६, ऋचो अक्षरे परमेव्योमन् यस्मिन् देवा अधिविद्वेनिपेदुः ।
यस्तानवेद किमुचा करिष्यति य इतवविदुस्त इमेसमासते ॥

५ वाक्यपदीय, १ ३८,

अतीन्द्रियानसवेद्यान् पश्यन्पार्षेण चक्षुषा ।

ये भावान् वचन तथा नानुमानेन बाध्यत ॥

६ तत्तिरोय आरण्यक २ ६ २, ब्रह्मण सामुन्यमूपयो गच्छन् ।

७ ऋग्वेद १ ५ १०, अगम ज्योतिरुत्तमम् ।

८ बृहदेवेता ८ १२६, न प्रत्यक्षमनुषेरेस्ति मात्रम ।

९ वाक्यपदीय, १ १४५, अविभागाद विवृत्तानामभिख्या स्वप्नवच्छ्रुती ॥

१० वाक्यपदीय १ १४५ (बृषभ देव की टीका),
विवृत्तानाम् इति—ब्रह्मं व ऋषिरूपेण विवृतत इति ख्यातम् ।—स्वप्नवत्—
यथा स्वप्ने श्रोत्रनिरपेक्षम् अतनुकृत बाह्यविषय मानस ज्ञानम् तथा तथा
ऋषीणां वेदे इति ।

यस्मावृचो अपातक्षन् यजुयस्मादपाक्षयन् ।
सामानि यस्य लोमानि अथर्वागरसो मुत्तम ।
स्वम्भ त ब्रूहि कतम त्विदेव स ॥^१

जो मन्वन्तमान परमेश्वर है, उसी से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद य चारो उत्पन्न हुए। एककानउक्तर से वेदो की उत्पत्ति के बारे में कहा गया है कि अथर्ववेद ईश्वर के मुख के समतुल्य, सामवेद लोग के समान यजुर्वेद हृदय के समान और ऋग्वेद प्राण के समान है। सामान्य रूप से यह माना जाता है कि चार मूल वेदों के चार ऋषि हैं जिन पर वेद प्रकट हुए। अग्नि, वायु, आदित्य तथा अटिगरा इन मनुष्य देहधारी ऋषियों के द्वारा परमेश्वर ने वेदों का प्रकाश किया।^१ प्रथम सृष्टि के आदि में परमात्मा ने अग्नि, वायु, आदित्य तथा अटिगरा इन मानव ऋषियों की आत्मा में एक-एक वेद का प्रकाश किया।^२ शतपथ ब्राह्मण की व्याहृत्युत्पत्तिकथनम नामक आख्यायिका में कहा गया है कि पहले प्रजापति अकेला था। उसने चाहा कि मैं सत्तान वाला होऊँ। उसने तपस्या की जिससे पृथिवी, अतरिक्ष व द्यौ-तीन लोक उत्पन्न हुए। प्रजापति ने तीनों लोकों को तपाया और अग्नि वायु, सूर्य—तीन ज्योतिषा उत्पन्न हुईं। इन तीनों ज्योतिषाओं को भी तपाया गया जिससे तीन वेद उत्पन्न हुए। अग्नि से ऋग्वेद वायु से यजुर्वेद व सूर्य से सामवेद।^३ इन तीनों वेदों में क्रमशः भू भुव स्व नामक तीन व्याहृतियाँ उत्पन्न हुईं।^४ इस आख्यायिका में अग्नि वायु और आदित्य को ज्योति माना है। एतरेय ब्राह्मण^५ और गोपथ ब्राह्मण^६ में इन्हीं वेदों का देवता स्वीकार किया है। छान्दोग्य उपनिषद् में उपलब्ध आख्यायिका में कहा गया है कि प्रजापति ने लोकों को तपाया और उनके रस के रूप में पृथिवी से अग्नि को अतरिक्ष से वायु को और आकाश से आदित्य को ग्रहण किया। इन देवताओं को तपाने से सार रूप में क्रमशः ऋग्वेद, यजुर्वेद व साम

१ अथर्ववेद, १०.७.२०

२ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० १६

अग्निवायुआदित्याटिगरामनुष्यदेहधारीजीवद्वारेण परमेश्वरेण श्रुतिवेद प्रकाशाकृत वृत्ति बोध्यम् ।

३ मत्पायप्रकाश (सतान्ते सस्करण बहालण्ड, १६०२), पृ० २६६

४ शतपथ ब्राह्मण, ११.५.१२

५ वही ११.५.३

तम्यस्तप्तयस्त्रयो वेदा अजायत अग्न ऋग्वेद वायोयजुर्वेद सूर्यात्सामवेद ।

६ शतपथ ब्राह्मण ११.५.१४

७ एतरेय ब्राह्मण ५.३.२

८ गोपथ ब्राह्मण, पूर्वभाग, १.२६

निकले । प्रजापति के द्वारा इस त्रयी विद्या को तपाय जान पर क्रमशः भू, भुव और स्व व्याहृतिया उत्पन्न हुई ।^१

मनुस्मृति में ऋक्, यजुष्य व सामवेद का स्थान

मनुस्मृति में भी अग्नि, वायु और रवि द्वारा ऋक्, यजुष्य व साम इन तीन वेदा की उत्पत्ति का उल्लेख है । अग्नि, वायु और आदित्य का मानवीय ऋषि के रूप में उल्लेख नहीं है ।^१ मनुस्मृति के टीकाकार कुल्लुकभट्ट ने अपनी टीका में स्पष्ट लिखा है कि ब्रह्मा ने इन तीनों वेदा को अग्नि, वायु और रवि से आकृष्ट किया । पूर्वकल्प में ये वेद ब्रह्मा की स्मृति में आरूढ थे । उन वेदा को ही सृष्टि के प्रारम्भ में अग्नि, वायु और आदित्य द्वारा आकृष्ट किया गया ।^१ इससे भी अग्नि, वायु और आदित्य का मानवीय ऋषि होना पूर्णतया स्पष्ट नहीं होता । सायण के द्वारा इन तीनों को जीव विशेष कहे जान के आधार पर ही इन्हें मानवीय ऋषि माना है ।^१

अटिगरा और अग्नि—दोना ऋग्वेद में अभिन्न रूप से उल्लिखित हैं ।^१ अतः दोना भिन्न भिन्न वेदा के ऋषि कौसे ? 'अध्यापयामास पितन सिगुराडिगरस कवि'^२ इसमें भी यही ज्ञात होता है कि अटिगरस नामक कोई ऋषि (=ऋषि)

१ छांदोग्योपनिषद्, ४ १७ १-३

२ मनुस्मृति, १ २३

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रय ब्रह्मा सनातनम् ।

दुदोह यज्ञसिदध्ययं ऋग्यजु सामलक्षणम् ॥

(ग) वही, २ १५१,

अध्यापयामास पितन सिगुराडिगरस कवि ॥

३ वही १ २३ (कुल्लुकभट्ट टीका)

ब्रह्मा ऋग्यजु साममन् वेदत्रय अग्निवायुरविभ्य आकृष्टवान् ।

पूर्वकल्पे ये वेदास्त एव परमात्मभूतं ब्रह्मण सवनस्य स्मृत्यारूढा । तानैव कल्पादौ अग्निवायु रविभ्य आचक्षप ।

४ ऋग्वेद (सायण भाष्य प्रारम्भ), पूना संस्करण भा० १, प० ३

जीविवोपरग्निवादित्यवेदानामुपादितत्वात् ।

५ (क) ऋग्वेद, ४ ३ १५,

उत ब्रह्माण्यडिगरो जूपस्व

(ग) वही, ५ ८ ४, ग नो जूपस्व ममिधानो अडिगरो ।

दयो मतस्य यगमा मुदोतिभि ।

(ग) वही, १० ६२ ५, त अडिगरस मूनवस्त अग्ने परि जजिरे ।

६ मनुस्मृति, २ १५१

या । कुल्लूकभट्ट ने टीका में लिखा है कि बालक, कवि तथा विद्वान् अडिगरा न अपने पितरो को, अध्यापन करते हुए, पुत्र कहकर सम्बोधित किया । इस सबसे यह सिद्ध नहीं हो पाता कि अडिगरा ने अथर्ववेद के मात्रो का दशन किया । वेदा में ब्राह्मण-ग्रन्थो में वे अथर्व भी चारो ऋषियो का क्रम चारो वेदो के साथ द्रष्टा रूप में सम्बन्ध का उल्लेख नहीं मिलता । सम्भवत अथर्ववेद में अथर्वो और अडिगरा ऋषियो के मात्र अधिक आन से अथर्ववेद को अडिगरावेद भी कहा जाने लगा ।

वेदो का विभाग च मूल वेद की सख्या

सामान्यतया ज्ञान कम उपासना और विज्ञान के भेद से क्रमशः ऋग, यजु, साम और अथर्व नामक वेद के चार विभाग सुप्रसिद्ध हैं ।^१ ऋचन्ति स्तुवन्ति पदार्याना गुणकमस्वभावम् अनया सा ऋक् अर्थात् पदार्थों के गुण कम स्वभाव की इससे स्तुति की जाती है, वह ऋक् । भाव यह है कि पदार्थों के गुण कम स्वभाव बताने वाला ऋग्वेद है ।

यजति येन मनुष्या ईश्वर धार्मिकान् विदुषश्च पूजयन्ति, शिल्पविद्या-मङ्गल-करण च कुर्वन्ति, गुणविद्यागुणदान च कुर्वन्ति इदं यजु । जिससे मनुष्य ईश्वर से लेकर पृथिवी पर्यन्त पदार्थों के ज्ञान से धार्मिक विद्वानों का सङ्ग, शिल्पक्रिया सहित विद्याओं की सिद्धि, श्रेष्ठ विद्या श्रेष्ठ गुणों का दान करे वह यजुर्वेद है ।

जिससे वर्षों की समाप्ति द्वारा क्रमबद्धन छूट जाए, वह सामवेद है । जिससे सहाया की निवृत्ति हो वह अथर्ववेद है ।^२ वेदो में भी वेदो की सख्या चार ही पाई जाती है ।^३ किन्तु दुर्ग, भट्ट भास्कर, महीधरादि वैदिक विद्वानों के मतानुसार ब्रह्मा से परम्परा द्वारा प्राप्त एक वेद के चार विभाग ऋषि व्यास ने किये ।^४ पुराण

१ (क) निरुक्त, १३ ७, यदनमग्निं सप्तति, यजुभियजति, सामभि स्तुवन्ति ।

(ख) काठकमहिला, ४० ७ (ब्राह्मण)

ऋग्भि गसन्ति यजुभियजति सामभि स्तुवन्ति अथर्वभिजयन्ति ।

२ यजुर्वेदभाष्य विवरण भूमिवा, पृ० ३०

स्यति वमाणाति सामवेद, यवतिश्वरतिवर्मां तत प्रतिपैष (निरुक्त) ११

१८ चर मगये (चुराडि) सशयराहित्य सम्पाद्यते येनेत्ययस्कथनम् ।

३ ऋग्वेद १० ६ ६

(ख) यजुर्वेद ३१ ७, तस्माद्यज्ञात्सबहुत ऋच सामानि जतिरे ।

छादासि जज्ञिरे यस्माद्यजुस्त्वस्मादजायत ॥

(ग) अथर्ववेद, १० ७ २० तस्मादचो आपातज्ञान

यजुषस्मादपावयन सामानि यस्य सोमायथर्वाडिगरसोमुत्तम ।

स्कन्म त ब्रूहि कठम स्विदेव स ॥

४ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १ पृ० ६१

साहित्य में भी यह उल्लेख है कि द्वापर के आदि में एक ही (चतुष्पाद) वेद चारों भागों में विभक्त किया जाता है।^१

प्राप्त्युपायोऽनुकारश्च
तस्यवेदो महर्षिभिः ।
एकोऽप्यनेकवर्त्मव
समाम्नात पृथक् पृथक् ॥

भत हरि के इस श्लोक से भी ज्ञात होता है कि महर्षियों ने एक वेद का पृथक् पृथक् समाप्नान किया।^१

पहले वेद एक ही था अथवा वेद तीन हैं अथवा एक वेद के चार विभाग किए गए—इन सब मायताओं का कोई स्पष्ट आधार नहीं मिलता। सम्भव है वे व्यास ने वेद की भिन्न भिन्न बहुत सी शाखाएँ बन जाने के कारण ब्राह्मण और श्रुतादि का सम्बन्ध निश्चय कर दिया हो या वेद की कुछ शाखाओं का प्रवचन किया ही अथवा व्यवस्था की हो। व्यास जी के पिता, पितामह, प्रपितामह, पराशर, शक्ति, वशिष्ठ और ब्रह्मा आदि ने चारों वेद पढ़े थे।^१ जहाँ भी वेद के तीन भेद माने गए हैं, वहाँ विद्या भेद से ही माने गए हैं।

‘त्रयो वै विद्या ऋचो यजूषि सामानि इति।’ अर्थात् त्रयी नाम ऋग, यजु और साम का विद्या के कारण है।

‘ऋक’ शब्द से पादबद्ध ऋचाओं को ग्रहण किया गया है। गान विधायक मन्त्रों को ‘साम’ कहा गया है तथा शेष में ‘यजू’ का व्यवहार किया जाता है। यान्त्रिक प्रक्रिया में पारिभाषिक रीति से वेदमन्त्र तीन प्रकार के माने गए हैं।^१ मुण्डक उपनिषद् में अपरा विद्या का परिगणन करते हुए वेदों की संख्या चार ही उल्लिखित है।^१ महाभाष्य में भी चार वेद माने गए हैं।

१ (क) विष्णु पुराण, ३३ १६ २०

(ख) मत्स्य पुराण १४४ ११

२ वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड), १ ५

३ सत्यायप्रकाश एकादश समुल्लास, प० ४६६

४ शतपथ ब्राह्मण, ४ ३ ७ १

५ (क) भीमासा, २ १ ३५, तेषामग्न्यन्वर्थवशेन पादव्यवस्था ।

(ख) वही, २ १ ३६, गीतिषु समाख्या ।

(ग) वही, २ १ ३७, शेषे यजु शब्द ।

६ मुण्डकोपनिषद् १ १ ५, तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्ववेद ।

शिक्षा कल्पो व्याख्यान निरुक्त छन्दो ज्योतिषमिति ।

चत्वारो वेदाः साङ्गा सरहस्या बहुधा भिन्ना एकात्मध्वर्युशाखा सहस्रवर्त्म
सामवेद एक विगतिषा बाह्वृच्य नवधापवणो वेद ।^१

हरिवंश पुराण मे भी अथवमन्त्रो के लिए 'छन्दासि' पद प्रयुक्त है ।^२ ऋग्वेद
के चत्वारिवाक परिमिता पदानि^३ तथा 'चत्वारि शृङ्गा ।'^४ जादि मन्त्रा की
व्याख्या करते हुए यास्क ने चार वेदा को ग्रहण किया है ।^५

मूल वेद की सख्या वास्तव मे चार मानना ही उचित है । यही प्राचीन
परम्परा रही है ।

मूल वैदिक संहिताए

ऋग्वेद, यजुर्वेद सामवेद और अथर्ववेद की निम्न मूल चार वैदिक संहिताओं को
वेद माना जाता है। वर्तमानकाल मे ओ ग्रन्थ ऋग्वेद के रूप मे प्रसिद्ध है वह शाकल^६
या 'शाकल संहिता' के नाम से जाना जाता है । ऋग्वेद सर्वानुक्रमणी मे कात्यायन
ने इसे 'शाकल संहिता' कहा है ।^७ सर्वप्रथम शाकल ऋषि द्वारा सम्पूर्ण ऋचाओं का
व्याख्यान करके संहिता रूप प्रदान किया गया । तत्पश्चात् अन्य शाखाकारो न भी
उसका प्रवचन किया । ऋक्संहिताशाख्य के नाम से उद्धृत श्लोक मे 'पठित शाकले-
नादौ' मे भी स्पष्ट हो जाता है कि इससे पूर्व कोई शाखा विद्यमान नहीं थी ।^८
शिखर वाङ्मय शङ्ख वात्स्य और आश्वलायन ये शाकल की निम्न परम्परा के
पन्ध आचार्य प्रसिद्ध हैं । वर्तमान मे शाकल और वाङ्मय ऋग्वेद की दो शाखायें
उपलब्ध हैं । शाकल शाखा ही ऋग्वेद के रूप मे प्रसिद्ध है ।

घाजसनयि-माध्यदिन संहिता

आदिच सम्प्रदाय और ब्रह्म सम्प्रदाय के भेद से यजुर्वेद क्रमण शुक्ल एव
करण यजुर्वेद के नाम से जाना जाता है । महाभाष्य मे यजुर्वेद की सौ शाखाओं का
उल्लेख हुआ है । अब केवल तत्तिरीय मन्त्रायणी वठ एव कपिष्ठल चार शाखाएँ

१ महाभाष्य (पस्पशाह्निक), प० ६५

२ वैदिक सम्प्रति पृ० ४४ पर उद्धृत ।

ऋचो यजूषि सामानि छन्दास्त्रायवणानि च ।

चत्वारस्त्वक्षिता वेदा सरहस्यास्मविस्तता ॥

३ ऋग्वेद, १ १६ ४४५

४ वही ४ ५८ ३

५ निरुक्त १ ३ ७, चत्वारि शृङ्गेति वेदा वा एत उक्ता ।

६ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १ प० ११६

७ वैदिक सम्प्रति, प० ४४६

ऋचा समूह ऋग्वेदस्तन्मयस्य प्रयत्नत ।

पठित शाकलेनादौ चतुर्भिस्तदन्तरम् ॥

ही पाई जाती हैं। तैत्तिरीय संहिता तैत्तिरीया की तथा ऋग्वेद और मन्वाद्यणी संहिताएँ ऋग्वेद की मानी गई हैं। इन संहिताओं में ब्राह्मणों का काफी सम्मिश्रण है।^१ याज्ञवल्क्य ऋषि न आदित्य से यजु का अध्ययन करने शतपथ ब्राह्मण नामक एक व्याख्यात्मक ग्रंथ की रचना की। वाजसनेय याज्ञवल्क्य के द्वारा प्रोक्त होने के कारण इस वाजसनेयि संहिता भी कहा जाता है।^२ वाजसनेयि संहिता के पन्द्रह भेदों में सामान्यन्दिन और वाण्व--दो शाखाएँ ही उपलब्ध हैं। वाण्व संहिता की अपेक्षा सामान्यन्दिन संहिता अधिक मौलिक व पाठ-भेद से रहित मानी जाती है।^३

इस पर माधव, उवट, महीधर एवं स्वामी दयानन्द ने अपने भाष्य लिखे।

सामवेद कौमुदी संहिता

सामवेद की एक सहस्र शाखाओं में से केवल एक कौमुदी शाखा ही अवशिष्ट है। सामवेद के मात्र गेय है अतएव सामगीति है। सामवेद में ७२ अथवा ७५ मात्र ही ऐसे हैं जो इतरवेदसंहिताओं में अनुपलब्ध हैं। शेष मात्र शेष तीन वेदों में भी पाये जाते हैं। सामवेद में १८७५ मात्र हैं। विषय भेद से एक प्रकरण भेद से ये विभिन्न अर्थों के बोधक बनते हैं।^४

अथर्ववेद शौनक संहिता

अथर्ववेद की नौ शाखाओं में से शौनक और पंप्ललाद शाखाएँ ही उपलब्ध हैं। शौनक संहिता प्राचीन है व इसके पूर्ण रूप से बीस काण्ड उपलब्ध हैं। ब्रह्मा से उत्पन्न बीस ऋषियाँ ने बीस काण्ड दिये।^५

स्वामी दयानन्द ने अथर्ववेद की २० काण्डों से मुक्त स्वीकार किया है। सत्यायप्रकाश म लिखता है कि यदि तुमने अथर्ववेद न देखा हो, तो हमारे पास आओ, आदि से पूर्ण तक देखो। अथवा जिस किसी अथर्ववेदीय के पास बीस काण्ड युक्त मन्त्रसंहिता अथर्ववेद को देना हो।^६ शौनक संहिता को अथर्ववेद,^७ ब्रह्मवेद,^८ अग्निगर्भ

१ (क) वैदिक सम्पदा, पृ० ४४७-४८

(ख) वैदिक साहित्य, पृ० १८६

२ शतपथ ब्राह्मण, १४.६.५.३३

आदित्यानीमानि शुक्लानि यजूषि वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येन आख्यायन्ते।

३ वैदिक सिद्धांत मौमासा, पृ० २४१-४६

४ सामवेद हिन्दी भाष्य, पृ० ३-५ (पूर्वपीठिका)

५ गोपथ ब्राह्मण, १.५

ब्रह्मणी विदति ऋषयः सम्यभ्रुवस्तविभति काण्डानि दद्यानि।

६ सत्यायप्रकाश, समुल्लास १४, पृ० ६१७

७ गोपथ ब्राह्मण (पूर्व भाग), १.२६

८ अथर्ववेद, १५.६.८

वेद, 'अथर्वाङ्गिरोवेद,' मग्दङ्गिरोवेद' क्षत्रवेद', मैषज्यवेद' इत्यादि अनेक नामो से सम्बोधित किया गया है ।

ऋग्वेद की शाकल संहिता यजुर्वेद की वाजसनेयि माध्यन्दिन संहिता, सामवेद की कौथुमी संहिता और अथर्ववेद की शौनक संहिता—ये चार संहिताएँ ही स्वामी दयानन्द की दृष्टि में ईश्वर कृत मूलवेद के रूप में मानी जाती हैं ।^१

ऋक् यजु-साम अथर्व का अभिप्राय

प्रथम सृष्टि के आदि में परमात्मा ने अग्नि, वायु आदित्य और ब्रह्मिण—इन मानव ऋषियों की आत्मा में एक एक वेद का अर्थात् भ्रमण ऋक्, यजु, साम व अथर्व का प्रकाश किया ।^२ स्वामी जी ने अपनी मौलिक दृष्टि में ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में यह स्पष्ट कर दिया है कि ऋग्वेद की ऋचाओं के द्वारा स्तुति की जाती है । ऋग्वेद में सब पदार्थों के गुणों का प्रकाश किया गया है जिससे उनमें प्रीति बढ़ कर उपकार लेने का तान प्राप्त हो सके । क्योंकि बिना प्रत्यक्ष तान के तस्कार और प्रवृत्ति का आरम्भ नहीं हो सकता और आरम्भ के बिना यह मनुष्य जन्म व्यर्थ ही चलता जाता है । इसलिए ऋग्वेद की गणना प्रथम की है ।^३

ऋक् शब्द ऋच स्तुती घातु से करण कारक में क्विप् प्रत्यय लगाकर बनता है । 'ऋच्यन् स्तुवत अनया इति ऋक्' इस व्युत्पत्ति के अनुसार जिन मन्त्रों से स्तुति की जाए वे ऋक् कहलाते हैं ।^४ सामान्य रूप से ऋग्वेद में छन्दोबद्ध मन्त्रों का सम्बन्ध है, जिनके द्वारा स्तुति व प्रार्थना की गयी है । 'ऋक्' का अर्थ अचनी भी किया है ।^५ 'अचनी' शब्द की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि ऋग्वेद की ऋचाओं का 'ऋक्' इसलिए कहते हैं कि उनमें देवताओं की स्तुति की जाती है ।^६

- १ शतपथ ब्राह्मण १३४३८
- २ अथर्ववेद १०७२०
- ३ गोपथ ब्राह्मण, ३४
- ४ शतपथ ब्राह्मण १४८२४
- ५ अथर्ववेद १५१४
- ६ ऋषि दयानन्द कृत यजुर्वेद भाष्य में अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन (प्रकाशनाधीन) ।
- ७ सत्याथप्रकाश (गताब्दी मस्करणी) प० २६६
- ८ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका प० ११८
- ९ वही पृ० ३५६
- १० निरुक्त १८
- ११ निरुक्त भाष्य टीका (स्वर्ग स्वामि महेश्वर विरचिता), भाग १, पृ० ७२, ऋक् अचनी तथा ह्यच्यते स्तुवत देवता ।

यजु गन्ध 'यज' धातु से निष्पन्न है। 'यज' धातु के अर्थ तीन हैं—द्वयपूजा, सङ्गतिकरण तथा दान। इस त्रिविध अर्थ को दृष्टिगत रखते हुए यजु गन्ध अगत के लिए उपयोगी, सम्पूर्ण क्रिया कलापा में सम्बद्ध माना है। जैसे ऋग्वेद में गुणा का कथन किया है वैसे ही यजुर्वेद में अनेक विधाया में ठीक ठीक विचार करने से समार में व्यवहारी पदार्थों से उपयोग मिद्ध करना होता है जिनसे लोग का नाना प्रकार से मृत्यु मित्त, क्याकि जब तक कोई क्रिया विधिपूर्वक न की जाय तब तक उसका अच्छी प्रकार कोई भेद नहीं सुल सकता। यजुप गन्ध के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए स्वामी जी ने कहा है कि अगत का उपकार मुख्य रूप से दो ही प्रकार का हात है—एक आत्मा और दूसरा गरीर का। अर्थात् विद्यादान से आत्मा का और श्रेष्ठ नियमों से उत्तम पदार्थों की प्राप्ति करके गरीर का उपकार होता है। इसलिए ईश्वर ने ऋग्वेदादि का उपदेश किया है कि जिनसे मनुष्य लाभ पान और क्रिया काण्ड का पूणरीति से जान लेवे। 'यजुप' गन्ध कबल मात्र तथाकथित ब्रह्मकामकाण्ड में ही सम्बन्ध नहीं रहता। 'यजु' गन्ध यज अर्थ का सूचित करता है। यज को 'अध्वर' भी कहते हैं। इसीलिए यजुर्वेद अध्वरवेद या अध्वयुवेद भी कहा जाता है।

यजुर्वेद में छन्दोबद्ध मन्त्र नहीं मिलते। ऋग्वेद में ही कई छन्दोबद्ध मन्त्र कुछ परिवर्तित रूप में यजुर्वेद में पाए जाते हैं।'

यजुर्वेद में मन्त्रों के गद्यरूप रूप के उपलब्ध होने से 'गद्यरूपको यजु' अर्थात् 'गद्य रूप मन्त्र ही यजु है' यह प्रसिद्धि हुई। मन्त्रों में नियत अक्षर पर अवधान न होने से 'अनियताक्षरावसानो यजु' भी कहा जाता है। सायण ने वृत्त (छन्द) तथा गीति (—गान) —दान से रहित प्रसिद्ध रूप में पठित मन्त्रों को माना है।'

'साम' गन्ध 'साम सान्त्वप्रयाग' धातु से व्युत्पन्न होता है। स्वामी दयानन्द के मत में इसका अर्थ पान और आनन्द की उत्पत्ति है। सामवेद में मन्त्र गद्य रूप और

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३५७

२ वही, पृ० ३५६

३ (क) ऋग्वेद, ६ १६ १३, त्वामन्नं पुष्करादध्ययवा निरमयत ।
मूर्ध्नो विश्वस्य वाधत ॥

(ग) यजुर्वेद, ११ ३२

पुरीत्योऽसि विश्वभरा अथवा त्वा प्रथमो निरमयदग्ने ।

त्वामन्नं पुष्करादध्ययवा निरमयत मूर्ध्नो विश्वस्य वाधत ॥

४ ऋग्वेद भाष्यभूमिका (सायण), पृ० ७१

गानात्मक रूप में उपलब्ध होते हैं। ऋक् मन्त्रों के ऊपर गाये जाने वाले गान ही 'साम' कहलाते हैं। उदगातानामक ऋत्विज स्तुतिपरक मन्त्रों को विविध स्वरों में गाता है। ऋक् मन्त्र ही सामगान का आधार है।^१

'साम' की व्युत्पत्ति करते हुए सा^२ अर्थात् 'ऋक्' के साथ किया गया 'अम' अर्थात् 'गा' धार आदि स्वर प्रधा गायन-अथ किया जाता है।^३ जिन ऋचाओं पर सामगान किया जाता है उन ऋचाओं को 'सामयोनि' कहा है। इसीलिए सामवेद की संहिताओं में सामगानोपयोगी ऋचाओं का ही संकलन है।^४

मीमांसा दशन के अनुसार उन मन्त्रों को ऋक् कहते हैं, जिनमें प्रयोजनवक्ष पाद (धरण) की व्यवस्था है अर्थात् मन्त्र छन्दोबद्ध है। गानात्मक मन्त्र साम कह गये हैं। गानात्मकता रहित और छन्दोबद्धता रहित मन्त्र 'यजु' कहे गये हैं। मन्त्रों की त्रिविधरूपता के कारण 'वदन्त्यो' शब्द भी वेदों के लिए सुप्रसिद्ध है।^५

अथ शब्द मशयाथक 'थव घातु में निष्पन्न है। अथवेद से सब मशयो का निवारण होता है।^६

अथवन् शब्द की व्युत्पत्ति (१) अथ पूर्वक 'ऋ (गती) घातु से वदनिप् प्रत्यय द्वारा, (२) थव मशयाथक घातु से 'अथ प्रत्यय व नत्र समास में और (३) अथ पूर्वक अवा (—निश्चल व मडगल शील)^७ द्वारा की गई है। अथ को अग्नि का वाचक भी कहा गया है। 'दूरे दृश गृहपतिमथु म' मन्त्र में अग्नि को 'अथयु' कहा है। थव घातु का अथ सग्य कुटिल आचरण और हिंसा मानने पर अथवा से निस्म-देह निश्चल व हिसारहित व्यक्ति अभिप्रेत है। अथवेद में रोगों को

१ (क) छांदोग्योपनिषद् १६१ ऋषि अध्यूड साम ।

(ख) मीमांसा (गाबर भाष्य), ७२१

ऋचिगीतौ साम शब्दो अभियुक्त उपजयते तथा स्तोतादिविशिष्टाऋक् सामा ।

२ (क) ऐतरेय ब्राह्मण ३२३

यद वै तत सा चामरथ समभवता तत सामाभवत तत साम्न सापत्वम ।

(ख) गोपथ ब्राह्मण, २३२०, सब नामर्गतीत ।

अयो नाम साम ॥

३ बर्दिक साहित्य और सस्कृति, पृ० १६३ ६५

४ गतपथ ब्राह्मण ६५३४, त्रेधा विहिता वाक् ।

५ निष्कन् १११८ थवति चरतिवर्मा तत्प्रतिपेध ।

६ गोपथ ब्राह्मण शैमवरणदासार्निवेदो वाराणसी, द्वितीय संस्करण, पृ० ८

७ ऋग्वेद, ७११

दूर करन के लिए दुष्टनाश के लिए व सुख प्राप्ति के लिए विभिन्न प्रायनाए व उपाय वर्णित किए गए हैं। कुछ विद्वानों के मतानुसार सूत्रकाल से पूर्व अथर्ववेद का उल्लेख नहीं मिलता।^१

स्वामी जी ने अथर्ववेद के बारे में कहा है कि इसका प्रकाश ईश्वर ने इसलिए किया कि जिसमें तीनों वेदों की अनक विद्याओं के सब विघ्नों का निवारण और उनकी गणना अच्छी प्रकार से हो सके। अनक स्थला पर 'थव धातु का हिंसा परक मानत हुए अथर्व गद्य का अहिंसक अर्थ किया गया है।^२ ज्ञानकाण्ड के लिए ऋग्वेद, क्रिया काण्ड के लिए यजुर्वेद, इनकी उत्पत्ति के लिए सामवेद और शेष अर्थ रक्षाओं के प्रकाश करन के लिए अथर्ववेद का प्रयोजन है।

वेद का मूल स्वरूप एवं शाखाओं व शाखाग्रन्थों का अवेदत्व

कुछ विद्वानों के मतानुसार केवल मन्त्रसंहितायें ही वेद हैं।^३ कुछ समय पश्चात् महिताया के अनक शाखाग्रन्थ, प्रवचन भेद और पाठभेद आदि के आधार पर प्रकट हुए। स्वामी दयानन्द के अनुसार वेद की ११२७ शाखाएँ वेदाय का व्याख्यान करन वाली हैं। वेदानुकूल होने पर ही वे प्रमाण मानन योग्य हैं।^४ वेद परमेश्वर वृत्त मान जाते हैं और शाखाओं का ऋषियों के द्वारा वृत्त माना जाता है। शाखाओं में मात्रा के प्रतीक लेकर व्याख्या की गई है किन्तु वैदिक संहिताओं में वहीं कोई प्रतीक लेकर व्याख्या नहीं की गई है।^५ शाखाग्रन्थों की आनुपूर्वी अनित्य है। काठक, कालापक, मौदक व पंपलादक शाखाग्रन्थ हैं।^६ पतञ्जलि वेद की आनुपूर्वी को नित्य मानते हैं।^७ शाखाग्रन्थ ऋषि प्रोक्त हैं। महाभाष्यकार ने अनुवादे

१ वैदिककोश, डा० मूलकांत, प० ११

२ दयानन्द वैदिक कोश, पृ० २६

३ वैदिक सिद्धांत मीमांसा, प० १५७—वैदिकमन्त्राणामेव वेदत्वमाश्रितम्।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० २८७

तथैवेकादगतानि सप्तविंशतिश्च वेदशाखा वेदायव्याख्याना अपि वेदानुकूलतयैव प्रमाणमहति।

५ सत्याप्रकाश समुत्सास ७, पृ० ३०१

६ या त्वामो वर्णानुपूर्वी मा निरया।

महाभाष्य, ४ ३ १०१

७ स्वरो नियत आम्नाये स्ववामगद्यस्य, वर्णानुपूर्वी सत्वप्याम्नाये नियता अस्य वामशब्दस्य।

महाभाष्य ५ २ ५६

चरणानाम" के भाष्य मे स्पष्ट लिखा है कि कठ क्लाप क प्रवचन का अनुवाद करता है ।^१

यासकार न 'तेन प्रोक्तम' सूत्र का अर्थ करते हुए स्पष्ट किया है कि कठ, क्लाप, पप्पलाद आदि शाखायें वेदा के व्याख्यान रूप ग्रन्थ हैं ।^२ शाखा का अभिप्राय भाग अथ इत्यादि नहीं अपितु प्रवचन अध्ययन की शैली या ऋचाओ के पाठ का क्रम है । व्याकरण महाभाष्य के वार्तिक मे चरण शब्द शाखा के लिए प्रयुक्त किया गया है ।^३ क्यट के अनुसार यह 'चरण' शब्द कठ आदि शाखाओ का ही वाचक है ।^४ प० सत्यव्रत सामश्रमी के मतानुसार वेद की शाखाएँ न तो वृक्ष की शाखाओ के समान हैं और न नदी की शाखाओ के समान । पठन-पाठन के भेद से उत्पन्न सम्प्रदाय विशेष के रूप मे उन्हें स्वीकार किया गया है ।^५ शाखाओ के लिए भेद, विधि, वर्त्म, वा आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है ।^६ इन शब्दों का अर्थ मण्ड, भाग, प्रकरण अथ आदि नहीं लिया जा सकता । इससे शाखा ग्रन्थों का अवेदत्व ही सिद्ध होता है । वाक्यपदीय के अनुसार भी शाखा ग्रन्थों का मूल वेद से भेद ही स्पष्ट होता है ।^७ पाठ भेद के कारण शाखा ग्रन्थों का

१ अष्टाध्यायी २४३

२ महाभाष्य, २४३, अनुवादते कठ क्लापस्य ।

३ अष्टाध्यायी, ४३१०१

४ वही ४३११, यास ।

तेन व्याख्यात तदध्यापित वा प्रोक्तमित्युच्यते ।

५ महाभाष्य, ४२१३८

चरणसम्बन्धेन निवासनक्षणो ण ।

६ प्रदीप टीका, चरणा कठादय, महाभाष्य, ४२१३८

७ वदिक सम्पत्ति, पृ० ४४५

८ महाभाष्य भाग १, प० ६

एकशतसंख्ययुशाखा सहस्र वर्त्मा सामवेद ।

एकविंशतिवा बाह्यवच्य नवधा धवणोवेद ॥

९ वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड) १६

भेदाना बहुमागत्व कर्मण्यक्त्र चाडगता ।

शब्दानामित गकित्व तस्य शाखासु दश्यते ॥

प्रादुर्भाव हुआ । किसी संहिता का पाठ भेद व साथ प्रवचन ही शाखा का रूप धारण करता है । ऋषि यजुर्वेद की तैत्तिरीय काठक, मन्त्रायणी, काण्व इत्यादि संहिताएँ इसके उदाहरण हैं ।

वेदा व स्वल्प निर्धारण में यह तथ्य ध्यातव्य है कि ब्राह्मण ग्रंथ वेद नहीं मान जा सकते । ब्राह्मण ग्रंथ तो वेद मन्त्रों की व्याख्या करते हैं । स्वामी दयानन्द ब्राह्मण ग्रंथों को वेद मन्त्रों के व्याख्यान ग्रंथ मानते हैं ।^१ अपनी व्याख्यान रूपता के कारण ही ब्राह्मण ग्रंथों को पराम माना गया है ।^२

विधि रूप मन्त्रों की स्तुति करने वाले ग्रंथ को शेष अर्थात् ब्राह्मण कहा जाता है । तैत्तिरीय संहिता के भाष्य की भूमिका में आचार्य सायण ने ब्राह्मण ग्रंथों की व्याख्यान रूपता को स्वीकार किया है ।^३ ब्राह्मण ग्रंथों का इतिहास पुराण, कल्प, गाथा और नारायणी शब्दों में भी उल्लेख किया गया है ।^४ ब्राह्मणवाक्य अथवाद के रूप में मन्त्रों का अनुवाद ही प्रस्तुत करते हैं ।^५ स्तुति निन्दा प्रकृति और पुराकल्प आदि ऋषि के भेद हैं । ब्राह्मण ग्रंथों को वेद मानने की प्रवृत्ति का प्रबल रूप से निराकरण करने के लिए विद्वानों ने अनेक तर्क दिए हैं ।^६ वेदा के परिगणन के समय वेदों और ब्राह्मण ग्रंथों में ब्राह्मणों का नाम परिगणित नहीं किया गया ।^७ ऋतपथ ब्राह्मण के अनुसार सात अक्षरों वाला ब्रह्म अर्थात् वेद माना गया है । ऋक् (एक), यजु (दो) साम (दो) और अथर्व (दो) । इन विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८६

ब्राह्मणानि तु वेद व्याख्यायान्तेव सन्ति, नैव वेदाख्यानीति । कुत ? "इषे त्वोजे स्वति" (ऋतपथ १७१२) इत्यादीनि मन्त्र प्रतीकानि घत्वा ब्राह्मणेषु वेदानां व्याख्यानकारणात् ।

२ मीमांसा, ३१२—नेष परायत्वात् ।

३ तैत्तिरीय संहिता पृ० ७ (आनन्द आश्रम, पूना), यद्यपि मन्त्रब्राह्मणात्मको वेदस्तथापि ब्राह्मणस्य मन्त्रव्याख्यानरूपत्वात् ।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८०
न ब्राह्मणानां वेद सना भवितुमर्हति । कुत ? पुराणेतिहाससंज्ञकत्वाद्
मनुष्यबुद्धिरचितत्वाच्चेति ।

५ वही, पृ० ८५

६ याज्ञिकान, २१६३

७ बौद्धिक सिद्धान्त मीमांसा, पृ० १५६-१६६, तथा मीमांसा भाष्य, विमर्शनी व्याख्या युधिष्ठिर मीमांसक, प्रथम भाग, भूमिका, पृ० ७३-७७

८ ऐतरेय आरण्यक, ५१७ तथा बृहदारण्यक २४१०

कि शतपथ ब्राह्मण के मत में ऋक्, यजु, साम और अथर्व—य इन चार का ही वद माना गया है।^१ पाणिनि के अनुसार मात्र दृष्ट है तथा साक्षात् व ब्राह्मण प्रोक्त।^२ वेदा की अनुक्रमणियां हाती हैं ब्राह्मण ग्रंथों को नहीं। कृष्ण-यजुर्वेद, जिनकी महिताका में ब्राह्मण भाग को नमिर्मन्त है, की अनुक्रमणी में ब्राह्मण भाग के ऋषि आदि का उल्लेख नहीं किया गया है। मात्र ब्राह्मणवावेदनाप्रयोगम्^३ अर्थात् मात्र और ब्राह्मण दोनों वद हैं—यह सूत्र कृष्ण-यजुर्वेद शाखा के आश्वस्तम्भ मयापाठ जादि श्रौतसूत्रों में ही उपन्यत हाता है। ऋग्वेद व सामवेद के श्रौतसूत्रों में उमका उल्लेख नहीं मिलना। उक्तका कारण यह है कि इन महिताका में ब्राह्मणों का मिथग न हान से इत वाक्य की आवश्यकता नहीं हुई। ब्राह्मणों और शाखाओं का जवदत्व इन युक्ति से भी सिद्ध किया जा सकता है कि व्याख्यय तथा व्याख्यानभूत ग्रंथ कनो भी एक नहीं मान जा सकत। यथा महाकविकालिदास कृत रघुवंग की महितनाय कृत व्याख्या रघुवंग नहीं मानी जा सकती। ब्राह्मण ग्रंथ वद के व्याख्यान हैं वद नहीं।^४ वैदिक विषय से सम्बद्ध होने के कारण गौण रूप से इन ग्रंथों पर वदत्व का आरोप कर लिया जाता है किन्तु वस्तु तत्व की दृष्टि से मूल वदा के रूप में मूल चार वैदिक संहिताओं को ही वद मानना हागा।

वद का स्वरूप विवचन करत हुए यह ध्यान देन योग्य है कि भारतीय वाङ्मय में प्राचीन काल में ही वद शब्द का प्रयोग होता रहा है। वद शब्द का यौगिक अर्थ है जान या विचार अथवा जान या विचार का साधन अथवा आधार।^५ इन यौगिक अर्थ का वाच्य व्याकरण व निरुक्त जादि क आधार पर हाता है। किन्तु लोक में अनज आधारों पर शब्द को लोक प्रचलित अर्थ प्रसिद्ध हा जाता है। व्यवहार की प्रमुखता के कारण वद शब्द किहीं विगण ग्रंथों के लिए श्रुत हा गया। उन ग्रंथों को लोक प्रसिद्ध विगणग्रंथों के कारण कोपकारा न वद शब्द का अर्थ प्रस्तुत किया।

१ शतपथ ब्राह्मण, १० २४ ६

२ पाणिनि ४ २८ तथा ४ ३ १०१, १०२

३ आश्वस्तम्भ श्रौतसूत्र, २४ १ ३१ मयापाठ श्रौतसूत्र, १ १ ७ कायायनपरिनिष्ठ-प्रतिपासूत्र, बौधायन गृह्यसूत्र २ ६ ३, मात्र ब्राह्मण वद इत्याचक्षत तथा कौशिक-सूत्र, १ ३ आम्नाय पुनमत्रात्त्र ब्राह्मणानि च। (वैदिक वाङ्मय का इतिहास, ब्राह्मण तथा आश्वस्तम्भ भाग, पृ० १०३)।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८६

ब्राह्मणानि तु वदव्याख्यानान्यव सन्ति, नव वदान्शानोति।

५ विद जान व विद विचारणे आदि धातुओं से घत प्रत्यय करके वद शब्द व्युत्पन्न होता है।

अमरकोष में श्रुति, वेद, आम्नाय और त्रयी—ये वेद के नाम बतलाए गए हैं। ऋक् साम और यजु ये तीन वेद त्रयी कहलाते हैं। वेद शब्द का अर्थ ज्ञान, पवित्र ज्ञान, पवित्रशिक्षा और हिंदुआ का धर्मग्रन्थ भी है। प्राचीनकाल में त्रयी के अन्तर्गत ऋक्, यजु और साम को ही गिना जाता था, बाद में अथर्ववेद को भी गिना जाने लगा। कई अथर्ववेद को भी अथर्व वेदों के समान प्राचीन मानते हैं। ऋक् साम और यजुषु त्रिविध मंत्रों के कारण वेदत्रयी शब्द प्रचलित हुआ किन्तु इससे चारों वेदों का बोध हो जाता है। स्वामी दयानन्द ने युक्ति और प्रमाणा के आधार पर वेद की व्युत्पत्ति निर्धारित करने का प्रयास किया। चारों मंत्र संहिताएँ ही वेद हैं। अन्य कोई ग्रन्थ वेद नहीं। शास्त्राओं व ब्राह्मणों को वेद कहना अप्रामाणिक है। स्वामी जी का शब्दों में वेद का स्वरूप इस प्रकार वर्णित किया जा सकता है—जो ईश्वरोक्त सत्यविद्याया से युक्त ऋक् संहितादि चार पुस्तक हैं, जिनसे मनुष्या को सत्यासत्य का ज्ञान हाता है उनसे वेद कहते हैं।

वेद नित्यता तथा स्वामी दयानन्द

वेद के स्वरूप पर विचार करने के पश्चात् यह भी विचार करने योग्य है कि वेद नित्यता के सिद्धांत से क्या अभिप्राय है।

व्याकरण के अनुसार नि उपसर्ग सत्यप् प्रत्यय करके नित्य शब्द की निष्पत्ति की जाती है। 'नित्य' शब्द सदा कूटस्थ पदार्थों के लिए ही नहीं प्रयुक्त किया जाता अपितु अभीष्ट्य (=निरंतर, सतत) अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। यथा नित्य-प्रहमित नित्यप्रजल्पित। नित्य शब्द का नियत शब्द के समान अर्थ में भी प्रयोग पाया जाता है। अमरकोष के अनुसार मत्त अनारत, अश्रात मत्त, अविरत,

१ अमरकोष

श्रुति स्त्री वेद आम्नायस्त्रयीधर्मस्तुतद्विभि ।

स्त्रियामृक्सामयजुषो इति वेदास्त्रमस्त्रयो ॥

2 V S Apte, Sanskrit—English Dictionary

3 Monier William Sanskrit English Dictionary,
Subsequently a fourth dēda was added called the Atharvaveda

४ जयंतभट्ट, न्यायमञ्जरी, पृ० २३२

५ आर्योद्देश्यरत्नमाला, पृ० ६५

६ महाभाष्य, ४२ १०४

त्यय नैध्रुवे ।

७ वही, पस्पगाह्निक, पृ० ४६

८ वही, ४३ १०१, यद्यप्यर्थो नित्यं या त्वसै

वर्णानुपूर्वी सानित्या ॥

अनिग, नित्य अनन्त और अजस्र य नित्य के प्रयाय हैं। निरन्तर रहने वाला, विन्ध्यादी, गार्हपत्य निर्वाध नियमित, आवश्यक प्रतिदिन, सदा इत्यादि भी नित्य पद के अर्थ लिए जाते हैं।^१ भारतीय दान के क्षेत्र में भी नित्य शब्द प्रयुक्त हुआ है।^१ वैदिक सूत्र में नित्य लक्षण करते हुए कहा गया है कि जो विद्यमान हो और जिनका कोई कारण न हो अर्थात् जो किसी मत्पन्न न हो वह नित्य कहना जाता है।^१ वेद नित्यता के विषय में विचार करने पर य मभी दृष्टिकोण भी मन्तव्य हैं। वेद का नित्य सिद्ध करने के लिए उनके षण, शब्द और वाक्य सभी नित्य माने जाय। शब्दाद्य सम्बन्ध को नित्य माना जाये मष्टि और प्रत्यय की व्याप्ति भी स्वीकार न की जाए। स्वामी दयानन्द के अनुसार वेद नित्य हैं, क्योंकि परमेश्वर के नित्य हान म उनके ज्ञानादि गुण भी नित्य हैं।^१ वेद नित्य हैं से अग्निप्राय यह है कि ज्ञान रूप में वेद नित्य हैं और जिन शब्दा, छन्दा एव स्वरा न वेदा को प्रकट किया गया है वे नित्य हैं।^१ नित्य वस्तु उत्पत्ति व विनाश म पृथक् होता है। पथक-पथक द्रव्या के संयोग वियोग म उत्पत्ति होती है और उत्पन्न काय द्रव्या के कारण का विनाश हो जाने से विनाश होता है। ईश्वर एक रस है उसका संयोग वियोग से सम्पन्न न होने म वह नित्य है और ईश्वर के नित्य होने में उनका ज्ञान भी नित्य है। नित्य पदार्थ के गुण, कम स्वभाव भी नित्य हान हैं।^१ ईश्वर की ज्ञान क्रिया का नित्य माना गया है। ईश्वर की विलक्षण जो वेद हैं वे

१ अमरकोष

नननानारताश्चात्तसन्तताविरतानिशम ।

निजानवरताजस्रम ॥

२ वामन शिवराम आप्टे, सस्कृत हिन्दी कोष

३ मामादा सूत्र १ १ १८, नित्यस्तुस्याह्वानस्य परामत्वात् ।

नित्या नित्यानाम् श्वेताश्वतरोपनिषद् ६ १३

४ वैदिक सूत्र, ४ १ १

नदकारणवमित्यम् ।

५ मन्वाद्यप्रकाश, ममुल्लास १० पृ० २६७

६ वेद तथा ऋषि दयानन्द प० १७

७ मन्वाद्यप्रकाश ममुल्लास ७, प० ३०६

नित्य शोभतिविनाशाम्यानितरद भवितुमर्हति ।

८ वही प० ३०१

अस्य वस्तु वतनतस्य नामगुणकुर्माद्यपि नित्यानि भवति ।

९ वाचस्पतिमिश्र, भाष्यवार्तिक तात्पर्यटीका, पृ० १६७

तस्य ज्ञानश्रियागन्त्री नित्ये ।

नित्य ही हैं।^१ वेद शब्द रूप में भी नित्य हैं। शब्द दो प्रकार का है—नित्य और काय। जो परमात्मा के ज्ञान में स्थित शब्द, अथ, इनके सम्बन्ध हैं उह नित्य मानना ही उचित है। जो हम लोगों के शब्द हैं वे काय हैं।^२

वैदिक देवता

स्वामी दयानन्द ने मन्त्रों के देवता तत्त्व का विश्लेषण प्रस्तुत करते हुए कहा है कि मन्त्रद्रष्टा ईश्वर ने जिस कामना वाला होकर जिस देवता में अथ का अधिपति बनाना चाहते हुए उस प्रतिपाद्य अथ से सम्बद्ध गुण आदि का वर्णन किया है, वही उस मन्त्र का देवता है।^३ निरुक्त के अनुसार जिस कामना वाला ऋषि जिस देवता में अधिपति होने की इच्छा करता हुआ स्तुति करता है उस देवता वाला ही वह मन्त्र होता है।^४ मन्त्र का अभिधेय ही उसका देवता है।^५ मन्त्रों में प्रधान व नैघण्टुक (= गीण) —दो प्रकार के देवता पाये जाते हैं। देवता का वह नाम नैघण्टुक अर्थात् गीण है जो अथ देवता वाले मन्त्र में आ जाता है।^६ 'अश्व न त्वा वारन्तम'— 'घोड़े के समान बालों वाले तुम्हें'—इस मन्त्र में प्रधान देवता 'अग्नि' है क्योंकि प्रधान रूप से 'अग्नि' का वर्णन किया गया है। अश्व केवल उसके उपमान के रूप में प्रयुक्त होने से नैघण्टुक देवता है।

गीण के मतानुसार ऋषि जिस जिस अथ (वस्तु) की कामना करता हुआ। प्रधान रूप में जिस जिस देवता से भक्ति पूर्वक स्तुति (प्रार्थना) करता है (कि यह

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० २६२

ईश्वरविद्यामयत्वेन वदाना नित्यत्व वय

२ वही, पृ० ३१

शब्दोद्विधौ नित्यकायभेदात् । य परमात्मज्ञानस्या शब्दाय सम्बन्धा सन्ति तं नित्याभवितुमहन्ति । येऽस्मदादीना वसन्ते ते तु कार्याश्च ।

३ वही, पृ० ५८

४ निरुक्त, ७१

यत्नाम ऋषियस्या देवतायामायपत्यमिच्छन् स्तुति प्रयुङ्क्ते तद्देवतं स मन्त्रो भवति ।

५ उदट, यजुर्वेद भाष्य, आरम्भ में
अथदेवता मन्त्रवाक्याभिधेया ।

६ तद्यदयवेवत मन्त्रे निपतति नैघण्टुकं तत ।

निरुक्त, १२०

नघण्टुकं तदित्युच्यते, गुणभूतमित्यथ । दुर्गाचाय ।

७ ऋग्वेद, १२७१

वस्तु मुझे प्राप्त हो) वह उस मात्र का देवता होता है ।^१ स्व-द स्वामी के अनुसार जिस म्वग, आयु, एदवय आदि की प्राप्ति की इच्छा वाला मात्र द्रष्टा ऋषि जिस विषयभूत देवता के प्रति, मैं अथ अर्थात् एदवय आदि का स्वामी बनू इस भावना से स्तुति का प्रयोग करता है वह उस मात्र का देवता है ।^२

मात्रा के इन देवताओं को जानने में देवता लिङ्ग साधन है । मात्र न जिस अथ का अर्थ है उस अथ का वाचक शब्द उसके देवता का आपन होता है । उदाहरणार्थ अग्नि दूत पुरोदधे^३ इस मात्र में अग्नि का वषण किया गया है । अग्नि इस मात्र का देवता है । उसका वाचक अग्नि शब्द विद्यमान है यह देवता लिङ्ग है ।^४

जिन मात्रा में देवता लिङ्ग प्राप्त नहीं अथवा देवता वाचक शब्दा का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता, उन अनादिष्ट देवता बाल मात्रा में यागिक दृष्टि से मात्र का सम्बन्ध जिस देवता से होगा वही देवता होगा । व्याख्याकार अपनी इच्छानुसार प्रतिपाद्य की दृष्टि से देवता की कल्पना भी कर सकता है ? जहाँ विशेष नाम आदि नहीं दिसलाई देता वहाँ यन का यनाङ्ग ही देवता है । यागिकों के मतानुसार जो मात्र यन से अथ म्यला म प्रयुक्त होते हैं वे प्राजापत्य होते हैं अर्थात् परमस्वर (=प्रजापति) उनका देवता होता है । नैरक्त इन मात्रा को नारायस अर्थात् मनुष्य विषयक मानते हैं ।^५ स्वामी जी न गायत्री आदि छन्दो से युक्त वेदमात्र, यन, यनाङ्ग प्रजापति नर, काम विद्वान् अतिथि माता पिता तथा आचार्य इत्यादि को सामान्य क्रमकाण्ड की दृष्टि में ही देवता स्वीकार किया है ।^६ स्वामी जी के अनुसार यास्व के नारायस^७ पद की व्याख्या यह है कि यन से अन्यत्र प्रयुक्त हुए मन्त्र

१ बृहद्देवता १६

अथमिच्छन् ऋषिदेवय यमाहायमस्तिवति ।

प्राघा यनस्तुवन भक्त्वा मात्रास्तद्देव एव स ॥

२ यत्कामो यस्मिन्-यस्मिन् स्वर्गायुरे—श्वर्गादीकामइच्छापस्य यत्काम ऋषिद्रष्टा मात्रास्य । यस्या देवताया विषयभूताया स्तुति प्रयुक्तने बाधपत्यमघपतित्वमिच्छन् अथस्यस्वर्गादे पति स्यामिति तद्देवत स मात्रो भवति । सातस्य मात्रास्य देवता ।

स्व-दस्वामिमहस्वरविरचिता निरक्त भाष्य टीका, तृतीय भाग, पृ० २

३ यजुर्वेद, २२७

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३३

५ निरुक्त ७४—सा काम देवता स्यात् ।

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३४

'नाराशस' अर्थात् मनुष्य विषयक हैं।^१ नैरुक्त आचार्यों के मत में अग्नि, वायु और मूय इन तीन दैवताओं की प्रधान रूप में सत्ता स्वीकार की जाती है। यास्क ने कात्यायन आचार्य के अनुसार 'नाराशस' का अर्थ यज्ञ और शाकपूर्णि के अनुसार अग्नि किया है।^२ यास्क ने 'नाराशस' पद का अर्थ करते हुए लिखा है—'यन नरा प्रागम्यन्त म नाराशसोमन् । तस्यैषा भवति।'^३

आध्यात्मिक दृष्टि में सभी देवताएँ एक महान् देवता परमात्मा के नाम हैं। कमलाण्ड की दृष्टि से तो भिन्न भिन्न देवता हैं, किन्तु यज्ञ में मात्र वे ईश्वर ही देवता हैं।^४

स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद मात्रा का प्रतिपाद्य विषय देवता है। वेद मात्रों का विनियोज्य विषय भी देवता है और यज्ञ में वेद मात्र वे परमेश्वर ही देवता हैं।^५

मात्रा में जड़ पदार्थों की भी स्तुति होती है। इन्द्रिया की स्तुति भी मात्रा में मिलती है। इससे यह नहीं मानना चाहिए कि वेदों में जड़ की पूजा का विधान है। वेदों में उल्लिखित ३३ देवों को देवता इसलिए मानते हैं कि इनमें दान आदि गुण किसी न किसी रूप में पाये जाते हैं। किन्तु इनकी पूजा उपासना अभीष्ट नहीं। स्वामी जी के अनुसार वेदों में जहाँ जहाँ उपासना विहित है वहाँ देवता रूप से ईश्वर का ही ग्रहण होता है।^६ स्वामी जी का दृढ़ मत है कि वेदों में प्राकृतिक अथवा भौतिक देवताओं की पूजा का विधान नहीं है।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०

नाराशसामनुष्यविषया इति नैरुक्ता द्युवति ।

२ निरुक्त ८६

३ वही, ६१०

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०

कमलाण्डादीन् प्रति एता देवता सति परतु मात्रेश्वराव
यागदवत भवत इति निश्चय ।

५ वैदिक ज्योतिष, आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री, पृ० ६० ६४

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६३ ६६

७ (क) वही, पृ० ६६

वदेषु यत्र यत्रोपासना विधीयत तत्र-तत्र दैवतात्वेन ईश्वरम्यव ग्रहणात्

(ग) वही, पृ० ६६

नातो वेदेषु ह्यग्रा काचिद्देवता पूज्योपास्यत्वेन निहितास्तोति
निश्चीयताम् ॥

स्वप्न, कान्ति और गति (ज्ञान, गमन और प्राप्ति), इन अर्थों वाली दिवु धातु न निष्पन्न देव शब्द स अग्नि इन्द्र आदि व्यावहारिक देव और ईश्वर दोनों का ग्रहण होता है।^१ देव शब्द का यौगिक अर्थ लेना ही उचित स्वीकार किया गया है।^१ व्यवहारापयोगी देवताओं में आत्मा ही मुख्य देवता है, वह महान भाग्य वाला है।^१

देवताओं के आकार पर विचार करते हुए चार मत सम्मुख आते हैं। प्रथम यह है कि देवता मनुष्या के ही समान हैं क्योंकि चेतन की तरह उनकी भी मूर्ति की जाती है। पुरुषा जैसे अडगा का वर्णन किया गया है। उनके समान ही खाना पीना, मुनना आदि कर्मों व द्रव्या का संयोग कहा गया है। द्वितीय मत में देवता पुरुषा के समान नहीं माने जाते। अग्नि वायु, आदित्य, पृथिवी, चन्द्रमा आदि दिग्गर्ह देने वाले देवता पुरुषा के समान नहीं हैं। अचेतन होते हुए भी उनमें गौण रूप से चेतन के व्यवहारा का आरोप किया है। तृतीय मत में कुछ पुरुषों के मनुष्य व कुछ पुरुषों से भिन्न दोनों प्रकार के देवता हैं। चतुर्थ मत में कुछ आख्यानवादी देवताओं को पुरुषा के समान ही मानते हैं, पृथिवी आदि उनके कम शरीर मान गए हैं। स्वामी दयानन्द के मत में विग्रहवती (=शरीरधारी) और अविग्रहवती (=शरीर रहित) ये दो प्रकार के देवता हैं। मातृदेवी भव और 'त्वमेव प्रत्यक्ष ब्रह्माति' आदि वचना में कथित माता पिता, आचार्य व अतिथि तो शरीरधारी हैं तथा ब्रह्म शरीर रहित देवता हैं। इन्हें मूर्तिमान और अमूर्तिमान् देव ही कहते हैं। इसी तरह अग्नि, पृथिवी आदित्य, चन्द्रमा, नक्षत्र मूर्तिमान देव हैं। ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य मन, अन्नरिष, वायु, सौ और मन्त्र—ये अमूर्तिमान देव हैं। पाँच ज्ञानेन्द्रिया बिजली व विधि यज्ञ मूर्तिमान व अमूर्तिमान् दोनों प्रकार के देव मान गए हैं।^१ शक्ति रूप सूक्ष्म इन्द्रिय व यज्ञ सम्बन्धी शब्द व ज्ञान तो अमूर्तिमान् (=निराकार) हैं तथा इन्द्रिय का बाह्य आकार व यज्ञ की सामग्री मूर्तिमान् (=साकार) है। पारमार्थिक देव परमेश्वर निराकार माना गया है।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, प० ३४३

२ देवी दानाद वा, दीपनाद वा, शोतनाद वा, सुस्थानो भवतीति वा।
निरुक्त, ७ १५

३ निरुक्त, ७ ४

माहाभाष्याद्देवताया एक आत्मा बहुधा स्तूपते।

४ निरुक्त, ७ ६ ७

५ तत्तिरीयोपनिषद् शिखावल्ली, अनुच्छेद, १० ११

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, प० ३४५, ३४६

वैदिक शब्दों की प्रतीकात्मकता व यौगिकता

वैदिक शब्दा की प्रतीकात्मकता व यौगिकता अपना विशेष महत्त्व रखती है। वैदिक ऋषि रहस्यवादी थे तथा वे देवताओं राजाओं, यजमानों, अपन नामा व जीवन की सभी परिस्थितियों के लिए प्रतीका, रूपकों और संकेतों का प्रयोग करने में अति प्रवीण थे। वैदिक शब्दा के यौगिक होने का संकेत इससे भी मिल जाता है कि 'कण्व' पद के साथ ऋग्वेद में 'तमप् प्रत्यय का प्रयोग' तथा 'इन्द्र' व 'अडिगरस' शब्दा के साथ भी तमप् प्रत्यय का प्रयोग किया गया है। सज्ञा वाचक 'तमो' के साथ 'तमप्' प्रत्यय का प्रयोग नहीं किया जाता। विशेषण के साथ ही तुलना करने में इसका प्रयोग होता है।

मन्त्र द्रष्टा ऋषियो ने शब्दों के प्रकृति प्रत्यया की अनेक स्थला पर स्वयं निर्देश किया है।

अदिति—आदित्यासो अदितय स्याम^१

अश्विनो—अश्न तावश्विना^२

केतपू—केतपू केत न पुनातु^३

भानु—भानुना भात्यत^४

विद्वान एक अग्नि रूप तत्त्व की इन्द्र, मित्रा, वरुण, दिव्य सुपण, यम तथा मातरिश्वा आदि नामों से सम्बोधित करते हैं।^५ इसमें भी इन्द्र, मित्रा, वरुण आदि वैदिक शब्द यौगिक जषवा योगरूढि ही मिद्ध होते हैं। प्राय सभी वेद भाष्यकार भी वैदिक शब्दों को यौगिक ही स्वीकार करते हैं। इस यौगिकता के सिद्धान्त को मानते हुए वेदों में अनित्य इतिहास का पाया जाना भी व्यर्थालाप सिद्ध होता है।

वेदाय का स्वरूप

वैदिक मन्त्रों का अनुशीलन करते हुए 'बह्वर्षा अपि घातवो भवन्ति' यह सिद्धान्त भी ध्यातव्य है। वैदिक शब्दा की मूलघातुएँ अनेक अर्थों वाली हैं।

१ ऋग्वेद, १४८४ कण्व एषा कण्वतमो

२ बहो, ७५२१

३ बहो ८५३१

४ यजुर्वेद ११७

५ ऋग्वेद, १०४५४

६ यजुर्वेदभाष्य (सं ब्रह्मदत्त जिज्ञासु) भाग १, भूमिका पृ० ७६ ८६

७ महाभाष्य, १३१,

व्याकरण सिद्धान्त परमलघुमन्त्रा १० १६६-२०६

घातुओं के अनेक अर्थों से युक्त होते हुए भी मात्र के अर्थ का निर्धारण श्रुति, लिग, वाक्य, प्रकरण स्थान, औचित्य, देश, काल आदि को आधार बना कर किया जाता है। वेदाय का स्वरूप निर्धारित करने के लिए यह बात विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है कि वेद की भाषा व्याकरणानुसारी ही है यह निश्चित नहीं। अर्थ का प्रधानता देनी चाहिए, अर्थ को दृष्टिगत रखत हुए मात्रार्थों की परीक्षा करे, शब्द मस्कार को बहुत प्रधानता न दे।^१ लौकिक व्याकरण के सभी नियम वदिक शब्दों पर पूर्णरूप से नहीं लग सकते हैं। आचार्य पाणिनि ने बहुत छ'दसि^२, 'व्यत्यया बहुलम'^३ इत्यादि सूत्रों द्वारा वैदिक भाषा को व्याकरण से अच्छी प्रकार से सज्जत करने का प्रयास किया है। वैदिक भाषा में विकरण, सुबन्तविभक्ति, तिङ्त विभक्ति वर्ण, लिग, पुरुष, काल आत्मनपद, परस्मैपद, स्वर क्तु, यङ् आदि प्रत्यय इन सबके सम्बन्ध में बहुलता की स्थिति पाई जाती है।^४ वदिक शब्दों के लिए तोमुन्', कमुन्' आदि प्रत्ययों लेट, आदि लकारों कारण विभक्तियों व स्वरो का विधान भी किया गया है। यह वदिक शब्दों के वैशिष्ट्य को प्रकट करता है।^५

स्वामी दयानन्द ने तत्कालीन भाष्यों के मित्यात्व व लाकोपकाय के लिए वेदों का सत्य अर्थ प्रकट करने हेतु यौगिक प्रक्रिया को अपनाया। स्वामी जी ने वेद मात्रों का आधार लेकर कई नवीन निरुक्तियाँ प्रस्तुत कीं। उदाहरणाय 'शन्नो देवीरभीष्ट्य आपो भवतु पीतये'^६ मात्र म स्वामी जी ने 'आप' शब्द का सर्वव्यापक ईश्वर अर्थ किया है। अथर्ववेद क 'यत्र लोकाश्च'^७ मात्र म 'आपो ब्रह्म जना विदु' कहा गया है।^८ इससे स्पष्ट हो जाता है कि 'आप' शब्द ब्रह्म का वाचक है। इसी प्रकार कई स्थलों पर नवीन निवचन भी किए हैं। उदाहरण—'वैवेष्टि व्याप्नाति सर्वं जगत स

१ न सस्कारमाद्रियत अथनित्य परीक्षेत।

निरुक्त २१

२ अष्टाध्यायी २४३, ३४७३, २४७६, ३२८८, ५२१२२, ६१३५,
७१८ ७११०, ७११०३, ७३६७, ७४७८

३ वही, ३१८५

४ महाभाष्य, ३१८५

५ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पृ० ६६६ ७१५

६ ऋग्वेद, १०६४

७ अथर्ववेद १०४७१०

८ विद्वांस आपो ब्रह्मणो नामास्तीति जानन्ति।

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६४४

विष्णु ईश्वर'।^१ निरुक्त मे विष्णु की निरुक्ति इस प्रकार की है— अथ यद्विपतो भवति तद्विष्णुर्भुवनि, विष्णुर्वातवा ।^२ तात्पर्य दाना का समान ही है।

वद के शब्द यौगिक हैं तथा उनमें विशेष्य-विशेषण भाव का बहुत महत्त्व है। यदि यह स्पष्ट न हो कि विशेष्य क्या है और विशेषण क्या है तो अर्थ का अन्वय ही जाता है।

वेदा में कई स्थानों पर आलङ्कारिक वचन भी उपलब्ध होता है। 'पिता दुहि-
तुगममाघान' मन्त्र में पिता आदि शब्दों का लौकिक (=साक प्रसिद्ध) अर्थ सङ्गत नहीं बैठना। यहाँ पिता का अर्थ है—पञ्चम (=मम), 'दुहिता' का अर्थ है—पृथिवी तथा 'गम' का अर्थ है जल समूह। मेघ पृथिवी में जल का संचन करता है—यह अर्थ वना। यत्र रूपक अलंकार है। यौगिक प्रक्रिया में पिता आदि शब्दों का उपर्युक्त अर्थ सम्भव है। ऐतरेय ब्राह्मण में भी ऐसा रूपक मिलता है।^३ निरुक्त में भी इस मन्त्र का समान अर्थ किया है।^४

स्वामी जी ने वेद मन्त्रों का अर्थ करते हुए समस्त वैदिक शब्दों की यौगिकता व प्रतीकात्मकता व्याकरण के नियमों का अन्वय अर्थानुसारी निर्वचन, विशेषण-विशेष्य भाव व आलङ्कारिकता आदि तन्मा पर ध्यान दिया है तथा सिद्ध किया है कि वेद केवल मन-भरक नहीं हैं। वेदों में व्यावहारिक व पारमार्थिक सभी ज्ञान विद्यमान हैं।

मन्त्रों का त्रिविध अर्थ

वेदों के भाष्यकार, हरिस्वामी उवट भट्टभास्कर, आमानन्द, आनन्दतीर्थ, अथर्वीय राधवेन्द्रयति शत्रुघ्न, वदपात आदि वेद मन्त्रों का आध्यात्मिक आधिदैविक व आधिमानिक त्रिविध अर्थ स्वीकार करते हैं। आत्मा परमात्मा का विरूपण करने वाला अथ आध्यात्मिक प्राकृतिक तत्त्वों का प्रतिपादक अथ आधिदैविक तथा मन आदि कमकाण्ड विषयक अथ आधिमानिक कहना है। यास्क ने वेद के अर्थ ज्ञान की आवश्यकता और महत्त्व पर विचार करते हुए लिखा है कि मन का ज्ञान, देवता का

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३५२

२ निरुक्त, १२१८

३ ऋग्वेद ११६४ ३३

४ ऐतरेय ब्राह्मण ३ ३३ ३४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०७ ६०६

५ निरुक्त ४ २१

तत्र पिता दुहितुगम दधाति पञ्चम पृथिव्या ।

ज्ञान धोर आत्म सम्बन्धी ज्ञान वेदवाणी का अर्थ है ।^१ अम्मुदय रूप धम से अभिप्राय होने पर यज्ञ ज्ञान पुण्य व देवता पान फल है । प्रथम पुण्य तत्पश्चात् फल होता है । यज्ञ ज्ञान भी प्रथम देवता के लिए किया जाता है अतः 'यान' पुण्य व 'देवत' फल है । निश्रेयससम्बन्ध धम से अभिप्राय होने पर 'यान' व 'देवत' दानो पुण्य रूप होत हैं । देवत पुण्य व अध्यात्म फल कहा गया है । यान भी देवत के लिए होने के कारण 'देवत' म ही यज्ञ का अन्तर्भाव कर दिया गया है । निरुक्त क अनुसार वेद मन्त्रों के तीन प्रकार के आध्यात्मिक (= अध्यात्म विषयक), आधिदैविक (= देवता या प्रकृति के तत्त्वा क प्रतिपादक) तथा अधियज्ञ (= यज्ञ विषयक) अर्थ हात हैं । दुर्गाचाय के मतानुसार जहा इन अर्थों में से तीनों, दो या एक भी अर्थ सम्भव हो तो वह अर्थ कर लेना चाहिए ।^२ पण्डित ब्रह्मदत्तजिज्ञासु जी के मत में सब मन्त्रों का तीनों प्रभियाओं म अर्थ होता है । महापुरुष दयानन्द ने वेदाय की इस लुप्त त्रिविध प्रभिया का पुनरुद्धार किया ।^३ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका म स्वामी जी ने लिखा है कि इस वेद-भाष्य में जिस-जिस वेद मन्त्र का पारमार्थिक तथा व्यावहारिक अर्थ श्लेषादि अलंकारों के द्वारा सप्रमाण होना सम्भव है, उन उनके दो-दो अर्थ दर्शाये जायेंगे । किसी भी मन्त्र क अर्थ में ईश्वर का त्याग नहीं है अर्थात् आध्यात्मिक अर्थ ता हर एक मन्त्र का है ।^४ भन्तु हरि ने महाभाष्य की टीका करत हुए 'इद्विष्णुविचित्रमे' मन्त्र के विष्णु शब्द को अनेकायक बताया है तथा तीनों अर्थों म सङ्गति लगाई है ।^५ सम्पूर्ण वैदिक मन्त्रों के तीनों प्रकार

१ निरुक्त १ २०

(क) अर्थ वाच पुण्यफलमाह । यज्ञदैवते पुण्यफले देवताध्यात्मे वा ।

(ख) यज्ञ परिपान यानम देवता परिज्ञान देवतम, आत्मयधि यद वसत तद ध्यात्मम् । स एष सर्वोपि मन्त्र ब्राह्मणराशिरेव त्रेधा विभक्त । ऋज्वयव्याख्या (दुर्गाचाय), निरुक्त १ २०, पृ० ६०

२ ऋज्वयव्याख्या निरुक्त २ ८ पृ० १२६

तत्र च सति लक्षणोऽंशमात्रमेवे तस्मिं छास्त्रे निवचनमेकैकस्य त्रियत, क्वचि-च्चाध्यात्मादिदेवाधियज्ञोपदेशनायम् । तस्मादेतेषु यावत्तोर्था उपपद्येरन आधिदेवाध्यात्माधियनाश्रया सब एव त याग्या, नाऽत्रापराधास्ति ।

३ यजुर्वेदभाष्य विवरण पृ० ६३

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ५८३ ८४

अत्र वेदभाष्य याग्योस्ति—अयात्र यस्य यस्य मन्त्रस्य पारमार्थिकव्याव-हारिक्या द्वयोरपयो श्लेषालङ्कारादिना सप्रमाण सम्भवोऽस्ति तस्यद्वौ द्वावथौ विधास्येत । नैश्वरस्यकस्मिन्नपि मन्त्रार्थेऽयत त्यागा भवति ।

५ यजुर्वेदभाष्य विवरण भूमिका, पृ० ६२

यथा इदं विष्णुविचित्रमे इत्यत्र एव एव विष्णुशब्द अनेकशक्ति सन्निधि देवतमध्यात्माधियज्ञ पारमर्त्ति च नारायणे च शाले च तथा शक्त्या प्रवसत । एव च कृत्वा कर्त्तव्यमस्मिन्नेति भवति चन्द्रमणि प्रवृत्ता मास मन्त्रो गृह्यते च मा सृष्टिनि ।

के अर्थों को यास्क ने वाणी का पुष्प और फल स्वीकार किया है।^१ दुर्गाचाय के अनुसार वैदिक शब्द अतन्त्र ज्ञित सम्पन्न हैं। व्यक्ति की बुद्धि के अनुसार ये वैदिक शब्द अनन्त्र अर्थों को प्रकट करते हैं।^२

यह त्रिविध मात्रा का सिद्धांत पूर्णरूपण युक्ति युक्त प्रतीत नहीं होता। इसमें सन्देह नहीं कि कुछ मात्रों का त्रिविध अर्थ किया जा सकता है। किंतु जिन मात्रों में परमेश्वर अथवा परमतत्त्व का ही वर्णन है उन मात्रों में तो त्रिविध अर्थ असम्भव है।

ऋग्वेद व यजुर्वेद के एक प्रतिष्ठित मात्र में सूय दक्ष में बुद्धि को सत्कार्यों में प्रेरित करने की प्राथम्यता है।^३ एक अर्थ मात्र में अग्नि से मेधा को प्रायना की गई है।^४ इन मात्रों का आध्यात्मिक अर्थ ही सम्भव है।

स्वामी दयानन्द ने मात्रों का पारमार्थिक और व्यावहारिक द्विविध अर्थ प्रस्तुत किया है। यज्ञ यागादि अनुष्ठानों का तो ब्राह्मण ग्रन्था तथा मीमांसा श्रौतसूत्र आदि में पहले ही विस्तार में वर्णन किया हुआ है। किसी भी मात्र का अर्थ करते हुए ईश्वर का अत्यन्त त्याग नहीं मानना चाहिए क्योंकि काय रूप सत्कार में निमित्त कारण ईश्वर सर्वज्ञ रूप में व्याप्य है।^५ डा० वासुदेव शरण अग्रवाल के अनुसार समस्त वेदों का पयवसान अष्टात्मविद्या में है। यह दृष्टिकोण स्वामी जी ने अपनी प्रतिभा से जिस दृढ़ता से रखा, उसमें वैदिक अर्थों की शली सचमुच बहुत लाभान्वित हुई।^६ महर्षि अरविन्द ने भी स्वामी जी के वेदभाष्य की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है। वेदा का ऐसा पारमार्थिक और व्यावहारिक अर्थ, जिसमें सम्पूर्ण विश्व के उपकारक भावा त्रिविध विद्याओं व निर्देश के साथ साथ परमतत्त्व प्राप्ति का माग भी प्रशस्त किया गया है अत्यन्त दुर्लभ है। दयानन्द के इस विचार में कि वेद में घम और विज्ञान दोनों सम्बन्ध नान उपलब्ध है कोई उपहासास्पद या काल्पनिक अर्थ नहीं। वेदा में कुछ ऐसी वैज्ञानिक तथ्य भी हैं जिन्हें आज का विज्ञान अभी तक नहीं जान सका है। स्वामी जी ने वैदिक ज्ञान की गम्भीरता के सम्बन्ध में अतिशीघ्रता से काम न लेकर वास्तविक स्थिति का ही उल्लेख किया है।^७

१ निरुक्त एक द भाष्य भाग ३ पृ० ३६ ३७

२ वही (दुर्गाचाय कृत टीका) भाग १ पृ० ६५

३ ऋग्वेद ३ ६२ १०, यजुर्वेद ३ ३५

४ यजुर्वेद ३ २ १३।

५ ऋग्वेदभाष्य भूमिका पृ० ३५५

६ ऊह उयोति डा० वासुदेव शरण अग्रवाल, भूमिका पृ० १

७ वही का अर्थ स्वरूप, पृ० ५७

There is nothing fantastic in Dayananda's idea that Veda

यह तो सबविदित ही है कि वेद अतिप्राचीन कृति है। भाषा की कठिनाई और विचारों की गम्भीरता के कारण वेद की समझना और भी अधिक जटिल बन गया। वैदिक पर्यालोचन और वैदिक रहस्यों का अतस्तल तक प्रवेश अत्यन्त दुष्कर काम है किन्तु इस समस्या का समाधान का प्रयास भी प्राचीन काल से किया जाता रहा है। वेदा की जटिलता, दुर्बोधता और मूढमता का दूर करन के लिए ही वेदों पर भाष्य करन की आवश्यकता अनुभव की जाती रही। भाष्यों के द्वारा ही तो जाना जाता है कि वेदा में किन किन विषयों का वर्णन है। वेदा की शिक्षाएँ मानव मात्र के लिए कल्याणकारी हैं। इसलिए वेदों पर भाष्य करके वे उसका सरल व्याख्यान करके इस वैदिक ज्ञान को जनसाधारण तक पहुँचाने का प्रयत्न किया गया है।

वेदज्ञ ऋषि मुनियों द्वारा स्थापित सत्यभाष्य की कसौटी यह है कि वेदाथ कही न कही यज्ञ में काम आता हो। समस्तवेदवाणी यज्ञ के द्वारा ही स्थान पाती है। वेदाथ बुद्धि के विपरीत न हा। वेदाथ तक संसिद्ध किया गया हो। तक सं गवेषणा करके अथ निश्चित करन वाला ही सही वेदाथन है।^१ स्वामी दयानन्द की दृष्टि धारणा है कि अथ ज्ञान सहित वेदाध्ययन करन से ही परमोत्तम फल प्राप्त होता है।^२ वेदा का पढ़कर और समझकर श्रेष्ठ गुण, कर्म और आचरण का ग्रहण करके सबका उपकार करना ही सर्वश्रेष्ठ है। अथयान के बिना पढ़ने का तो निषेध किया गया है।^३

(ख) यजुर्वेद के भाष्यकार तथा स्वामी दयानन्द

यजुर्वेद अथवा यजुष सहिता शुक्ल और कृष्ण दो रूपों में उपलब्ध है। शुद्ध मात्र भाग से युक्त शुक्ल तथा मात्र और ब्राह्मण भाग से मिश्रित कृष्ण यजुर्वेद प्रसिद्ध हुआ।^४ विटरनित्स महोदय के अनुसार कृष्ण यजुर्वेद शुक्ल यजुर्वेद से पुराना है।^५ किन्तु शुद्ध शुक्ल यजु का अशुद्ध कृष्ण से पूर्व का मानना उचित प्रतीत होता है क्योंकि वेदा में भी शुद्ध मात्र रूप ही प्राप्त होता है। पौराणिक कथानुसार वैशम्पायन के द्वारा

१ वैदिक सम्पत्ति, पृ० ४६२

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६५३

अर्थज्ञानेन सहैव पठने कृते परमोत्तम फलम् प्राप्नोति ।

३ वही, पृ० ६५४

अथज्ञानेन विनाऽध्ययनस्य निषेध त्रियत ।

४ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, प्रथम भाग, पृ० २०१

(क) शुक्ल कृष्णमिति द्वेषा यजुषश्च क्षमुदाहृतम् ।

शुक्ल वाजसन श्रेय कृष्ण तु तैत्तिरीयकम् ॥

(ख) बुद्धिमत्सिंहयहवृत्त्यात् तदयजुः कृष्णमीयते ।

अथस्थित प्रकरण तदयजुः शुक्लमीयते ॥

५ प्राचीन भारत का इतिहास, प्रथम भाग, पृ० १४१

सापरवाही के कारण ब्रह्महत्या कर दी गई। इस पाप का दूर करने के लिए उसने तित्तिरि और याज्ञवल्क्यादिशिष्या का प्रायश्चित्त करने के लिए कहा। जब स याज्ञवल्क्य न कहा कि अल्पशक्ति वाले ब्राह्मणा को प्रायश्चित्त का कष्ट देने की आवश्यकता नहीं। मैं ही एकाकी प्रायश्चित्त कर लूंगा। गुरु वैशम्पायन का शिष्य याज्ञवल्क्य की यह घमण्ट वाली बात अच्छी न लगी और याज्ञवल्क्य को पढ़ाया गया वेद छोड़ कर ज्ञान की बात कह दी गई। याज्ञवल्क्य न भी गुरु वैशम्पायन से पढ़े हुए वेद को बमन (= उल्टी) रूप में निकाल दिया। तित्तिरि आदि शिष्या न गुरु आना से वह बमन क्रिया हुआ बद खा लिया। तत्पश्चात् याज्ञवल्क्य न भी सूय नारायण का स्तुति से पुन नवीन आयतयाम यजु' को प्राप्त कर लिया।^१ यहाँ 'अघातयामयजु' स अग्निप्राय है—अप्रयुक्त तथा प्रभाव युक्त नवीन यजु। तानि यजूषि बुद्धिमालिन्य हेतुत्वान कृष्णानि जातानि—महीधर द्वारा यजुष सहिता क भाष्यारम्भ में उद्धृत यह वचन इस कथा पर ही आघत है।^२

महीधर विद्यारण्य स्वामी शतपथ ब्राह्मण क भाष्यकार द्विवेद गट ग आय-विद्या सुधाकर के रचयिता भट्ट मनेश्वर चरण 'यूह के टीकाकार महीदास एव ५० युधिष्ठिर मोमासक शुक्ल एव कृष्ण क भेद से यजु सहिता को दो रूप म स्वीकार करते हैं। याज्ञवल्क्य प्रोक्त शुक्ल यजुर्वेद को वाजसनेयि सहिता कहा जाता है तथा यही माध्यदिन सहिता भी कहलाती है। कष्व ऋषि प्रोक्त काष्व सहिता का महाराष्ट्र प्रान्त में बधिष्ठ प्रचार है।^३ स्वामी दयानन्द जी ने शुक्ल यजुर्वेद की माध्यदिन सहिता को ही मूल यजुर्वेद स्वीकार किया है। इसका कारण यह है कि प्राचीन सम्प्रदाय में भी इसकी बहुत प्रतिष्ठा रही है तथा ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रामाण्य से भी इसकी प्राचीनता सिद्ध होती है। यजुर्वेद के पाठ का प्रारम्भ भी शुक्लयजुर्वेद क प्रथम मन्त्र से ही होता है।^४

पण्डित कृत महाभाष्य में यजुर्वेद की साँ शाखाओं का उल्लेख मिलता है।^५ ५० भगवद्गीता ने माध्यदिन शुक्ल यजुर्वेद क १७ भेद तथा काष्व शुक्ल यजुर्वेद क १५ भेद गिनाए हैं।^६ वर्तमान काल में तत्तिरीय मन्त्राग्नी कठ और कापिल्ल कठ—५

१ भागवत पुराण, विष्णुपुराण व अग्नि पुराण।

२ वैदिक सिद्धान्त मोमासा पृ० २३६

३ वैदिक साहित्य, बलदेव उपाध्याय, पृ० १८५

४ (क) गोपय ब्राह्मण पूर्व भाग १०६

(ख) वायु पुराण, २६ २०

५ वैदिक षाड मय का इतिहास प्रथम भाग पृ० २०२-२०४

६ व्याकरण महाभाष्य (कीर्तहार्न), प्रथम भाग पृ० ६

एक शतमध्वर्युशाखा।

चार शाखाएँ ही पाई जाती हैं। शुक्ल-यजुर्वेद के ब्राह्मण ग्रन्थ को शतपथ नाम दिया गया है। १०० अध्यायों से युक्त हान के कारण ही इसे शतपथ कहल है। इसके पान में व्यक्ति याज्ञिक क्रिया का विद्वान् बनना है।^१ ब्रह्म अथान वदमन्ना की व्याख्या करने वाले ग्रन्थ ही ब्राह्मण कहलान हैं। यन सम्बन्धी कम-काण्ड की व्याख्या करना इन ब्राह्मणों का मुख्य विषय है।^२ विधि अथान यनो क विधान सम्बन्धी विवरण, अथवा अथान याग में निषिद्ध वस्तुओं की निन्दा व यन क लिए उपयोगी द्रव्यों की प्रशंसा हतु अर्थात् विधि क साथ कारण का निदर्श, निवचन अथान शब्दों की व्युत्पत्ति करना आदि कइ विरोपताओं में य गद्यात्मक ब्राह्मण ग्रन्थ भरे हुए हैं।^३

शुक्ल-यजुर्वेद माध्यदिन संहिता क मुख्य सात भाष्यकार हुए। आचार्य शौनक, हरिस्वामी उवट, गौरधर, रावण, महीधर एव स्वामी दयानन् न अने-अन दृष्टिकोण से मन्त्रों का भाष्य व व्याख्यान किया। लगभग ६०० ईस्वी पूर्व आचार्य शौनक न शुक्ल यजुर्वेद माध्यदिन संहिता के ३१ वें अध्याय पर अपना मौलिक भाष्य लिखा। यह अध्याय पुरुष सूक्त के नाम से प्रसिद्ध है। इस भाष्य की विशेषता यह है कि इसमें पहले पदच्छेद तत्परिचय अवय, समास और मन्त्र व्याख्या प्रस्तुत की गई है। भाष्य करने हुए याज्ञिक और आध्यात्मिक अर्थों का समन्वय कर दिया है। शब्दों क योगिक अर्थों का भी दृष्टिगत रखा गया है। योगी भी प्रणीप्त हात हैं अत व देव' कह गए हैं।^४ ऋक् प्रातिगाय्य क बृहद्देवता के रचयिता आचार्य शौनक महर्षि तथा आश्वनायन क गुरु भी माने गए हैं।^५

६३ = ई० म हरिस्वामी ने यजुर्वेद पर अपना भाष्य लिखा। जम्मू के प्रसिद्ध रघुनाथ मन्दिर क पुस्तकालय में हरिस्वामी क मनानुकूल यजुर्वेद के द्वादश्याय का पद पाठ सुरभित है। य हरिस्वामी स्वयं स्वामी के शिष्य माने जात हैं।^६

सन् ११०० म शुक्ल यजुर्वेद क प्रसिद्ध भाष्यकार उवट हुए। यह महाराज भाज का शासन काल था। इन्होंने भाष्य करत हुए याज्ञिक पद्धति का ही मुख्यतया

१ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १, पृ० १४-१५

२ (क) वैदिक साहित्य बलदेव उपाध्याय पृ० २३६ २४१

(ख) तैत्तिरीय महिना भाष्य, १ ५ १

३ शाबर भाष्य, २ १ ८

हेतुनिवचन निन्दा प्रशंसा सशयो विधि ।

परित्रिया पुरातनो व्यवधारणकल्पना ।

उपमान दर्शत तु विद्ययो ब्राह्मणस्य तु ॥

४ ऋग्वेद प्रातिगाय्य, स० डा० बीरेन्द्र कुमार भूमिका, पृ० २६

५ वैदिक साहित्य और सस्कृति, पृ० २६१

६ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग २, पृ, ६५

अनुसरण किया है।^१ प्रसंगवश कहीं कहीं मन्त्रों का आध्यात्मिक अर्थ भी प्रस्तुत किया गया है।^२ एक स्थान पर 'अग्नि का संवप्रकाशक परमात्मा अर्थ किया है। याम्क विरचित निरुक्त और निघण्टु के भी उद्धरण दिये गए हैं। यजुष सर्वानुक्रमणों के उद्धरण कहीं पर भी प्राप्त न होने से प्रतीत होता है कि यह ग्रन्थ उवट से अर्वाचीन है। उवट अपने नाम से काश्मीरी अनुमानित होते हैं। इन्होंने ऋक् प्रातिशाख्य, यजु प्रातिशाख्य तथा ऋक् सर्वानुक्रमणों प्राचा पर भी अपना भाष्य लिखा।

संवत् १३५० के लगभग गौरघर का काल माना जाता है। इन्होंने ऋजु-भाष्य नामक यजुर्वेद का भाष्य लिखा। बटौदा से उपलब्ध बाजसहनयिसंहिता भाष्य-कीय में ऋजु व्याख्यान भाष्य का उल्लेख मिलता है। स्तुति कुसुमाञ्जलिस्तोत्र प्रणेता काश्मीरी कवि जगद्धर भट्ट के ये पितामह थे। इन्हें अनेक विद्वान्ता का ज्ञान था। शास्त्ररूपी समुद्र के ये पारदर्शी थे।^३

विक्रमपूर्व १६वीं शती में दक्षिणात्य पण्डित रावण ने यजुष शास्त्रा पर रावण भाष्य लिखा। इन्द्र प्रयोग दणवकार पदमत्तय न रुद्रभाष्य करन म रावण भाष्य से साहाय्य प्राप्त किया। सुप पण्डित के लेखानुसार सायण भाष्य आधिदैविक अर्थ प्रस्तुत करता है तथा रावण का अर्थ आध्यात्मिक व्याख्या प्रस्तुत करने वाला है।^४

संवत् १६६२ के लगभग महीधर न शुक्ल यजुर्वेद पर चंद्र दौन भाष्य की रचना की। इसमें मन्त्रों का यनों में विनियोग बताते हुए यज्ञ और यागा की विविध प्रक्रियाओं के द्वारा मन्त्र और मन्त्राज्ञा को सम्बद्ध किया गया है तथा यज्ञ परक व्याख्या की गई है। महीधर के द्वारा कात्यायन धीतमूत्र की प्रतीकों का यथा स्थान निर्यत्न कर दिया गया है। वहीं ही आध्यात्मिक अर्थों का सूत्र भी किया है।^५ अनेक मन्त्रों के अर्थों में अज्ञानता भी प्रकट होती है।^६

१ बृहदिक वाट् मय का इतिहास भाग २, पृ० ६६

२ तमु पाप्या वृषा, मनो व पाप्यो वृषा इति श्रुति ।
मनसा हि मुञ्चत पया उपलभ्यते ।

यजुर्वेदभाष्य (उवट) पृ० १६३

३ बृहदिक वाट् मय का इतिहास, भाग २ पृ० ६६ १००

४ वही, पृ० ७४ ७६

५ वही, पृ० १०० १०२

६ (क) यजुर्वेद, २३ १६ ४४

(ख) ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, भाष्यकरणशङ्कासमाधानादिविषय, पृ० ३३६
एवमेव महीधरेण महानथरूप वेदायदूषणम् वेददीपाङ्गम वितण (विवरणम्)
इतम् तस्यापीह दोषादिदणनवत्प्रदर्शयन्त ।

१९वीं शताब्दी में (संवत् १९३६) स्वामी दयानन्द न शुक्ल यजुर्वेद का भाष्य प्रस्तुत किया। इस भाष्य की विशेषता यह थी कि स्वामी जी ने इस भाष्य में वेद मन्त्रों के आध्यात्मिक अथवा पारमात्मिक तथा व्यवहारोपयोगी अर्थ का दृष्टिगत रखा। महीधर, उवट, सायण आदि भाष्यकार तथा पारचात्य वैदिक-विद्वान भी वेदों के परमार्थ अर्थात् आध्यात्मिक अर्थ तक नहीं पहुँच पाए। वेदाथ की गहराई तक पहुँचने वाली दृष्टि तथा वैदिक भाषा की योगिकता के प्रति आस्था का उनमें नितान्त अभाव था। अर्जुन का केवल बकरा मानने में ही उनकी विचार बुद्धि की इति श्री हा गई थी। किंतु स्वामी दयानन्द ने वेदों का परम अर्थ ब्रह्म माना। व्यावहारिक अर्थ के रूप में मन्त्रों में विविध विधाओं को सक्त को प्रस्तुत किया। स्वामी जी द्वारा प्रस्तुत समाजापयोगी व लोककल्याणकारी वेदार्थ सवथा मौलिक व अपूर्व है।

नवीन भारत के निर्माताओं में स्वामी दयानन्द का विशिष्ट स्थान है। भारत को मूढिवादित्वा व पराधीनता के गत से निकाल वैज्ञानिक दृष्टिकोण युक्त वैदिक ज्ञान-विज्ञान से पुन परिचित कराकर स्वतंत्रता के पथ पर अग्रसर करने वाले स्वामी दयानन्द ही थे। सन १८२४ में गुजरात राज्य में मोरवी प्रदेशान्तर्गत टकारा ग्राम में एक औदीच्य सामन्तों के ब्राह्मण श्री करसन जी नाटा के घर स्वामी जी का जन्म हुआ। मूलशर्कर इनका बचपन का नाम था।^१ दण्डी स्वामी विरजानन्द जी से स्वामी दयानन्द ने अष्टाध्यायी, महाभाष्य इत्यादि ग्रन्थों का अध्ययन किया तथा अपने गुरु से प्रेरणा प्राप्त कर स्वामी जी अपनी विद्वत्ता और निष्पत्त्या के साथ वेदों के प्रचार और समाज सुधार के काम में लग गये।^२

स्वामी दयानन्द वेदों को अपने जीवन का मार्गदर्शक अपनी आन्तरिक सत्ता का नियम और अपने बाह्य कार्य का प्रेरणा स्रोत समझते थे। इतना ही नहीं, वे इनमें शाश्वत-सत्य की धारणा मानते थे जिसे मनुष्य मात्र अपने ईश्वर विषयक ज्ञान के लिए तथा भगवान व मानव साधियों के प्रति अपने सम्बन्धों के लिए उचित और दृढ़ आधार बना सकता है। महर्षि अरविन्द के शब्दों में स्वामी दयानन्द के आकार में माना निरा बल ही मूर्तिमान होकर पहाड़ के रूप में खड़ा हो गया है, नन्द और मुद्दुटोस चट्टान का पुत्र विशाल और उत्तुङ्ग। इसकी हरी भरी चोटी पर खड़ा सरावर का बल आकाश से बातें कर रहा है। शुद्ध, प्राणदायी और उबरक जन का एक

१ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग-२ पृ० ८५

शाश्वतोमाहीन्दुभिरभियुते वैश्वमे वत्सरे य ।

प्रादुर्भूता द्वित्रवर-कुल दक्षिणे देशवर्षे ।

मूलेनामो जननविषय शङ्करपापरेणा—

कुराति प्रापत् प्रथमवयसि प्रीतिदं सञ्जनानाम् ॥

२ महर्षि दयानन्द सरस्वती का जीवन चरित, प्रथम भाग, पृ० ६६

मुविशाल जल प्रपात मानो उसके इस शक्ति पुत्र में से ही फूट फूट कर निकल रहा है जा इस सारी घाटी के लिए पानी का ही क्या, स्वयं स्वास्थ्य और जीवन का भी चरना है।^१

अब बंदो का हास हो रहा था तथा सवन वेदो की नितांत उपमा की जा रही थी। बंदो का यथायथ वैज्ञानिक स्वरूप समझने की आर वैदिक पण्डितों का भी ध्यान नहीं जा रहा था। वेदा की पठन-पाठन परम्परा वेदा के जन्म-स्थल भारत में ही लगभग समाप्त हो रही थी। कही कही पर सायणाचार्य, महीधरादि पौराणिक भाष्यकारों के अनुसार बंदाय पढ़ाये जाते थे। किन्तु इस वेदाय को पढ़कर वेदा पर लोगो की रही सही श्रद्धा भी नुप्त प्राय हो रही थी। जनसाधारण को यह धारणा दृढ़ हो जाती थी कि वेद पशु हिंसा, असंगत, ऊटपटांग व अश्लील बातों से ही भरे हुए हैं। ऐसे भ्रमपूर्ण अज्ञानांधकार के युग में स्वामी दयानन्द ने अपने सत्यवेद भाष्य का प्रकाश किया। वेदाध्ययन की ऐसी दयनीय स्थिति में स्वामी दयानन्द का वेद-भाष्य वेदाध्ययन के क्षेत्र में एक महान प्रकाश-स्तम्भ सिद्ध हो रहा है। अब तक वेदों पर अनेक भाष्य किये जा चुके हैं। उपन्यस्य भाष्यो में स्वामी जी का भाष्य ही ऐसा भाष्य है जिसके आधार पर वेद सभी दृष्टियों से समाजीकरणयोगी व मानवोन्नति साधक सिद्ध हो सकता है। स्वामी जी ने अपने भाष्य में व्यावहारिक अर्थों का भी प्रदर्शन किया। जो अग्नि, इन्द्र, मित्र, वरुण, मरुत आदि देवता वाचक शब्द प्राचीन भाष्यकारों की दृष्टि में केवल आधिपत्यात्मिक देवतावाची ही थे तथा नैरुक्त जिह्वा प्राकृतिक शक्तियों के द्योतक ही मानते थे, स्वामी दयानन्द जी के भाष्य में वही शब्द राजा प्रजा सनापति, न्यायाधीश, पति-तर्ता गुट शिष्य आदि के वाचक बन। यह महर्षि दयानन्द की ऋतम्भरा प्रज्ञा का ही परिणाम था। अपने वेद भाष्य द्वारा स्वामी जी ने यह सिद्ध कर दिया कि वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है।^२

वनाय के क्षेत्र में स्वामी जी के योगदान को महामनीषी योगी अरविन्द ने भी स्वीकार किया है। वेद व्याख्या के सम्बन्ध में यह निश्चित विचार है कि वेद की जो भी पूजा एवं अन्तिम व्याख्या होगी स्वामी दयानन्द को इस बात का गौरव दिया जायेगा कि वे सत्य अथवा प्रथम अन्वेषक हैं। वेदाय के क्षेत्र में युगा से प्रचलित धार्मिकता तथा अज्ञान से उत्पन्न अस्पष्टताओं में प्रथम बार उनको प्रतिभा ने सत्य का उद्घाटित किया। दयानन्द ने वेदाय के दरवाजे की वास्तविक पर विलुप्त चाबी का पा लिया तथा वेदाय के प्रति-बद्ध स्रोत पर लगी मोहर का तोड़कर दूर किया।^३

१ महर्षि दयानन्द, प० जगन्नाथ वेदालंकार द्वारा अनुदित, पृ० १

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ११६-२२७

३ बर्किस तिलक एण्ड दयानन्द, पृ० ७१ से

हरविलास शारदा के ग्रन्थ, लाइफ ऑफ दयानन्द सरस्वती, पृ० ३१५

अपने वेद भाष्य के विषय में स्वामी जी की अपनी सम्मति को उद्धृत करना प्रासंगिक प्रतीत होता है। ब्रह्मा से लेकर याज्ञवल्क्य, वात्स्यायन, जमिनी पयन्त विद्वान ऋषियो न जो ऐतरेय शतपथादि भाष्य रचे थे, पाणिनि, पतञ्जलि, यास्कादि न जो वेद व्याख्यान और वेदान्त निर्मित किये थे, उनकी सहायता लेते हुए मैं अपने भाष्य में सत्य अर्थ का प्रकाश कर रहा हूँ, कोई बात अप्रामाणिक अथवा कपोल कल्पित नहीं।^१

वेद विषय से सम्बन्धित और वेदाध्ययन विषयक अपने मौलिक दृष्टिकोण का प्रस्तुत करन हेतु स्वामी जी न ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका का निर्माण किया। इस भूमिका का महत्त्व इस बात से विदित हो जाता है कि भूमिका को लिए बिना वेद भी न दिए जान का विज्ञापन स्वयं स्वामी जी द्वारा निकलवाया गया था।^२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका में वेदात्पत्ति, वेदान्त्यता, वेद सज्ञा, वेदो में ब्रह्म विद्या, सृष्टि-विद्या, पृथिव्यादिलोक-भ्रमणविषय इत्यादि अनेक विषयों का विवेचन किया गया है। भूमिका को समझन के पश्चात् ही वेदभाष्य को समझा जा सकता है।

१७ जनवरी, १८७८ को शतपथ, निरुक्त आदि प्रमाणा स युक्त यजुर्वेद भाष्य प्रारम्भ किया गया। भारतीय सवत् के अनुसार पीप सुदी १३ गुरुवार भवत १९३४ को यजुर्वेद भाष्य प्रारम्भ होकर मागशीय कृष्ण १ सवत १९३६ तक यह पूरा हो गया इसका पूरा प्रकाशन स्वामी जी के जीवित रहते न हो सका।^३

स्वामी जी की यजुर्वेद भाष्य शैली

स्वामी जी की यजुर्वेद भाष्य शैली की कई विशेषताएँ सामने आती हैं। एक तो भाष्य करते हुए प्रमाण स्वरूप शतपथ, निरुक्त आदि के सन्दर्भ दिए गए हैं। मात्र के अर्थ को स्पष्ट करन का पूरा प्रयत्न किया गया है। मात्र ऋषि, मात्र देवता व मात्र के छन्द का भी प्रथम उल्लेख किया गया है। मध्यम ऋषभ आदि स्वरो के निर्देश का साथ साथ मात्र के प्रतिपाद्य विषय को संस्कृत व हिन्दी में लिख दिया गया है ताकि संस्कृतज्ञ और असंस्कृतज्ञ दोनों वेद मात्रा को सचि पूर्वक समझन का प्रयत्न करे।^४

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पृ० ३७०

२ ध्रान्ति निवारण, पृ० १३७

३ ऋषि दयानन्द सरस्वती के ग्रन्था का इतिहास, पृ० १४२ ४३ व १४७ ४९

४ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), १ १

इये त्वेत्यस्य परमेष्ठी प्रजापति ऋषि । सविता देवता ।

इयेत्वा इत्यारभ्य भाग' पय्य'तस्य स्वराड्बृहतीछन्द । मध्यम स्वर ।

अग्ने सवस्य ब्राह्मण्युष्णिक् छन्द । ऋषभ स्वर ।

अयोत्तमकमसिद्धयधमीश्वर प्राथनीय इत्युपदिश्यते ॥

ऋग्वेद का भाष्य आरम्भ करने के पश्चात् यजुर्वेद के मात्र भाष्य का आरम्भ किया जाता है। इसके प्रथम अध्याय के प्रथम मात्र में उत्तम-उत्तम कामो की सिद्धि के लिए मनुष्यों को ईश्वर की प्रायना अवश्य करनी चाहिए, इस बात का प्रकाश किया है।

मन्त्रों का सहिता पाठ, पद-पाठ, संस्कृत पद्याय, मन्त्राख्य व संस्कृत में भाषाय करने के पश्चात् हिन्दी के अक्षयानुसार पद्याय व भाषाय भी दिया गया है।^१

स्वामी जी द्वारा किया गया वेद भाष्य संस्कृतज्ञों के लिए जितना लाभकारी है उतना ही हिन्दी जानने वालों के लिए भी। स्वामी जी ने हिन्दी को आद्य-भाषा से सम्बोधित किया है। यद्यपि तत्कालीन हिन्दी भी अनेक स्थलों पर अस्पष्ट प्रतीत होती है। तथापि इस प्रयास की महत्ता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता। स्वामी जी के वक्ष्य को दृष्टिगत रखते हुए आधुनिक सरल हिन्दी में वेद मन्त्राख्य प्रस्तुत करना अभी शेष है। वेद भाष्य की रचना कुछ त्रिगिण्ट भाष्यताओं का आधारभूत मानकर की गई। स्वामीजी द्वारा लिखित चतुर्वेद विषय सूची और ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका का दृष्टिगत रखते हुए उन भाष्यताओं का स्पष्ट रूप से हृदयङ्गम किया जा सकता है। स्वामी जी ने वेदों का अपौरुषेय माना है। वेद परम मनीषी एवं स्वयम् ऋषि के वाच्य हैं। पर ब्रह्म के निष्वास के रूप में प्रादुर्भूत होने के कारण वेद नित्य हैं। अनुक्रमणी आदि ग्रन्थों में निर्दिष्ट ऋषि मन्त्रों के दृष्टा हैं, रचयिता नहीं। वेद में आख्यात रूप में प्राप्त ज्ञान वाली क्याए आलंकारिक प्रतीकात्मक है। वेद में प्रयुक्त सभी नाम रुढ़ नहीं हैं अपितु धातुज हैं। वेदों में निर्दिष्ट अग्नि, वायु इन्द्र मरुत आदि देवता वाचक पद आध्यात्मिक दृष्टि में परम तत्त्व के द्योतक हैं। वेद की सारी वाच्य रचना अति शुद्ध है एवं बुद्धि पूर्वक की गई है। इसमें अश्लीलता वगैरे भास भक्षण आदि व्यथ की बातों का उल्लेख नहीं है। ऋषि मुनियों एतन् आचार्यों ने आधिदाज्ञिक, आधिदविक और आध्यात्मिक दृष्टि से मन्त्र व्याख्या की है। इसे स्वीकार करने पर भी स्वामी जी ने मन्त्रों का पारमाथिक और व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत किया है।

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका में वेद भाष्य के प्रयोजन का स्पष्ट करत हुए स्वामी जी ने स्वीकार किया है कि वे आचार्यों मुनियों का सनातन व्याख्या रीति को अनाते हुए वेद मन्त्रों के अर्थ को प्रस्तुत कर रहे हैं जिससे आधुनिक भाष्यों और टीकाओं द्वारा वेद को दूषित करने वाले सारे शेष नष्ट हो जायें। उनमें भाष्य के द्वारा वेदों का सनातन मर्यादा सामने आ जाएगा।

प्रस्तुत अध्याय में स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाय का स्वल्प स्पष्ट कर दिया गया है तथा साथ ही यजुर्वेद के भाष्यकारों का विवरण देने हुए स्वामी दयानन्द का एक संज्ञस्वी प्रतिभासम्पन्न भाष्यकर्ता स्वीकार किया है। निस्तन्देह विषय प्रवेश की दृष्टि से इसका ज्ञान आवश्यक है। वेद और वेदाय का स्वरूप समझकर ही आगे वैदिक देवताशा का विवेचन सम्भव है।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३६०

२ वही, पृ० १-२

द्वितीय अध्याय

इन्द्र एव मरुत् शब्दों की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

प्रस्तुत अध्याय में 'इन्द्र' और 'मरुत्' शब्दों की व्युत्पत्ति व निर्वचन एव अभिप्राय पर प्रकाश डाला गया है। वेदा में इन्द्र देव का वाचक 'इन्द्र' शब्द अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। बहुत से मूवत इन्द्र की स्तुति में प्रयुक्त दिखाई देते हैं। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व अथर्ववेद के बहुत से मन्त्रों के देवता इन्द्र व मरुत् हैं। इन्द्र का मरुत् के साथ अटूट सम्बन्ध है। इन्द्र मरुता के बल से ही वज्र बध करते हैं।^१ इन्द्र और मरुत् के गूढ सम्बन्ध का दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र और मरुत् का युगल रूप में वर्णन किया गया है।

(क) 'इन्द्र' शब्द की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

'इन्द्र' यह शब्द सबसे प्रथम ऋग्वेद में प्रयुक्त हुआ है। तत्परचात यजुर्वेद आदि विस्तृत वैदिक वाङ्मय में भी इसका प्रचुर मात्रा में प्रयोग मिलता है। संस्कृत के लौकिक साहित्य में भी यह भूरिश प्रयुक्त होता रहा है। किसी भी शब्द की अन्तर्भावना व आत्मा की खोज के लिए व्युत्पत्ति शास्त्र व निर्वचन शास्त्र का आश्रय लेना अनिवार्य है। वैदिक शब्दों पर तो यह बात और भी अधिक लागू होती है। व्याकरण व निर्वचन के अतिरिक्त ब्राह्मण ग्रन्थ भी वैदिक शब्दों का विश्लेषण करके पूर्णतया व्याख्यान करते हैं। स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेद भाष्य में इसका किन्-किन अर्थों में प्रयोग किया है और इसके क्या-क्या पारमार्थिक एवं व्यावहारिक अर्थ किए हैं इससे मूक निर्वचन से पूर्व व्याकरण शास्त्र के आधार पर इन्द्र का व्याकरणिक निर्वचन प्रस्तुत किया जाता है।

व्याकरण शास्त्र में पाणिनि, कात्यायन एवं पतञ्जलि की मुनिप्रयी सुप्रसिद्ध है। प्रथम मुनि आचार्य पाणिनि ने 'इन्द्र' शब्द को उणादि सूत्र से निपातित सिद्ध किया है।^२

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ३ २ ५

इन्द्र यं वज्र जघ्निवाम नास्तुति भयमाना सर्वदेवता अजह । त मरुत् एव स्वापयोनामजह । प्राणा यं मरुत् स्वापय । प्राणा ह्येवं त नामह ।

२ उणादि सूत्र २ २६

ऋग्येऽत्राप्रवयमाला ।

'इदि' धातु से कर्ता मरुत् प्रत्यय व नुमागम करने पर 'इद्र' शब्द व्युत्पन्न होता है।^१ इस व्युत्पत्ति के अनुसार 'इद्र' का अर्थ हुआ—'इदति परमेश्वरवान भवति इति इद्र' अर्थात् जो सर्वोच्च ऐश्वर्य सम्पन्न है वह इद्र है। ऐश्वर्य का स्वामी ईश्वर अथवा ऐश्वर्य का उपभोक्ता जीव—दोनों रूपों में वह इद्र है। शासन करना भी ऐश्वर्य का अंग है अतः शासन कर्ता शासक भी इद्र पद वाच्य है। चराचर जगत का शासक ब्रह्म और मण्डल का शासक सूर्य वायु व विद्युत्, पृथिवी का पासक राजा राष्ट्र का शासक राष्ट्राध्यक्ष व सनापति, दह का शासक जीवात्मा, प्राण व मन—इन सभी को इद्र शब्द से अभिहित किया गया है।^२

याम्क मुनि प्रणीत निरुक्त ग्रन्थ में इद्र का निबन्धन करते हुए कहा गया है कि 'इद्र' का 'इद्र' नाम इसलिए है कि वह इरा अर्थात् ब्रह्मि आदि अय का विहीन करता है उसका दो भाग में विभाजन करता है वर्षा करके ब्रह्मि के बीज को शोला करके अक्रूरित कर देता है। इरादार होने के कारण 'इद्र' कहा जाता है। वर्षा से 'इरा' अर्थात् अन्न का देता है। इरादाता होने के कारण 'इद्र' कहलाता है। अन्न को वर्षा द्वारा धारण करता है। अतः 'इराधारयिता' भा इन्द्र कहा जाता है। वर्षा से अन्न व दीन वानया भूमि का पाटना है अतः इन्द्र कहलाता है। 'इद्र' अयान् सोम के लिए दौड़ता है। साम पान मरमण करता है। प्राणियों को अन्न से दीप्तियुक्त करता है। शरीर में विद्यमान होने से प्राणा स सदोप्त करता है। यही 'इद्र' का इन्द्रत्व है। इस जगत का कर्ता है अतः 'इद्र' कहा जान लगा।^३

औपमन्यव आचाय के मतानुसार सब का साक्षी व दशतीय होने से इन्द्र है। 'इदति' धातु से भी इन्द्र शब्द निष्पन्न होता है। शत्रुओं का विनाश करने वाला, भय द्वारा भगाने वाला याजक व यजमानों का आदर करने वाला होने से इन्द्र है।^४

१ इदि परमेश्वर्ये स्वादिगण

२ उणादिकोपवत्ति (दयानन्द), २ २६, पृ० ३०

इदति परमेश्वरवान भवतीति इद्र

समर्थोऽनरात्मादित्यो योगावा ।

३ निरुक्त, १० १०८ पृ० १०

इद्र इरा दधाति इतिवा इरा ददाति इतिवा इरा दघातीतिवा इराम् वारयति इति इरा धारयति इतिवा इद व द्रवतीति वेदो रमति इति येन्ये भूतानि इति वा । तद्यदन्नं प्राणं समघस्तादिद्रन्य इद्रवादिति विचारयते । इद करणादित्याश्रायाण ।

४ वही, पृ० १०२

इद दशनादित्योपमन्यव । इदतर्वेश्वर्यकर्मण इद्रच्छत्रूणा दारयिता वा द्रावयिता वा दरयिता च यज्वनाम ।

बृहद्देवताकार न इन्द्र के बारे में लिखा है कि रश्मियों के आश्रय से पृथिवी के रसों को खींचकर वायु के साथ आकाश में विचरण करता है तथा पृथिवी पर बरसता है। अतः 'इन्द्र' कहलाता है।^१

इस पृथिवी लोक में 'अग्नि' देवता है, अन्तरिक्ष में 'इन्द्र' और 'वायु' तथा ध्रुव लोक में 'सूर्य' ये तीन देवता ही ऋग्वेदादि में भी प्रधान हैं।^२

यजुर्वेद भाष्य विवरण में पण्डित ब्रह्मदत्तजिज्ञासु न इन्द्र की व्युत्पत्ति 'इदि परमेश्वर्ये' धातु से 'रन्' प्रत्यय द्वारा मानी है।^३

'वाचस्पत्यम्' में भी इन्हीं 'इदि' धातु से 'रन्' प्रत्यय द्वारा व्युत्पत्ति न माना है तथा द्वादशादित्यों के मध्य परिगणित किया है।^४

१ बृहद्देवता, १६८-५६

रसान् रश्मिभिरादाय वायुना म गत सह ।
वपारयेष च यत्लोके तेनेन्द्र इति स स्मृत ॥
अग्निरस्मिन्नचन्द्रस्तु मध्यतो वायुरेव च ।
सूर्यो दिवीति विज्ञेयास्तिस्र एवैह देवता ॥

२ निरुक्त, ७२ तिस्र एवैह देवता इति नैरुक्त ।

३ इति परमेश्वर्ये (श्वो० ऋग्-द्राप्रवज्जविप्र (उणादि सूत्र २२८) इति कतरि रन् प्रत्यय । इन्द्र इति परमेश्वर्यवान् भवतीति जिनत्यादिनित्यम् (अ० ६१ १६७) इत्याद्युदात्तत्वम् । विभक्त्यनुदात्तस्य शेषनिघात चाद्युदात्तस्मरसिद्धि । एवरितत्वं च ध्रुवे पूर्ववत् ॥ देवराजस्तु स्वनिघण्टु भाष्ये 'रन्' प्रत्ययमाह । स च लेखक प्रमाद एवैत्यनुमिमीमहे वेदेऽतोदात्तस्येन्द्र शब्दस्य सवया सत्वात्, रन् प्रत्ययस्यानुवृत्तनाच्च ॥ ३०२ २७ ।

यत्तु सायणाचार्या (तं० स० भाष्ये, पृ० ५६) इन्द्र शब्द वपादित्वाद् (अ० ६१ २०३) आद्युदात्तमाहुः स तु तथा स्ववचोविरोध एव । ऋग्भाष्य १२६, इन्द्र शब्दस्य व्युत्पत्तिपक्षे रन् प्रत्ययात्तन् जिनत्यादिनित्यम् (अ० ६१ १६७) इत्याद्युदात्तत्वप्रतिपादनात् ॥ उणादयो व्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि इत्यस्मिन् पक्षेऽपि ग्रामादीनां च (फि० मू० ३८) इति सूत्रेणैष्ट स्वरसिद्धौ वृषादीनामित्यन्यकमेवेति नास्त्यविदितमेतद् व्याकरणानाम् ।

यजुर्वेदभाष्य विवरण पृ० १६

४ वाचस्पत्यम् पृ० ६५०

इन्द्र (पु०) इदि रन् । परमेश्वरे ।
'इन्द्रो मायाभिः पुरुरूपम् ईयते' धृति ।
द्वादशादित्यमध्ये आदित्य भेदे । तेषु आदित्या वाचस्पतेनोत्पादिता ।
धाताऽप्ययमा च मित्रश्च बहूणोऽग्निभगस्तथा ।
इन्द्रो विवस्वान् पूषा च पञ्जरी दशम स्मृत ।
तत्तस्त्वष्टा ततो विष्णुरजपयो जघन्यज ॥

सर मोनिथर विलियम द्वारा सम्पादित संस्कृत इंगलिश शब्द कोश के अनुसार 'इन्द्र' को भारतीय जुपिटर कहा गया है। यह वर्षा का देवता है। अपने वज्र सं यह अघकार रूपी दुष्टा को विजित कर लेता है। उसके काय मानवता के लिए कल्याणकारी हैं।^१

ब्राह्मण ग्रन्था आरण्यको और उपनिषदो मे इन्द्र विषयक एव महत्-विषयक सामग्री प्रचुर मात्रा मे उपलब्ध होती है। इन्द्र एवम् महत् के अभिप्राय एवम् स्वरूप का समझने के लिए इसका विवचन विशेष रूप से अपेक्षित है।

शतपथ ब्राह्मण मे विविध प्रसंगो मे कई द्वाग स इन्द्र का विवचन किया गया है। जा यह पुरुष के मध्य मे प्राण रहता है वह इन्द्र है। वह उन अघ प्राणो के मध्य मे रहकर इन्द्रिय द्वारा दीप्त करता है। दीपन के कारण उस इन्द्र कहत हैं। इन्द्र का ही पराक्ष रूप मे 'इन्द्र' कहते हैं। क्योंकि विद्वान साग परोक्ष अघ की कामना वाले होते हैं। व सात प्राण ही दीप्ति युक्त होने पर अनेक पुरुषा को उत्पन्न करते हैं।^२

ऐतरेय आरण्यक मे भी आत्मा के प्रकरण मे इन्द्र शब्द का विवचन प्राप्त होता है। आत्मा ने इसी पुरुष ब्रह्म को व्याप्त देखा। इसको मैंने देखा इसलिए उसका नाम 'इन्द्र' हुआ। यह 'इन्द्र' शब्द ही पराक्षतया इन्द्र' बन गया।^३ कुछ पाठ भेद से इसी प्रकार की इन्द्र शब्द की व्युत्पत्ति ऐतरेय उपनिषद मे भी प्राप्त होती है।

स एतमेव पुरुष ब्रह्म तत्तमपश्यद्विदमदश महो। तस्मादिन्द्रा नामेन्द्रा हर्वं नाम। तमिन्द्र सतमिन्द्रमित्याचक्षते परोक्षेण। परोक्षप्रिया इव हि देवा।^४

बन्दारण्यकोपनिषद मे दायो आघ मे विद्यमान पुरुष को ही इन्द्र 'कहा गया है।' मानवत्त्व न जनक से कहा—जो यह दायो आघ मे पुरुष है, वह इन्द्र है। इन्द्र

1 Indra the God of the atmosphere and sky the Indian Jupiter, Pluvius or Lord of rain he fights against and conquers with his thunderbolt

Sanskrit English Dictionary Sir Monier William p 166

२ शतपथ ब्राह्मण ६।१।२

स योज्य मध्ये प्राण। एष एवेन्द्रतानेय प्राणान् मध्यत इन्द्रियेणेन्द्र यदन्द्र तस्यादिन्द्र इन्द्रोह व तमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षेण परोक्षकामा हि देवास्त इन्द्रा सप्त नाना पुरुषा न मज्जते।

३ ऐतरेयआरण्यक २।४।३, पृ० १२०।२।

स एतमेव पुरुष ब्रह्म तत्तमपश्यत्। इन्द्रमदशमितीं तस्मादिन्द्रो हर्वं नाम तमिन्द्र सतमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षेण। परोक्षप्रिया इव हि देवा।

४ ऐतरेयोपनिषद् ३।१३।१४

को ही परोक्ष रूप से 'इंद्र' कहते हैं क्योंकि देव लोग परोक्ष अथ से प्रेम करने वाले और प्रत्यक्ष अथ से द्वेष करने वाले होते हैं ।^१

ऐतरेय ब्राह्मण में इंद्र की मध्यम स्थान का अर्थात् अंतरिक्ष का देवता माना गया है । वह इंद्र माध्यमिदिन सवन का प्रमुख देव है ।^२ इंद्र तथा मरुद्गण इंद्र के सहायक हैं ।^३ सायण ने मरुदों के साथ इंद्र के उत्क्रमण का भी वर्णन किया है ।

'देवासुरा सुयता आसस्ते देवा मिथो विप्रिया आसस्तेऽयो यस्मै ज्येष्ठा यानिष्ठमाना पचघा व्यक्रामन । अग्निवसुभि सोमो रुद्ररिन्द्रो मरुदिभ वरुण आदित्यव हस्पतिविश्वदेव ।'^४

100642

ऐतरेयब्राह्मण के अनुसार इंद्र माध्यमिदिन सवन का देवता है । इंद्र इस लोक का विजय करके स्वर्ग लोक में सभी कामनाओं को पूरा करके अमरत्व को प्राप्त कर लेता है । महाभिषेक से युक्त इंद्र इस लोक के साम्राज्य को जीत लेता है तथा स्वर्ग लोक का भी राजा बन कर रहता है ।

'स एतन्न महाभिषेकेणाभिषिक्त इन्द्रं स्रवीक्षितोरजयत सर्वाल्लोकानवि दत् सर्वेषा देवानाम् श्रेष्ठयमतिष्ठा परमतामगच्छते साम्राज्य भोज्यम् स्वाराज्य वंराज्य पारमेष्ठयम राज्य महान् जग्मि जिष्वा अस्मिन् लोके स्वसभू स्वराड्मृतोऽमुष्मिन् स्वग साक सर्वान् कामान आदत्तमत् समभवत् ।'^५

ऐतरेय ब्राह्मण के मरुद्वैतीय सूक्त में आता है कि इंद्र वृत्र को मार कर, भी सम्भवतः इसे मार नहीं पाया । इंद्र अत्युत्कृष्ट हुआ अनुष्टुप् वाक तक चला गया और वह बहा सा गया । अलग-अलग सभी प्राणी उसका अन्वेषण करने लगे । पितरों

१ बृहदारण्यकपनिषद्, ४ २ २

स होवाच । इधो वे नामेय योऽय दक्षिणेऽपन पुरुषस्त वा एतमिध सतमिद्र इत्याचमत परोक्षेणव पराक्षप्रिया इव हि देवा प्रत्यक्षदिय ॥

२ ऐतरेय ब्राह्मण, ६ ५ ३

स होवाचेन्द्रो वै मध्यमिदिन ।

ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३० ३० ४, पृ० ७७५

माध्यमिदिनसवन इंद्रदेवताक ।

३ ऐतरेय ब्राह्मण, १ ४ २४

त देवा अविभयुरस्माक विप्रेमाणमविदमसुरा आभविष्यतीति ते ध्युत्रम्या मन्त्रताग्निवसुभिर्हृद्नामदिन्द्रो रुद्रवरुण आदित्यव हस्पतिविश्वदेवैः इति ।

४ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ४, ७ २४, पृ० १०३

५ ऐतरेय ब्राह्मण, ८ ३ १४

ने यागारम्भ से एक दिवस पूर्व ही उसे प्राप्त कर लिया । किन्तु देवता एक दिवस पश्चात् ही उसे प्राप्त कर सके । लोक में भी देखा जाता है कि पहले दिन अर्थात् अमावस्या में पितरो के कार्य व एक दिन बाद अर्थात् प्रतिपदा में देवों के कार्य किए जाते हैं । सोम का अभिषेक करके देव इन्द्र को अभिषेक प्रदेश की ओर ले आए और मन्त्र सुनाया । मन्त्र सुनकर इन्द्र प्रकट हो गया ।^१

इस वैदिक आख्यान के सायण भाष्य में कहा गया है कि इन्द्र वृत्र नामक दैत्य को मारकर ब्रह्म चला गया क्योंकि इन्द्र को उसकी मृत्यु में सन्देह था । इसे अथवा अर्थात् कल्पित आख्यान माना है । इन्द्र का अर्थ जीवात्मा है जो वाक के रूप में विशेषतया व्यक्त होता है ।^२

वैदिक वाङ्मय में इन्द्र को यज्ञ का प्रमुख देवता स्वीकार किया गया है । ऐतरेय ब्राह्मण में भी यज्ञ के साथ इन्द्र का सम्बन्ध पाया जाता है । ऐन्द्रो वै यज्ञ इन्द्रो यज्ञस्य देवता ।^३

प्रधान देव के रूप में इन्द्र तथा गौण देवों के रूप में अग्नि, वरुण आदि देवताओं को भी प्रदर्शित किया गया है ।^४ सोमयाग का प्रमुख देव इन्द्र है । प्रातः भाष्यदिन

१ ऐतरेय ब्राह्मण, २, १५,

इन्द्रो वै वृत्रं हत्वा नास्तुपीति मयमान परा परावता गच्छत् स परमामेव परावतयगच्छदनुष्टुव वै परमापरावद वाग वाग् वा अनुष्टुप स वाच प्रविशमाशयत् सर्वाणि भूतानि विभज्यावेच्छस्त पूर्वेषु पितरो विदनुत्तरमहर्देवा तस्मात् पूर्वेषु पितृभ्यः क्रियत् उत्तरमहर्देवान यजन्ते ते शुक्लमिषुण्वमिव तथा वाक् न आशिष्ठमागमिष्यतीति तथेति तेभ्यमुण्वस्त आत्वा रथं यद्योत य इत्येवैनमावतयन्विद वसो सुतमघ' इत्ययवैभ्यः सुतकीर्त्यामाविरभवत् इन्द्रनदीय ऐदिहीत्ययवैन मध्य प्रापादयतागतनन्द्रेण यज्ञेन यजते सेन्द्रेण यज्ञेन राधनोति य एव वेद ।

२ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३ २ १५ पृ० ३२२-२६ ।

३ (क) ऐतरेय ब्राह्मण, ५ ५ ३४ ।

(ख) वही ६ ३ ६-१० ।

४ (क) यजुर्वेद शिष्यभेदा इन्द्र सत्राचा मनसा ।

योऽमृत सोमं सत्यमद् वा ॥ ऋग्वेद, ८ २ ३७ ।

(ख) वही २ १४ ८ ।

अथवा यो यन्नर कामयाध्वेश्रुष्टीवह तोनशया तदिदे ।

गमस्तिपूत भरत श्रुतायेद्राय सोमयज्यवो जुहात ॥

(ग) वही, ५ ५ ११ ।

स्वाहामन्य वरुणाय स्वाहेन्द्राय मरुद्भ्यः ।

स्वाहा देवेभ्योऽहवि ॥

और सायकाल के मन्त्रों में इन्द्र का एकाधिकार है। इन्द्र के लिए पुरोडाश के ग्यारह ग्यारह कपालों से हवि का निणय विधान किया गया है।

“तदाह्वरनुसवन पुरोडाशानिवपेदष्टाकपालम पात सवन एकादशकाल माध्य दिनसवने द्वादशकपालम् तृतीपसवनेत्रयाहिसवनाना रूप तथा छद्सामिति तत्ताना-दुत्पर्मद्रा वा एते सर्वे निरूप्यन्ते दधनुसवनम पुरोडाशस्तस्मात्तानेकादशकपालनव निवपेदा।”

शतपथ ब्राह्मण में भी अनेक स्थलों पर इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता^१ अर्थात् इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। ऐसा कथन आया है। शाखायन ब्राह्मण में भी ऐन्द्रा हि यज्ञ ऋतु^२ वचन कहा गया है।

ऐतरेय ब्राह्मण में इन्द्र की सेना का इन्द्र की स्त्री के रूप में वर्णन भी मिलता है। सेना रूपी स्त्री का पति होना ही इन्द्र का सेनापतित्व है। इन्द्र की प्रासहा^३ ‘वावाता’ नाम की स्त्री है।^४ मध्यम जाति की राजरानी नावाता, उत्तम जाति की महिषी तथा अधमजाति की परिव्वुक्ति कही जानी है।^५ वावाता अर्थात् सेना का पति होने से इन्द्र शब्द का अर्थ सेनापति उपपन्न होता है। वावाता का श्वसुर ‘क’ अर्थात् प्रजापति कहा गया है।

पूवत्रास्येन्द्रस्य प्रिया जाया वावाता प्रासहा नामेति यैवमुक्ता सेय लोत्रव्यव-हारे सेना वै युद्धार्थोद्यत सेनारूपेण वसते। इन्द्र जाजाया सेनाभिमानित्वात्। तच्च शाखातरे समाख्यातम् ‘इन्द्राणो वैसेनाया देवता’ इति। को नामक इत्येन नाम्ना युक्त प्रजापतिस्तस्या इन्द्र जायाया श्वशुर प्रजापतेरिन्द्रोत्पादकत्वात्। तथा सायन श्रुयते ‘प्रजापतिरिन्द्रमसृजतानुजावर देवानाम्’। इति।^६

१ ऐतरेय ब्राह्मण, २३२३।

२ शतपथ ब्राह्मण, १४१३३, १४२४, २३१६७, २४१११, ३३४१८।

३ शाखायन ब्राह्मण, ५५, २८२।

४ ऐतरेय ब्राह्मण, ३२२२।

ते देवा अत्रुवन्नित्य वा इन्द्रस्य प्रिया जाया वावाता प्रासहा नानास्मामेवेच्छामहा इति।

५ वावाता मध्यमजातीया। रतां हि निविशसिष्य तत्र उत्तमजातेमहिषीति नाम। मध्यमजातेर्वावातेति, अधमजाते परिव्वुक्तिरिति।

—ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य, १२११२२, पृ० ३४४

६ वही, १२११२२, पृ० ३४६।

इन्द्र का महाभिषेक

देवताओं न देवा म क्षत्रिय रूप इन्द्र का महाभिषेक किया और सम्राट पद पर आसीन कर दिया ।

अग्नेऽग्ने देवतया क्षत्रिया भवति त्रष्टुपश्छदसा, पचदग स्तामेन, सामो राज्यन वपुना '1'

तभी से क्षत्रिय राजाओं के महाभिषेक में भी इन्द्र के समान ही अभिषेक काय प्रारम्भ हो गया । इस लोक में एन्द्रमहाभिषेक कहा जाता है।² इसमें यह भी सिद्ध हो जाता है कि क्षत्रिय शक्ति का एक दिव्य व उत्कृष्ट रूप इन्द्र भी है ।

एतरेय ब्राह्मण म माघ्यदिन सवन का देवता इन्द्र है तथा रुद्र मरुद्गण उसके सहायक है।³ इन्द्र का वृत्र का मारकर परम परावत अनुष्टुप वाक् म प्रविष्ट हाना भी पाया जाता है । वत्र हता इन्द्र का मरुता के साथ स्थायी सम्बन्ध है । इन्द्र वत्र का मारकर विश्वकर्मा बन जाता है । द्वादशाह ऋतु म द्वितीय दिन का देवता भी इन्द्र बनता है।⁴

एतरेय ब्राह्मण म उक्त गौतम शेष आख्यान क अनुसार इन्द्राकुवशी राजपि हरिश्चन्द्र का पुत्र राहित जब यह सुनता है कि उसका पिता उदर रोग से पीडित है तो वह जंगल से ग्राम में लौट आता है । पुरुष रूपधारी इन्द्र उम वन म ही विचरण करत रहन का उन्देश देता है । इन्द्र स्वावलम्बी व परिश्रमी विचरण करन वाले जन का मित्र होता है । प्रत्येक सम्बन्ध के अन्त म जब-जब रोहित वन से ग्राम की ओर वापिस आता तब तब पुरुष रूप धारी इन्द्र उन वन म ही विचरण करन का उपदेश

१ (क) एतरेय ब्राह्मण, ७,४ ३३ ।

(ख) एतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण) ३ ४ ५ ८३, पृ० ८६६ ।

यास्य क्षत्रियाऽस्ति सास्य देवतया द्वा वा इन्द्र सम्बन्ध एव भवति । देवताना मध्य इन्द्र क्षत्रियाभिमानिनी देवतत्यय । तथा त्रष्टुमरुच्छदसाम् मध्ये त्रष्टु-वेतभिमानिनी ।

२ एतरेय ब्राह्मण ८ ४ १५ ।

स य इच्छेद्देवेति क्षत्रियमय सवा त्रितीज्यताय सर्वात्नावान विन्देताय सर्वेषा राणा र्धंष्टनमतिष्ठाम परमता गच्छेत् सास्त्राग्य भोग्य स्वाराज्य वेदाग्यम पार-मष्टय राज्य महाराज्यमाधिपत्वमय समतपर्यायी स्यात् तमेनपद्रेण महा-भिषेक्य क्षत्रिय शानयि दामिपिचन ।

३ एतरेय ब्राह्मण १ ४ २४ ।

त देवा अविमयुरस्माक विद्रेमाणमविदममुरा आभविष्यन्तीतिते व्युत्कम्प्यामत्र-यन्तामिबसुमिह दन्नामदिदो यद्रवण आदि यैर्हृस्पतिविश्वदेवं, इति ।

४ वेद में इन्द्र पृ० ११६ २०१ ।

देता। ऐसा पाँच वर्षों तक चसता रहा। सायण के अनुसार ब्राह्मण बेपधारी इन्द्र एक दहधारी व्यक्ति विशेष है। विचरण शील मनुष्य का मित्र इन्द्र ही परमेश्वर है।

‘आगच्छत रोहित मागमध्य इन्द्र केनचिद् ब्राह्मण-पुरुषरूपेण प्राप्यदमुक्त वान्—न चारण्ये चरतो मम सहायो नास्तीति शकनीयम्। इन्द्र एव परमेश्वर एव चरतस्तव सखा भविष्यति। तस्माच्चरैव सवधारण्य चरस्वत्यवमुत्राच। एव बहुष्वपि पर्यायपु द्रष्टव्यम्।’^१

यहाँ एक रूपक के माध्यम से ‘चरैवेति’ कहकर सदा आग बढ़ने का उपदेश दिया गया है।

शाखायन ब्राह्मण में भी ऐतरेय ब्राह्मण के समान वैदिक देवताओं के मानिक उपयाग का वर्णन किया गया है। इन्द्र के विषय में भी शाखायन ब्राह्मण में पर्याप्त विवरण प्राप्त होता है। पुरुष प्राण के अगान (श्वाम प्रश्वास) की क्रियाओं का करना है। किन्तु सास मैंने ली’ व ‘सास मैंने छोटी’ ऐसा ही वाणी में कहा जाता है। प्राण के अगान दोनों का विलय वाणी में होता है। आँख देखती है किन्तु आँख नहीं कहती कि मैंने देखा है। ‘आँख देखती है’ ऐसा वाणी में ही कहा जाता है। इसी प्रकार सुनने, विचारने के स्पष्ट करने का वर्णन भी वाणी से सम्भव है। सम्पूर्ण आत्मा का विलीनीकरण वाणी में ही होता है। इसीलिए कहा गया है कि इन्द्र के बिना अर्थात् वाणी के बिना कोई धाम अर्थात् नाम, स्थान नाम आदि कुछ भी श्रुत नहीं होता। वाणी ही इन्द्र है।^२

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ७.३.१५।

अथ हेत्वाक वरुणो जप्राह तस्य होदर जने, तदुरोहित शुश्राव मोऽरण्याद् धाम मेयायनमिन्द्र पुरुषरूपेण पर्येत्यावाच—नानाथाताय श्रीरस्तीति राहित शुश्रुम्। पापो नृपदवरो जन इन्द्र इच्चरत सखा चरवेति चरैवेति वैभा ब्राह्मणोऽवाचदिति है।

२ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३.३.१५, पृ० ८४४।

३ शाखायन ब्राह्मण, अध्याय २, खण्ड ७, पृ० ५।

सायण पुरुषो य प्राणिति वा पानिति वा न तत्र प्राणेन ना पाननाहति प्राणिष वापानिष इति वाचैव तदाह तत्प्राणापानो वाचमपीता वाड मया भवतीत्य यच्च-धुपा पश्यति न तच्चक्षुपाहृत्यद्राक्षमिति वाचैव तदाह तच्चक्षुर्वाचिमप्यति वाड मय भवप्यथ यच्छ्रोत्रेण श्रुणोति न तच्छ्रोत्रेणाहृत्यश्रोपमिति वाचथ तदाहनच्छान वाचमप्यति वाड मय भवति, तत्सवभारमा वाचमप्यति वाड मनोभवति तदनृषा ऽभ्युदित नेन्द्रादूते पवत धामक्चिनेति वाग्धा इन्द्रा न ह्येते वाच पवत धाम किंचन स र्यं साय जुहोति ॥

इन्द्र का निष्कृष्ट छन्द मुक्त नाचों से स्तुत होने के कारण श्रेष्ठतम कहते हैं।^१ पूर्ववदा अथवा शुक्लरथ और अवरपथ अर्थात् वृष्णपथ—प्रत्येक में चन्द्र दिन हाथ हैं। सामिघेनी ब्रह्मा भी पन्द्रह है। य ही वज्र है। वज्र से यजमान के पाप काट जाते हैं।^२ इन्द्र देवों में ओज्ज्वली तथा बलशाली है। ब्रह्म अर्थात् वेद से ही इन्द्र का अधिष्ठाता व उद्घाता का धनन किया जा सकता है। अतः इन्द्र ही ब्रह्म है। इन्द्र का व्यक्तित्व और समष्टिगत प्राण के अभिप्राय में ही आधिष्ठित व बलिष्ठ कहा जाता है। इन्द्र ही इन्द्रिय आदि व्यष्टिगत तथा अग्नि आदि समष्टिगत देवों में सबसे अधिक ओज्ज्वली व वज्रस्वी है।

इन्द्रा वै देवानामाधिष्णे बलिष्ठस्त्वस्मा एतत् परिहरति तत्समं परिशुभ्रस्य इन्द्राणां नमानकार तस्मादाद्रा ब्रह्मति।^३ इन्द्र पर आधिष्ठित, आध्यात्मिक व आधिपत्यिक दृष्टि में विभिन्न अर्थों का वाद्य है। समष्टिगतत्वात् अथवा पृथ्वी, अन्तरिक्ष, छानाक में इन्द्र वायु अथवा वायु ने आवष्टित विद्युत् के रूप में अन्तरिक्ष स्थान या मध्यम स्थान देवता है।^४ व्यष्टिगतत्वात् अथवा मानव के शरीर में इन्द्र ही हृदय, मन प्राण, वाक बल तथा बीज कला गया है।^५ य सब पदार्थ या शरीर के मध्यवर्ती पदार्थ हैं। अतः व्यष्टि में भी इन्द्र मध्यम स्थानीय देवता है। इस प्रकार समष्टि और व्यष्टि उभयत्र इन्द्र मध्यम स्थान का देवता है। इसी कारण ब्रह्म यज्ञो मे जिह्वं मष्टि

१ निरुक्त ७ १० ।

अपैतानीन्द्र मक्रीति ।

अन्तर्धियावा नाध्यादेन मुवन धाम्मिवाट्टु ।

२ माहायन ब्राह्मण, ३ १ १३ ३, पृ० ७ ५३ ।

अत्र यत्पुरस्तात् सामिघेनीना जनति, स्वल्पयनमव तच्छुद्धे हिह्वय सामिघेनी-
रानात् वज्रा वै शिकार वज्रोव तद्व यजनात्स्य पाप्मानम् हन्ति चित्वारो
निवद्ध वज्रा वयमव तदभिलषादपत्पत्त वै देवाम्निवृत्ता वज्रोपेभ्यो लोकभ्यो
द्विपता आनुन्मान्नुदत एकादं सामिघेनारन्दाहेकादशमरा वै निष्कृष्टं श्रेष्ठतम
इन्द्रस्तदुभादिद्राग्दा आम्नाति त्रि प्रथमया त्रिहसमया पचदश सम्पद्यन्त पच-
दश वै पूर्ववन्तान्तर पमपावर्हति तत्सामिघेनीभिः पूर्ववन्तान्तरपसावाम्पोदपावजो
व सामिघेय पाप्मानं हन्ति ।

३ माहायन ब्राह्मण ६ १४ पृ० २१,

वही, - १ १३ ४ पृ० ७ ५२ ।

पचदश वै वज्रा वज्रोव तदपचमानस्य पादानं हन्ति ।

४ निरुक्त ७ १ मदानुष्मणो २८ द्वादशवता १ ६८ ६१ ।

५ माहायन ब्राह्मण, १२ १ १५ १० ६ १ ३ ६ १ २ २८ १३ ८ १ १४, १४ ४ ३- १६ १ ४ ५ ४ १ १ ६ १८, १ १ ४ ३ १२, २ ५ ४ ८ ।

स्व का प्रतीक माना जाता है। प्रातः माध्यन्दिन सायं सबनों के त्रिक में इन्द्र को मध्यम सबन का देवता माना गया है। ब्रह्माण्ड और पिण्ड का सादृश्य अतिप्राचीन काल से माना गया है।^१

इसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि वेदों में प्रशंसित इन्द्र कोई व्यक्ति विशेष नहीं है अतः वह तो विभिन्न स्त्रियों में वणित है विविध पदार्थों का वाक्क है। सबकु इन्द्र वैदिक आधों का देवों चिरकालिक राष्ट्रपति है। सामान्य कर दुदान्त बना हुआ है अत्रिबक्ता इन्द्र स्तुति करने वालों का रक्षण तथा दुष्टों का दमन करने वाला है।

‘नकिरिन्द्र त्वदुत्तरो न ज्यायाम अस्ति वग्रहन
नकिरेवा यया स्थन् ।’^२

अर्थात् हे एरवर्षवन् इन्द्र ! हे बड़न हुए शत्रु और बाधक विघ्नों के नाश करने वाले राक्षस ! हे प्रभा ! तुम से बड़ कर तेरा प्रतिपत्नी कोई नहीं। तुम से बड़ा भी कोई नहीं। जैसा तू है वैसा तर समान भी कोई नहीं।

ऐतरेयारण्यक में महाव्रताह से इन्द्र का सम्बन्ध जाडा गया है। महाव्रताह यात्र का नामकरण भी रोचक घटना पर आधारित है जब इन्द्र न वृत्र को मारा तभी वह इन्द्र महान् बन गया। इन्द्र का महान बनना ही महाव्रत है।^३ महाव्रत का निबचन तीन प्रकार में किया जाता है। सबप्रथम निबचन इस प्रकार है कि इस व्रत में महान् होता है अतः यह महाव्रत है। द्वितीय—महान देव का यह व्रत है, अतः एव यह महाव्रत है। तृतीय—महान यह व्रत होता है अतएव महाव्रत कहा जाता है।^४ प्राणामक इन्द्र का ‘उक्थ’ भी कहा गया है। ऐतरेयारण्यक में शरीर के अन्त्यन्तवर्ती प्राणव का प्रतिपादन करत हुए प्राण को उक्थ कहा है इन्द्र प्राण से वाक्, वसु, शीत आदि इन्द्रिया कहन लगी—हे इन्द्र ! प्राण तुम उक्थ हा।^५

१ शुकन यजुर्वेद ७५।

अन्तन्ते द्यावापृथिवी दधाम्य तदधाम्भुव तरिक्षम । सत्रुदवभिरवरं परंश्चान्मममि मधवन् मादयस्व ।

२ ऋग्वेद, ४३० ।

३ ऐतरेयारण्यक, १११, पृ० ३

अथ महाव्रतम् । इन्द्रो वै वत्र हत्वा महानभवन् ।

मममानभव तमहाव्रतमभवन् तमहाव्रतस्य तमहाव्रतत्वम् ।

४ ऐतरेयारण्यक भाष्य, १११ पृ० ३-४ ।

५ ऐतरेयारण्यक २१४, पृ० ११८ ।

त देवा अत्रुव वमुक्थमसि त्वगिद उवमसि तव वय स्मस्त्वमस्माकमसीति ।
तदन्त्यदुपिनाकत्रम् त्वमस्माक तव स्मसीति ।

इन्द्र ही सूर्य के रूप में बाह्य प्राण और शरीर मे वायु के रूप मे आन्तर प्राण है । आधिदैविक पक्ष मे इन्द्र पद से मूय का अर्थ ग्रहण किया जाता है । यह मूय ही बाह्य प्राण है ।^१ प्रश्नापरिषद् के अनुसार मूय ही प्राण है ।^२ यह इन्द्र पद बाह्य आदित्य ही अपने तेष के कारण से प्राण कहा जाता है ।^३ ऋग्वेद क एक मात्र मे सीधतमा ऋषि कहा है नि मुन ऋषि ने उस प्राणदेव का साक्षात्कार किया हुआ है जो कि इन्द्रियो का रक्षक और अविनाशी है । शरीर के मुख और नासिका क द्वारो से यह प्राण बाहर व अंदर जाता-जाता है । यह प्राण ही मनुष्य के शरीर मे वायु रूप में बतमान है तथा शरीर क बाहर आधिदैविक जगत मे आदित्य रूप मे विद्यमान है ।^४

न च प्राण स्वयमध्यात्म वायुरूपण वर्तमानोऽप्यग्नि देवतमानित्यरूपणावस्थित-
सन् सषीचोविषूचीमव द्विविधा अग्नि मुख्या दिवो वान्तरदिशश्च वसान आच्छादयन्
प्याप्सुवत वसते ।^५

आदित्य में और शरीरान्तगत प्राण मे भूतत कोई भेद नहीं है । केवल स्थान का भेद है । एक ही पदार्थ देह को प्रवर्तित करने के लिए प्राण वायु के रूप से अन्त स्थित है तथा दृष्टि को प्रेरित करने हेतु आदित्य रूप से बहि स्थित है ।^६ देह के अन्त

१ मद्यप्यादित्य एव स्वप्रकाशेन तादृश आच्छादयति न तु प्राणस्तथापि नास्ति
विराध । आदित्यस्य बाह्यदेशवति प्राणरूपत्वात् । आदिस्थो वै बाह्य प्राण उदय-
ह्येन चाक्षुष प्राणमनुगृहीत इति श्रुत्यन्तरात् ।

ऐतरेय आरण्यक भाष्य (सायण), २१६ पृ० १२४ ।

२ प्रश्नापरिषद् १८ ।

विश्वरूप हरिण जातवेदस परामग्न ज्योतिरेक तपन्तम् ।

सहस्ररश्मि शतधा वनमान प्राण प्रजानामुदयत्येष मूय ॥

३ बही, २६

इन्द्रस्व प्राण तत्रमा रुद्रासि परिश्रिता ।

त्वमन्तरिक्षे अरसि सुयस्व ज्यातिषा पति ॥

४ ऋग्वेद, ११६४ ७१ तथा १० १७७ १ ।

अपश्य गापाभिनियतमानमा च परा च पथिमिश्चरन्तम् ।

सप्तश्रीचो स विषूचीवसान आवरीवसि भुवनप्वत् ॥

५ ऐतरेय आरण्यकभाष्य (सायण) २१६ पृ० १२३ ।

६ बही २२१ प० १२५ ।

य एष मण्डलस्योऽस्माभिर्दृश्यमानस्तपति स एष प्राणो हि । न खल्वादित्यप्राणयो-
र्भेदास्ति । अध्यात्ममधिदेव चेतयव स्थानमेदमात्रम् । अतएव—आदित्या ह वै
बाह्य प्राण उदयत्येष ह्येन चाक्षुष प्राणमनुगृहीत इति श्रुत्यन्तरे पठ्यते । एक
एव पदार्थो देह प्रवर्तयितुमन्त स्थितो दृष्टिमनुग्रहीतुम् बहि स्थित इयतावदव
व्यवर्षयन्तम् ।

स्थित वायुरूप प्राण देह से बाहर [विद्यमान आदित्यरूप प्राण ही इन्द्र नाम से वर्णित किए गए हैं।] आध्यात्मिक पक्ष में इन्द्र इन्द्र रूप प्राण के हाय प्राण और अपान नामक वृत्तियाँ हैं तथा आधिदैविक पक्ष में उस इन्द्र रूप आदित्य के हाय उत्तरायण और ऋक्षिणायन है।

एक ऋचा में इन्द्र को हम कहा गया है। इसका कारण यह है कि इन्द्र वर्षा के निमित्त मेघ का हनन करता है। आकाशीय जल अपने प्रवृत्तक रूप में इन्द्र को अपना मित्र स्वीकार करते हैं। अनुष्टुप् मेघाजन रूपी वाक्य है। इसके साथ विचरण करने वाले परमेश्वर युक्त प्राणदेव इन्द्र को कवि अर्थात् मेघासम्पन्न लोग पान पूर्वक ध्याते।^१

उपासना योग्य आत्म तत्त्व की विवचना प्रस्तुत करते हुए कहा गया है कि जिससे सम्पन्न इन्द्रिया देखने, सुनने इत्यादि व्यवहार करती हैं, वह प्रपानात्मा उपास्य है। वही ब्रह्मा है, वही इन्द्र है, वही प्रजापति है तथा वही सवदेवमय है। सम्पूर्ण विवरण में यह स्पष्ट हो जाता है कि ध्याता जीवात्मा, ध्येय परमात्मा तथा ध्यानाधार प्राण—य तीनों इन्द्र शब्द के ही विभिन्न अर्थ हैं।^२

शाखायन आरण्यक के अनुसार इन्द्र एक ऐतिहासिक ऋषि है। ऋग्वेद यजुर्वेद संहिता में भी अनेक सूत्रों और मन्त्रों का द्रष्टा 'इन्द्र' नामक ऋषि स्वीकार किया गया

१ ऋग्वेद १५६८।

अप्रदित्त धमु विमपि हृन्तयोरपाद् सहृन्तविमुतो दधे ।

थावृतासा वतासा न वत् भिस्तनुपुते जनव इन्द्र भूरय ॥

२ (क) ऋग्वेद, १० १२४ ६।

वीभत्सूनासयुज हसमाहुरपा दिध्याना सध्वेचरन्तम् ।

अनुष्टुभमनुषचूममाणमिन्द्र निचिकयु कवयो मनीषा ॥

(ख) ऐतरेय आरण्यक भाष्य (मायण), २ ३ ५ प० १६२।

३ ऐतरेय आरण्यक २ ६ १, प० २०७ १३।

को जयमात्मेति वयमुपास्महे कतर स आत्मा । येन वा पश्यति येन वा शृणोति-
येन वा गच्छानाजिघृषति येन वा वाचं व्याकरोति येन वा स्वादु चास्वादु च विज्ञा-
नाति सर्वाप्येषैतानि प्रज्ञानस्य नामधेयानि भवन्ति । एष बर्हस्पि इन्द्र एष प्रजा
पतिरेत सर्वदेवा इमानि च पश्महाभूतानि—वेदप्राणि जगम च पतति च यच्च-
स्थावर सच तत् प्रज्ञानेवम् ।—प्रज्ञाने ब्रह्म ।

है।^१ इन्द्र ने प्रजापति से अभ्ययन किया और विश्वामित्र का पढ़ाया—ऐसा उल्लेख भी मिलता है।^२

इन्द्र ऋषभ रूप में

इन्द्र नाना रूपों में ज्ञातव्य है। पशुओं में इन्द्र का रूप ऋषभ (=साड़) है।^३ इन्द्र बलवत्ता तथा वीर्यसंचन समयता का द्योतक है। जिस प्राणी में ये गुण विद्यमान हों वह भी इन्द्र का प्रतीक माना जा सकता है। वेद के अनुसार पशु शब्द की 'पश्यतीति पशु' व्युत्पत्ति मानने पर पशु शब्द मनुष्यादि जीवमान का बोधक है।^४ इन्द्र त्रिष्टुप् छन्द से अभिष्टुत होने पर समष्ट होता है।^५ निरुक्त्त एवम बह्वेवता के अनुसार भी इन्द्र त्रिष्टुप् छन्द से सम्बन्धित माना गया है।^६

इन्द्र विश्वामित्र सवादात्मक शास्त्रायान

विश्वामित्र ऋषि और व्रतचर्या से इन्द्र के घाम पहुँच जाते हैं। इन्द्र प्रमत्त होकर विश्वामित्र ने कोई उत्तम वर माग्ने के लिए कहते हैं। विश्वामित्र यह वर माग्ते हैं कि तुम्हें जान जाऊँ—यही कामना है। इन्द्र दूसरी बार व तीसरी बार पुन

१ ऋग्वेद १ १६५ १ २ ४६, ८, १० १२ १ १७० १, ३ ४ ४ १८ १, ४ २६ १
३ ८ १०० ४ ५, १० २८ २, ६ ८, १०, १२ १० ८६ १, ८, ११ १२ १४
१६ २२ ।

यजुर्वेद—६ १-३४, १ २२ २३, १८ ६८ ७४ ।

२ शाखायान आरण्यक, १५ १, ५० ४७ ४८

अथ वश नमा ब्रह्मणे नम आचार्येभ्यो गुणाद्याच्छाखायनाश्स्वामिरधीत गुणाच्च
शाखायान कहालात देवरातो विश्वामित्राद विश्वामित्र इन्द्रादिद प्रजापत प्रजा-
पतिश्च ह्यणो ब्रह्मा स्वयभूतयो ब्रह्मणे ।

३ शाखायान आरण्यक पृ० १

अथो एतदेव पशुष्वन्द्र रूप यदथम ।

४ अथर्ववेद १४ २ २५

दितिष्ठन्ता मातुरस्या उपस्याताना म्वा पवाजायमाना ।

५ शाखायान आरण्यक पृ० २

इन्द्रस्यैतच्छब्दो यत्त्रिष्टुप तदेन स्वेन छन्दसा समधमति ।

६ निरुक्त्त, ७ १०

अथतानीन्द्रभवतीति । अन्तरिक्षलोको माध्यन्दिन सवन क्षीप्मस्त्रिष्टुप ।

बह्वेवता १ १३०

छन्दस्त्रिष्टुप च पक्तिश्च लोकाना माध्यमश्च य । एतध्वेवाद्ययो विद्यात् सवन
मध्यम च यत् ॥

उचित वर की याचना करने को कहते हैं। विश्वामित्र केवल इन्द्र का जानने की ही इच्छा प्रकट करते हैं। इन्द्र कहते हैं—“मैं बड़ी पुरुष शक्ति और बड़ी स्त्री शक्ति हूँ, देव और देवी हूँ, ब्रह्मा और ब्रह्मणी हूँ। यदि तुम इससे अधिक तप करोगे तो वही बन जाओगे जो मैं हूँ।”

यह एक रूपकात्मक वचन है। इन्द्र भजनीय है व विश्वामित्र भक्त है। इन्द्र का प्राप्यत्व व श्रेष्ठत्व तथा विश्वामित्र साधकत्व कर्तव्य अभिव्यक्त करता ही इस आख्यान का लक्ष्य है।

प्रजात्मा प्राण ही इन्द्र है

इन्द्र जब तक उस प्रजात्मा को नहीं जानता तब तक वह असुरों से पराजित होता रहता है। जब वह स्वयं को जान लेता है तब असुरों को मार कर जीत लेता है तथा सभी देवों (= इन्द्रियों) में श्रेष्ठता, स्वाराज्य और आधिपत्य को प्राप्त कर लेता है। प्रजात्मा प्राण का चक्षुरादि अथ इन्द्रियों के साथ भाग्य भोक्तृत्व का सम्बन्ध है। जो विद्वान् इस इन्द्र की श्रेष्ठता के रहस्य का जानता है वह भी अपने पाप का नाश करके श्रेष्ठता, स्वाराज्य व आधिपत्य प्राप्त कर लेता है।*

दस वर्णन से प्रतीत होता है कि इन्द्र कोई व्यक्ति विशेष न होकर सभी इन्द्रियों का शासक प्रजात्मा प्राण है।

दिवोदासि प्रतदन तथा इन्द्र का आख्यान

दिवोदास का पुत्र देवादानि प्रतदन मुष्ट और अपन बल से इन्द्र के प्रिय धाम

१ शाखायन आरण्यक, १६, प० ३

विश्वामित्रो ह वा इन्द्रस्य प्रिय धामारजगाम मस्त्रेण च व्रतचर्यया न हेन्द्र उवाच विश्वामित्र वर वणीष्वेति स होवाच विश्वामित्रस्त्वामेव विजानीयामिति द्वितीयमिति त्वामेवेति तृतीयमिति त्वामेवेति त इन्द्र उवाच महाश्व महती चास्मि देवश्च देवी चास्मि ब्रह्म च ब्राह्मणी चास्मीति तत उह विश्वामित्रा विजिजासामेव चक्रे त हेन्द्र उवाचैतद्वा अहमस्मि यदेतवीच यद्वा शृपेती भूयो तपस्तदेव तत् स्याद् यदहमिति ।

२ वजी, पृ० २५ २६ ६ २०

तमेतमा मानमेत आत्मनाऽववस्यते यथा श्रेष्ठिन स्वास्तधया श्रेष्ठी स्वभुवन यथा वा स्वा श्रेष्ठिन भुजन्त्येवमेवैव प्रजाभैतरामभिभुवन एवमेवैत आत्मान एतमात्मान भुजन्ति स यादद वा इन्द्र एतमात्मान न विजज्ञे तावदेवममुरा अभिवभूव य यदा विरनेऽपहृत्वा मुरानविजिय सर्वेषां च देवानां श्रेष्ठ्य स्वाराज्यमाध्यात्य पर्येतथा एव विद्वान् सर्वान् पाप्मनाऽहृत्य सर्वेषां च भूतानां श्रेष्ठ्य स्वाराज्यमाधिपत्य पर्येति य एव वेद य एव वेद ।

में पहुँचता है। इन्द्र उस वर मागने के लिए कहता है। तब प्रतदन वाला दन, तुम्ही माग मान जिसे तुम मनुष्य के लिए सबन अच्छा समझते हो। प्रतदन के वचन की सुनकर इन्द्र न कहा—बड़ा छोट न नहीं मागा करता। तुम मेरे न छोट हो। इन्द्र ने अपना बटप्पन व सय नहीं छाड़ा। सय ही इन्द्र है। प्रतदन के वर मागने पर इन्द्र न कहा मुझे ही विष्णु रूप न पहचाना यही मनुष्य के लिए सबन हितकर है। मैं प्रज्ञाना प्राण हूँ। मेरे प्राण स्वप्न की आयु और अमृत मानकर उपासना करा। इस प्राण के प्राणित होने पर सभी प्राण अपना इन्द्रियाँ अनुप्राणित हाते हैं। प्रज्ञाना प्राण में ही शरीर उद्यान योग्य बनता है। प्राण का पहचान यह है कि जब पुरुष सा जान पर कार्य स्वप्न नहीं देखता तब भी यह प्राण जागृत रहता है तथा शरीर का धारणकरता है। यह प्रज्ञाना प्राण शरीर में बाल और नाखून पयात्र व्याप्त है। जैसे ब्रह्माण्ड में ईश्वर व्याप्त रहता है वैसे ही यह शरीर में व्याप्त है।^१

इस द्वादासि प्रतदन और इन्द्र के आख्यान में शरीर में विभू प्रज्ञाना प्राण ही इन्द्र नाम न वर्णित किया गया है। वास्तव में यह एक आन्तरिक कथा है।^२

इन्द्र का बल में समावेश

प्रजापति न जब पुरुष का निमाण किया ता पुरुष के शरीर में ब्रह्माण्ड के कई देवताओं का भा प्रविष्ट कराया। वाणी में अग्नि प्राण में वायु, अपान न वैद्युत, उदान में पञ्च आँखों में जादिय, मन में चन्द्रमा, कान में दिशाएँ शरीर में पृथ्वी वीथ में जल, बल में इन्द्र, मनु में ईश्वर मूत्रा में आकाश और आत्मा में ब्रह्म प्रविष्ट किए गए। जिस प्रकार अमृत का घट बटना है उसी प्रकार इन देवा न शरीर

१ शान्तायन आरण्यक, ५.१.२, पृ० १८-१९

ओं प्रतदना ह वै द्वादासिरिन्द्रस्य प्रिय धामापन्नगाम युद्धेन च पौरुषेण च त इन्द्र उवाच प्रतदन वर वृणोष्वति अथा खल्विन्द्र सचादव नयाय सय हाद्रस्य इन्दु उवाच मामेव विजानाह्वत दवाह मनुष्याय हिततम मय या मा निनानीयाद स हावाच प्राणामि प्रजात्मा त मामापुरमृतमिदुनास्वायु प्राण प्राणा वा आयुर्जा- वक्ष्यमिन्न शरीर प्राणा वसति तावदायु प्राणन ह्येवास्मिन्नाक मृतत्व- माप्नाति ।

२ शान्तायन आरण्यक ६.२०, पृ० २५

न एष प्राण एव प्रज्ञाना शरीरमनुप्रविष्ट आत्मानस्य आनखेम्यस्तद्यथा क्षुरः क्षरघान रानहिता विश्वम्भरा वा विश्वम्भरा कुलाय एवमेवय प्रज्ञामेदम् शरीरमानानमनुप्रविष्ट आत्मानस्य आनखेम्य ।

३ वद में इन्द्र, पृ० २१८-२२६

भी बढ़ता है।^१ इन्द्र का सम्बन्ध बल से है। यही वैदिक साहित्य में ऐन्द्र शक्ति के रूप में वर्णित है। इन्द्र बल में, बल हृदय में तथा हृदय शरीर में विद्यमान रहता है।^२

ऐतरेय उपनिषद् तो ऐतरेय आरण्यक का ही अन्तिम भाग होने से इन्द्र विषयक समान विवरण ही प्रस्तुत करता है। शाखायन ब्राह्मण को कौपीतकी ब्राह्मण भी कहा जाता है। कौपीतकी ब्राह्मणोपनिषद् में सत्य से विचलित न होने वाले इन्द्र की संहार शक्ति का वर्णन किया गया है। इन्द्र को सत्य स्वरूप व प्रज्ञात्मा प्राण के रूप में वर्णित किया गया है।^३ इन्द्र ने त्वष्टा के पुत्र त्रिशीर्षा को मार कर अधोमुख किए हुए यतियों को प्रदान किया। कई सीमाओं व सीढ़ियों को पार कर छुलोक में प्रह्लादिया को अन्तरिक्ष में पीलोमो को तथा पृथ्वी में कालकाश्यों को नष्ट किया। यहाँ त्रिशीर्षा आदि इन्द्र द्वारा नष्ट होने वाली प्राकृतिक शक्तियाँ प्रतीत होती हैं। इन्द्र भी वायु, विद्युत् या आदित्य रूप शक्ति है।^४

१ प्रजापति वा इम पुरुषमुदचत तस्मिन्ता देवता आवेशयद् वाच्यग्नि प्राणो वायु-
मपाने वद्युत्मुदाने पजयम चभुष्यादित्य मनसि चन्द्रमनस श्रोत्र दिश शरीरे
पृथिवी रेतस्यपो बल इन्द्र मयावाशान मूघयाकाशमात्मनि ब्रह्म स यथा महान-
मतकुम्भ पिवमानस्तिष्ठेदेव हैव समुत्तस्थौ ।

शाखायन आरण्यक १११, प० ३६

२ वही, ११६, प० ४१

बले म इन्द्र प्रतिष्ठितो बले हृदये द्यमात्मनि ।

३ कौपीतकी ब्राह्मणोपनिषद्, ३१२ ।

प्रतदनो ह वै दैवोदासिरिन्द्रस्य प्रिय धामोपजगाम मुद्धेन पीरुषेण च त हेन्द्र उवाच
प्रतर्दन वर ते ददानीति स होवाच प्राणोस्मि प्रज्ञात्मा त मामाधुरमतमित्य-
पास्वापु प्राण प्राणो वा आयु । प्राण उवाचामत यावद्दयस्मिञ्छरीरे प्राणो
वसति तावदायु प्राणेन ह येयामुष्मिल्लोके मृतत्वमाप्नोति प्राण प्राणात्त
सर्वे प्राणा अनुप्राणतीत्येवमु हैवतदिति हेन्द्र उवाचास्तीत्येव प्राणाना नि श्रेय-
सादानमिति ।

४ वही, ३१

अपो अस्विन्द्र सत्यादेव नेयाय सत्य हीन्द्र स होवाच मामेष विजानीह येतदेवाहं
मनुष्याय हिततम मये यमां विजातीया त्रिशीर्षाण स्वाष्ट्रमहनमवाङ्मुद्यान्
यतीन् मालावनेभ्य प्रायच्छ बह्वी सपा अतिक्रम्य दिशि प्रह सादीनतृणमह-
मत्तरिक्षे पीलोमान् पृथिव्या कालकाश्यास्तस्य मे तत्र न सोम च मामीयत स यो
मां विजातीयानास्य केन च कम्पणा लोको भीयते ।

उपनिषद् वाक्य काय में इन्द्र से सम्बन्धित वाक्यांशों का सरह किया गया है। इन्द्र को ब्रह्म भी प्रतिपादित किया है। इन्द्र का अन्य देवों से बटकर माना है। इन्द्र से श्रेष्ठ धन की याचना की गई है।^१

(ख) 'मरुत्' शब्द की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

मरुत् शब्द का अभिप्राय व स्वरूप निर्णय करने से पूर्व 'मरुत्' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति एवम् निर्वचन का विचार आवश्यक है। मरुत् शब्द की निष्पत्ति मरु धातु से प्रतीत होती है। मरु धातु मरणायक है या दमनायक अथवा रोचनायक। इस बात का समुचित टंग से निर्णय करना कठिन है। ऋग्वेद के अनुसार मरुत् को वर्णन के सम्बन्ध में 'राचत' (=चमकना) अथ ही अधिक प्रतीत होता है। 'मृद्धारति' इस सूत्र द्वारा भी 'मृद्-प्राण-या' धातु से 'वति' प्रत्यय करने पर 'मरुत्' शब्द बनता है।^२

ऋग्वेद में मरुत् का महत्त्वपूर्ण स्थान मिलता है। मरुत् का एक देवाण है। 'मरु' शब्द का प्रयोग मरुता के लिए ही हुआ है। इनका उत्सव एक वचन में

१ उपनिषद् वाक्य-काय, पृ० २०६-२६०

एतरयानिभद ३ १४—तमिद्र इ मन्तमिद्रमिन्ना चसत ।

५ ३—एष ब्रह्मिण इन्द्र

कौपीयकी उपनिषद् १ ३—इन्द्र प्रजापति द्वारगोरी

२ ६—एष उ उर्वैरदिन्द्रत्वात्मा भवति

२ ११—इन्द्र श्रेष्ठानि शिवानि धीहि

वनोपनिषद् २४—अमेन्द्रमब्रूवन्तपवन्तुद्विजानीहि

२७—यदग्निर्वायुरिन्द्रस्तु ह्येनन्नादिष्ट पस्पृगुं

२८—तस्माद्वा इन्द्रो वितराभिवागान् देवान्

छांदाग्योपनिषद् २ २२ १—इन्द्रो बतवदिन्द्रस्तु

३—सर्वे त्वया इन्द्रस्यात्मन

इन्द्र शरण प्रयन्तोऽभूवन् ।

१—रुद्रे बल ददासीति

बृहदारण्यकानुपनिषद् १ ४ ११—इन्द्रो वरुण सामादुद्र

१ ५ १२—स इन्द्र स एषा सयत ।

२ २ २—यदुक्तं तनद्र

२ बरिष्ठ देव-शाम्भ, पृ० २०४ ।

३ उगादि-सूत्र, १४ ।

हीकर बहुवचन में हुआ है। ये सख्या में ६० के तीन गुणा अर्थात् १८० माने जाते हैं।^१

एक मत के अनुसार ७ के तीन गुने २१ सदस्य युक्त भी मरुत् गण माने जाते हैं।^२ इहें रुद्रा^३ अथवा रुद्रिया^४ कहा गया है। रुद्र के पुत्र मरुतो की माता का नाम पृश्नि है। फलतः मरुतो के लिए अनक बार 'पृश्निमातर' विशेषण का प्रयोग भी किया गया है।^५ पृश्नि में उत्पन्न मरुता की अग्नि क साथ तुलना की गई है।^६

'मरुत्' शब्द से स्पष्ट रूप से क्षयावात से सम्बन्ध रखन वाली और तीव्र गति से बहने वाली वायु का ही बोध होता है। निरुक्तवार यास्क ने मरुत शब्द की त्रिविध व्याख्या की है।

मरुतो मितराविणो वा मित रोचिनो वा ।

महद् द्रवन्ति इति वा ।^७

मित शब्द का अर्थ योग्य, अनुस्यू या सुश्लिष्ट किया गया है। जो उचित रूप से गजन करते हैं उन्हें ही 'मरुत्' कहा गया है।

व्याकरणिक निवचन करते हुए मित नाम सुश्लिष्टम्, 'यथा तेषा योग्य रविनु तेषा रवन्ति स्तनयन्ति' कहा जा सकता है। उत्तम रूप से दीप्त होने के कारण, अत्यधिक भागने के कारण भी ये मरुत् कहलान हैं। दुर्गाचार्य के मतानुसार

१ (फ) त्रिपष्टित्स्वा मरुतो वाङ्मना । ऋग्वेद ८ ६६ ८ ।

(घ) The storm Gods Indra's companions and in RV VIII 96 8 are held to be three times sixty in number Sanskrit-English Dictionary, Sir Monier Williams, p 790 ।

२ ऋग्वेद, १ १३३ ६—शुष्मिन्ममो हि शुष्मिन्निर्वर्षंरुद्रोधिरीयम ।

अपूरयन्तो अप्रतीन शूर सन्वमिन्विमर्जंशूरसन्वाभि ॥

अथर्ववेद, १३ १३—त्रिपष्टिताम् ।

३ ऋग्वेद १ ३६ ४—शुष्माकमन्तु तविणो तना मुवा रुद्रासो न चिदाशुप ।

४ बहो १ ३८ ७—सय त्वेषा अमवन्ता घञ्चिदा रुद्रियाम् ।

५ बहो, १ २३ १—विरवान इवान हवामहे—उषा हि पृश्निमातर ।

६ बहो ६ ६६ २—ये अमनो न गोपुचनिधानाडिपन् विमहता वावुधन ।

७ (फ) निवचन, ११ १३

(घ) वेदस्य व्यावहारिकत्वम् पृ० ११६

मित सुश्लिष्टमकरम इवनिकुवाता, मितमकरम उदनयन्त महतीव द्रवन्त मन्तु सटत्र विवरन्ति ।

मित शब्द के स्थान पर 'अमित' शब्द का पाठ भी कुछ आचार्यों को अभीष्ट है तदनुसार इस पंक्ति का अर्थ इस प्रकार होगा—मरुत् अमित अर्थात् अत्यधिक गति करने हैं अथवा महान अन्तरिक्ष में गति करते हैं।^१

यास्क प्रणीत निघण्टु मे 'मरुत्'^२ और मरुत्^३ दानो का उल्लेख किया गया है।

मरुत् का व्याख्यान करत हुए दुम ने उसे हिरण्य भी सिद्ध किया है।^४

मरुत् के तीन तात्पर्य भी सम्भव हैं—(१) जो प्रकाशवान् है। (२) जो चूण करना है अथवा वक्षो को नष्ट करता है, (३) मत पुरुषो का आत्मा, जो हवा में वेग पूर्वक दौड़ता है। तृतीय तात्पर्य में कल्पित वैदिक धातु 'मर' मानी गई है। अडालबट कुहू वेफे इ०एच०मायर ट्रायडर और हिलेब्राटने इस तृतीय तात्पर्य का समर्थन किया है।^५

ऋग्वेद में मरुतो का उपसम्भन करते हुए कहा गया है कि हे मरुता ! तुम्हारे अस्त्र शस्त्र शत्रुओं को भयान अथवा अपनादन के लिए स्थिर हो और उनके प्रतिबन्ध के लिए दृढ़ हो। तुम्हारा बल अतिशय स्तोतव्य अथवा तजपूण हो। मायावी मनुष्य को बल न हो।^६

१ निघण्टु (दुग भाष्य), ५५

मरुत् इति पदनामसु पठिता मित रुचति विद्युदाविष्ट च शब्द मितमेव व्यञ्जति, अमित वा बहुप्रकार रुचन्ति स्तनयित्नुलक्षण शब्द कुचन्ति महदुच्चद्रुचति महदन्तरिक्ष द्रवन्तीति वा मरुत् ।

२ निघण्टु १२ ३७।

३ वही ३ १८, ५५।

४ निघण्टु (दुग भाष्य), १२

तत्र मरुत् हि हिरण्य भवति कस्मात् ? मितममित वा रोचते मितममित वा राचयति माते पूर्वाद्धम रोतेषात्तराद्धम् । हिरण्य ए यग्यादितजद्विषदाधर्म्यो मित भोगादिभ्यो मित रोचत अधिभ्यादीयमान लाकद्वयजि वीति कारयति । अयमेवाधिहस्तस्यो रौति रोचते वा यद्वा अत्रयनघातोऽति प्रत्यये ह्यम् । अत्रयते अतन पुरुषा इति मरुत् । हिरण्याय हि तस्करा पुरुषम व्यासादयन्ति ।

५ वैदिक राजनीति शास्त्र, पृ० १२६।

६ ऋग्वेद, १ ३६ २

स्मिरा व सन्वायुधा पराणुदवीलू उत प्रतिष्कमे ।

मुष्मावमस्तु त्विषी पनीयसी मा मर्त्यस्य मायिन ॥

मरुन् शक्तिशाली हैं। वे अपनी महिमा से बडे^१। वे युद्ध मे व्यवस्थापूर्वक खडे रहे।^२ मरुन् क्रूरतायुक्त राजाशा के समान हैं।^३ वे शत्रुओं पर आक्रमण करने वाले हैं।^४

तैत्तिरीय संहिता मे मरुतो की देवो की प्रजा बहा गया है।^५ ऋग्वेद के एक मन्त्र मे कहा गया है कि हे मरुद् गण ! तुम अत्यन्त दीप्ति, श्रष्ट गति आयुधा से युक्त हुए उडने वाले अश्वो को रथ मे जोत कर आओ। तुम्हारी बुद्धि कपाण करने वाली है। अधिक अन्नो वे साथ हमको प्राप्त होओ।^६

मरुत दीप्तिमान है, अत इन्की दीप्तिमत्ता का भी उल्लेख किया गया है। मरुत अग्नि व सूर्य व तुल्य तज युक्त हैं।^७ मरुत् अग्नि की लपटो के समान प्रकाशित हान हैं।^८ मरुत जब धरती पर घृत की वर्षा करते हैं ता विद्युत् धरती की ओर मुस्कराती है।^९

१ ऋग्वेद, १ ८५ ७

त वधन् स्वतवसो महित्वना ।

२ वही, १ ८५ ८

पृतनामु पतिरे ।

३ वही, १ ८५ ८

राजान इव त्वेप सदशो नद ।

४ वही, ३ २६ १५

अमित्रापुघो मरुतामिव प्रया ।

५ तैत्तिरीय संहिता, २ २५ ५

मरुतो वै देवाना विशोदेवविशेनैवास्मै मनुष्यविशमवद्ये सप्तकपालोभवति सप्त-
गणा वै मरुतो गणना एवास्मै स जाता नवद्ये नूच्यमान आ सादयति विशमेवास्य
अनुवतमान करोति ।

६ ऋग्वेद १ ८८ १

आ विद्यु-मदिममरुत स्वर्षे रधेमियति अष्टिमविभरस्वपणे ।

आ वपिष्ण्या न इषा वयो न पत्तता सुभाया ॥

७ (क) ऋग्वेद, ६ ६६ ८

ये अग्नी न शोशुचन् ।

(ख) वही, ७ ५६ ११ सूर्यत्वंच ।^१

८ वही, १० ७८ ३

अग्नीना न जिह्वा विशेषिण ।

९ वही, १ १६८ ८

अवस्यन्त मरुत पृथिव्या यदीं घृत महन प्रष्णुवन्ति ;

शुक्ल यजुर्वेद मे भी मरुतो के स्वरूप का बणन करने वाले मन्त्र मिलते हैं। ऋग्वेद मे वर्णित मरुतो के स्वरूप मे और शुक्ल यजुर्वेद मे वर्णित मरुतो के स्वरूप मे कोई विशेष भेद प्रतीत नहीं हाता। एक मन्त्र मे मरुतो के सम्बन्ध मे 'पृश्नि' माता तथा 'पृथती' घोडिया का उल्लेख मिलता है।^१ मरुतो के भयंकर रूप का बणन करते हुए उहे 'प्रधासिन' अर्थात् 'घातक' भी कहा गया है।^२ वे रक्षा करने मे बति चतुर हैं।^३ मरुतो से ऊर्जा एवम शक्ति को धारण करने की प्राथना भी की गई है।^४

वाजसनेयि संहिता के अनुसार मरुत यातविक कृत्यो से भी सम्बन्ध रखते हैं। मरुतो से यह प्राथना की गई है कि शत्रुआ की सेना समूह को इस प्रकार अधकार से ढक लें कि शत्रु वग के लोग एक दूसरे को बिल्कुल न देख सकें।^५

ब्राह्मण ग्रन्थो म मरुतो को विस (प्रजा) कहा गया है। कृपक और वग्य कह कर भी इह सम्बाधित किया गया है। मरुतगण देवी को प्रजा है।^६

तैत्तिरीय संहिता के अनुसार मरुतो को सात कपालो मे वज्र भाग प्रदान करना चाहिए।^७ शतपथ ब्राह्मण के अनुसार मरुतो के सात गण हैं और यह प्रत्येक गण सात-

१ यजुर्वेद, २ १६

मरुता पणतीमच्छ वशापृश्निभूत्वा ।

२ वही ३ ४४

प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस ।

करभेण सजोषस ॥

३ वही, ८ ३१

मरुतो यस्या हि क्षय पाया दिवा विमहस ।

स सुगोपातमो जन ॥

४ वही, १७ १

तान इपभूज दत्त मरुत ।

५ वाजसनेयि संहिता १७ ४७

असो या संना मरुत परेषामभ्येति न श्रोजसा स्पद्धमाना ।

ता गूहृत तमसापग्रतन यथामी अयोऽन्य न जानन ॥

६ ऐतरेय ब्राह्मण १ २ ३, कौपीतकी ब्राह्मण ७ ८

विशो वं मरुता देवविश ।

शतपथ ब्राह्मण, २ ५ १ १२, ५ १ ३ ३ व ६ २ १ १३

७ तैत्तिरीय संहिता, २ २ ५

मारुत सप्तकपालो भवति । सप्तगणा वं मरुत ।

सात का है। इस प्रकार मरुता की कुल संख्या ४६ सिद्ध होती है।^१ मरुत्गण वर्षा के अधिपति हैं।^२ मरुत् संतपनकारी हैं। मरुतो ने वृत्र को सतप्त कर दिया तो वह लम्बी सास भरन लगा।

मरुतो ह व सा तपना मध्यदिने वृत्र सतेषु ।

सन्तप्तो अननेव प्राणन् परिदीण शिशये ॥^३

मरुता की श्रीडिन् और श्रीडनका (=खिलाटी) कहा है। मरुत इंद्र द्वारा वृत्र-वध के समय इंद्र की शक्ति को बढान हैं।

मरुतों हव श्रीडिनो वृत्र हनिष्यन्तम् ।

इन्द्रमागतम तममित पदिचिश्चोद्भू मह्यन्त ॥^४

- प्रस्तुत अध्याय में 'इंद्र' और 'मरुत्' का स्वरूप विवेचन किया गया है। इंद्र देवता का मरुत् देवता के साथ अटूट सम्बन्ध है। इंद्र मरुतो के बल से ही वृत्र का वध करते हैं। इंद्र मरुतो को बुलाते हुए उन्हें अपने पास रहने के लिए कहते हैं।^५ मरुतो की इंद्र के साथ बहुत गहरी दोस्ती है। वृत्र से इंद्र का युद्ध हुआ। इसमें मरुतो ने इंद्र का प्रोत्साहित किया। शबर वध के समय भी मरुतो ने इंद्र की सहायता की और तत्पश्चात् भी मरुत् इंद्र के साथ रह कर प्रसन्न होते हैं।^६ ऐतरेय ब्राह्मण में मनुष्यों की श्वास-प्रश्वास की प्राणवायु से मरुतो का तादात्म्य मिलता है। मरुत् ही श्वास प्रश्वास हैं। श्वास प्रश्वास रूप ही मनुष्य के सर्वोत्कृष्ट सहायक व मित्र हैं। इंद्र का वध से युद्ध होने पर सब देवता इंद्र का छोड़ गए। मरुतो ने ही उस समय इंद्र का साथ दिया।^७

१ शतपथ ब्राह्मण, २५ १ १३

सप्त-सप्त हि मरुतो गण ।

२ वही, ७ २ २ १०, ६ १ २ ५

मरुतो वै वपस्येशते ।

३ शतपथ ब्राह्मण, २५ ३ ३

४ वही, २५ ३ २

५ वही, ४ ३ ३ ७

उप मा वनधन्म् । युष्वाभिचलेन वृत्र हनानीनि ।

६ ऐतरेय ब्राह्मण, ३ २ ६

७ इंद्र व वृत्र जग्निवास नास्तूतेति मयमाना सर्वा देवता अजहृ ॥

सं मरुत एव स्वापयो नापजहृ । प्राणा वै मरुत स्वापय । प्राणा है वन त नाजहृ ॥

ऐतरेय ब्राह्मण, ३ २ ५

इसी प्रकार एक ऋषि के माध्यम से इन्द्र और मरुत् के गूढ सम्बन्धों पर प्रकाश डाला गया है। इन्द्र न वृत्र को मारने के समय दूसरे सभी देवताओं से सहायता मागी। जब सभी देवता वृत्र पर एक साथ आक्रमण करने के लिए बढने लगे तो वृत्र न भयकर गजन किया। वृत्र की घोर गजना सुनकर सभी देवता भाग खड हुए। केवल मरुत् ही इन्द्र का उत्साह बढाने के लिए साथ रहे।^१

इन्द्र और मरुत् के गूढ सम्बन्ध का दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र और मरुत् को युगल रूप में प्रस्तुत किया गया है।

वायु का मरुत् से सम्बन्ध

वायु का मरुत् के साथ विशेष सम्बन्ध स्थापित किया गया है। इन्हें दिव्य लाक की नदियों से उत्पन्न कहा गया है। वायु प्रवाहा की सहायता से मरुत् मेघों को इधर-उधर से चलते हैं जिसे वर्षा होती है तथा वर्षा से पुष्टिकारक जल की प्राप्ति होती है।^२ ऋग्वेद में ही एक स्थान पर वायु की मरुत् के साथ तुलना करते हुए मरुत् की वायु और तूफान का देवता कहा गया है।^३ वायु के साथ भी मरुत् की तुलना की गई है इन्हें वायु के समान स्वयुज कहा है क्योंकि ये स्वयं जोते हैं।^४

संस्कृत कोषकारों के मतानुसार वायु शब्द के पर्याय एवं नामार्थ

हनामुद्य कोश में वा 'गतिगन्धनयो' से वृ वा पा—'सूत्र से उग प्रत्यय तथा 'जाता युक्त चिन् वृत्तों से युक्त आगम होने पर 'वायु' शब्द को व्युत्पन्न माना है। श्वसन, स्पर्शन, मातरिश्वा, सदागति, पृषदश्व, गन्ध-बह गन्धवाह, अनिल, आशुग,

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ३०६

इन्द्राव वृत्रं हनिष्यन् सर्वा देवता अत्रवीद् । अनु मा उपतिष्ठन्त्वं उरमा
आह्वयध्वम । तथेति । तम हनिष्यन्त आद्रवन् । सा वेद माम् व हनिष्यन्त
आद्रवन्ति । हन्त इमान भीषये तानभि प्राश्वसीत । तस्य श्वसयाद् ईष्यमाना
विश्वदेवा अद्रवन् मरुता ह एन नात्रह । 'प्रहरभगवो जहि वीर्यस्व' इत्यता वाच
वदन्त उपातिष्ठन्त ।

२ ऋग्वेद, ८७३

उदीरमन्त वायुभिर्वायस पृथिनमानत् ।

धुसन्त पिप्पुषीभिपम ॥

३ वही १०७८३

वातासो नय धूनयो जिगन्तवोऽग्नीना न जिह्वा विरोकिण ।

वमण्वता नयोधा शिमीवत् पितृणा नरासा मुरातय ॥

४ ऋग्वेद १०७८२

वातासो न स्वयुज ।

समीर, मासत, महत जगत्प्राण, समीरण, नभस्वान वात, पवन, पवमान, प्रभञ्जन, जगत्प्राण, वाह, धूलिहवज फणिप्रिय, वाति, नभप्राय भोगिकात्, स्वकम्पन, कम्पलक्ष्मा, आवक्, हरि, वास सुखाश मगवाहन, सार चचल विहग, प्रकम्पन, नभस्वर, निश्वासक स्तनून, पृणता पति आदि वायु के पर्याय व रूप में अभिप्रेत है।^१

अमरकोश में श्वसन, स्पशन, वायु मातरिश्वा, सदागति, पृषदश्व, मघवह, गघवाह, अनिल आशुग, समीर, मासत, महत, जगत्प्राण, समीरण नभस्वान वात, पवन, पवमान, प्रभञ्जन आदि को वायु के पर्याय के रूप में स्वीकार किया गया है।^२

उणादिकोश के अनुसार—

उणादिकाश में महादेव वेदान्तिन ने भी वायु शब्द को वा से 'कृवा पा०' सूत्र द्वारा उण् प्रत्यय लगा कर ही वायु शब्द की व्युत्पत्ति स्वीकार की है।^३

पौराणिक काश के अनुसार—

पौराणिक कोश में उपनिषद्, वेदान्त, वैशेषिक दर्शन, याम्य दर्शन आदि में वायु के विषय में जो उल्लेख उपलब्ध होते हैं उन सबका सार दिया है जो कि निम्न प्रकार से है—उपनिषद् और वेदांत इस आकाश से उत्पन्न मानते हैं। वैशेषिक दर्शन इसे द्रव्य मानता है। सांख्यानुसार यह स्पर्शतन्मात्रा से उत्पन्न होता है तथा इसे अनिल भी कहा गया है और यह देवता के रूप में स्वीकार किया गया है।^४

दयानन्द वैदिक काश के अनुसार—

'दयानन्द वैदिक कोश' में वायु के विषय में इस प्रकार उल्लेख किया गया है—'यो याति स पवन'^५ अर्थात् जो गमन करता है वह पवन अर्थात् वायु है। 'प्राण इव प्रिय' अर्थात् यह प्राणों से भी प्रिय है।^६ वायु का सब जगत् का धारण करने वाला और अत्यन्त बलवान कहा गया है।

१ हस्तायुधकोश, पृ० ६०२

वातीति वा गतिगन्धनयो । कृ-वापाजिमिस्वदिसाध्यशूम्य उण इति उण आनायुर्-
विण् कृता इति युक् ।

२ अमरकोश, १ १ ६१, ६२

श्वसन स्पशना वायुर्मातिरिश्वा सदागति ।

पृषदश्वो ग घवहा गघवाहानिलाशुगा ॥

समीरमाहनमहज्जगत्प्राणसमीरणा ।

नभस्वद्वातपवन पवमान प्रभञ्जना ॥

३ उणादिकोश, १ १ ।

४ ब्रह्मावत पुराण, २ २५ १२ ।

५ ऋग्वेद भाष्य ६४५ ।

६ यजुर्वेद भाष्य २ २ १५ ।

निरूपण कहा जा सकता है कि 'वा' अथवा 'वी' से ही वायु शब्द व्युत्पन्न हुआ। यास्क तथा दुग् आदि न भी इन्ही धाना धातुओं से ही 'वायु' शब्द की व्युत्पत्ति को स्वीकार किया है। निरुक्त व्याख्याकारों ने वायु के पर्याय के रूप में वात, शुन, मातरिशवा, त्वष्टा तथा मरुत् आदि को स्वीकार किया है। लेकिन सस्कृत काशकारों में सदागति, अनिल, समीर जगत्प्राण, पवन आदि को भी वायु के पर्याय के रूप में ही सम्बोधित किया है।

अग्नि, वायु और सूर्य की त्रयी में इन्द्र वायु के प्रतिनिधि है। इन्द्र का वायु के घोड़े से जाते हैं।^१ इन्द्र वायु के सारथि हैं। विल्सन के अनुसार इन्द्र ही वायु के सारथि माने गए हैं।^२ इन्द्र और वायु क्षत्रिय देव हैं। ये सहस्र आँखों वाले, बुद्धि के अधिपति तथा मन के समान वेगवान हैं। अपनी रक्षाय लोग इन्हें आहुति वान करके बुलाते हैं।^३

वायु का इन्द्र से सम्बन्ध

वायु और इन्द्र दोनों अतिरिक्त स्थानीय देवता हैं। निरुक्त के अनुसार जहाँ अग्नि और सूर्य को पार्थिव और दिव्य देवता माना है वहाँ वायु और इन्द्र को अतिरिक्त स्थानीय देवता माना गया है।^४ कुछ मन्त्रों में इन्द्र की वायु का विशेषण भी बनाया गया है।^५ कुछ स्थलों में इन्द्र को वायु के रूप में परिलक्षित किया गया है। शतपथ ब्राह्मण में भी कहा गया है कि जो यह वायु है वह इन्द्र है और जो इन्द्र है वही वायु

१ ऋग्वेद, १० २२ ४

मुजानो अस्वा वातस्य धृती दवो दवस्यवजिव ।

वही, १० २२ ५

त्व त्मा चिद्धातस्याश्वागा ऋजात्मना वह यै ।

२ वही ४ ४६ २

शतना नो अमिष्टिर्मिनिमुत्वा इन्द्रसारथि ।

वायो सुतस्य तम्मतम ॥

वही, ४ ४६ २

निर्मुवाणो अजन्तीनियुत्वा इन्द्रमारथि ।

वायवाचद्रेण रथेन याहि सुतस्य पीतये ॥

द्र०—ऋग्वेद संहिता विल्सन तृतीय भाग पृ० २०६-११ ।

३ ऋग्वेद १ २३ ३—इन्द्रवायू मनोजुवा विप्राहवत ऊनम ।

सहस्राणा धियस्पती ॥

४ निरुक्त, ७ ५—निरुक्त एव देवता इति नैरुक्ता अग्नि पृथिवी स्थानो

वायुर वा इन्द्रो वा अतिरिक्तस्थान सूर्यो धृत्स्थान ॥

५ ऋग्वेद, ६ १४ १०—इन्द्रेण वायुना

वही ६ २७ २—एव इन्द्राय वायवे स्वजित्परिदिष्यते ।

है, जा पवित्र करता है वह इन्द्र अर्थात् वायु है ।^१ वायु और इन्द्र घन से समृद्ध हैं तथा सोमरस की विशेषताओं को जानते हैं ।^२ वायु और इन्द्र ये दोनों उन लोगों को उत्तम माग पर ले जान हैं जो इन्हें साम प्रदान करता है ।^३

निष्कप रूप में कह सकते हैं कि इन्द्र और मरुत् दोनों देवता परस्पर अटूट सम्बन्ध रखते हैं । इन्द्र परम ऐश्वर्य का द्योतक है तथा मरुत् तीव्रता से प्रवहमान वायु के सूत्र हैं । सहिनाओं, ब्राह्मणों आरप्यकों और उपनिषदों में विविध रूपों में इनका वान उपलब्ध होता है । आधिभौतिक एवम् आधिपानिक व्याख्याकार अपनी अपनी दृष्टि से इनका देवत्व प्रतिपादित करते हैं । इन्द्र और मरुत् विषयक अनेक आख्यान व कथाएँ प्रचलित हैं । इन्द्र द्वारा वृषवध, इन्द्र द्वारा सोमपान, इन्द्र की मरुत्तों द्वारा सहायता आदि सभी वृत्तान्त इनके सम्बन्धों पर प्रकाश डालते हैं । इससे इनका स्वरूप भी निखर कर सामने आता है । आख्यात्मिक दृष्टि से ये परमात्म तत्त्व के ही द्योतक हैं । इनकी शक्ति ईश्वरीय शक्ति है ।

100642



१ शतसप्त ब्राह्मण, ४१३१६

यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्र स वायुः ।

वही, १४२२६

अथ वा इन्द्रो यो य पवते ।

२ ऋग्वेद, १२५

वायविन्द्रश्च वेतस्य मुनाना वाजिनीयम् ।

३ वही, १२६

वायनिन्द्रश्च मुन्वत आ यातमूप निष्कृतम् ।

मन्वि त्वा धिया नण ॥

तृतीय अध्याय

पाश्चात्य विद्वानों को अभिमत 'इन्द्र' एवम् 'मरुत्' का स्थूल स्वरूप

प्रस्तुत अध्याय में पाश्चात्य एवम् तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानों का अभिमत 'इन्द्र' एवम् 'मरुत्' का स्थूल स्वरूप प्रस्तुत किया गया है। इस सम्बन्ध में यह बात विशेष रूप से ध्यातव्य है कि यूरोपीय विद्वानों ने वेदाय व वेदानुलाचना प्रस्तुत करत हुए सायणाचार्य के भाष्य को आधार ग्रन्थ के रूप में लिया है। वैदिक ग्रन्थों व शुद्ध संस्करणों का सम्पादन एवं प्रकाशन अनुवाद तथा व्याख्या—इन तीन भागों में पाश्चात्य विद्वानों द्वारा किया गया वेद काय विभाजित किया जा सकता है। प्रबुद्ध, चिन्तनशील व प्रतिभाशाली होने के बावजूद भी पाश्चात्य वैदिक विद्वान वेद के सांस्कृतिक एवम् आध्यात्मिक स्वरूप से अपरिचित ही थे। इनकी वेद व्याख्या सामान्य रूप से वायुमण्डल से सम्बंधित और अनुष्ठान परक है।^१

वेदों का वेदाय व व्याख्यान करने वाले पाश्चात्य विद्वानों को तीन बगों में विभाजित किया जा सकता है। प्रथम बग में उन विद्वानों का लिया जा सकता है जिन्होंने प्राचीन भारतीय भाष्यकारों के दावें दिखाए तथा उनकी व्याख्या का निदान भी समया। उनकी स्थापना थी कि आधुनिक युग में वेद मंत्रों का अर्थ तुलनात्मक भाषा विज्ञानिक व ऐतिहासिक अध्ययन के आधार पर बेहतर रूप से किया जा सकता है। वनफी और राय इसी समीक्षात्मक पद्धति (Critical Method) के समर्थक थे। राय ने वैदिक जर्मन कोष का निर्माण किया तथा वैदिक भाषा विज्ञान की स्थापना की। राय के अनुसार रूप तथा अर्थ में समानता रखने वाले सभी वैदिक शब्दों की वारीयों के साथ तुलना करत हुए वेद के आंतरिक प्रमाणों के आधार पर प्रसंग, व्याकरण एवं शब्द निर्दिष्ट का ध्यान रखत हुए संस्कृत के सदृश में वैदिक भाषा के अध्ययन का उपयोग करते हुए तथा अवेस्ता तथा तुलनात्मक भाषा विज्ञान में उपलब्ध साक्ष्यों की उपेक्षा न करत हुए ही वेदाय किया जाना उचित है। राय ने शब्दों की व्युत्पत्ति पर तो जोर दिया किंतु भारतीय परम्पराओं की पूर्णरूपेण अवहेलना की।^२

द्वितीय बग में वे विद्वान हैं जिन्होंने राय के विरोध में सायण आदि के मध्यकालीन भाष्यों की आधार ध्यान आकर्षित किया। उन्होंने स्वीकार किया कि वेद मंत्र

१ A Comparative Analytical Study of the Vedas p 67।

२ A Comparative Analytical Study of the Vedas p 20।

शुद्ध भारतीय हैं। उत्तरवैदिक काल के बाइसम और तत्कालीन सम्प्रदाय व मस्कृति के आधार पर ही वेद व्याख्या करना ठीक है।^१ एम०एच० विल्सन, मैक्समूलर तथा प्रिफिय आदि न इसी दृष्टि से वेद-भाष्य किए। परम्परा में अभिज्ञ होन के कारण तथा वेदाङ्ग के पर्याप्त ज्ञान के अभाव से इनके अनुवाद में मध्यकालीन वेदभाष्यों की यूनताओं के साथ साथ अत्यन्त दोष भी समाविष्ट हो गए।

तृतीय वर्ग में वे विद्वान हैं जिन्होंने समकालीन वेद व्याख्या पद्धति का समर्थन किया। आर० पिशल तथा के० एफ० गैल्डनर जैसे जर्मन विद्वानों ने आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के अनुसार व्याख्या करते हुए सायण आदि भारतीय भाष्यकारों का भी सहयोग लिया।

इस समकालीन पद्धति के अनुसार वेद की व्याख्या स्वयं वेद के आधार पर की जानी चाहिए। आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के साथ साथ सायण आदि भारतीय भाष्यकारों से भी यथा योग्य महायत्ना अवश्य लेनी चाहिए तथा बाह्य विचारों व पूर्वाग्रहों का वेद पर लागू नहीं करना चाहिए। पिशल, गैल्डनर, लुडविग आदि ने इसी पद्धति को अपनाया। गाल्डस्टुकर ने भी प्राचीन भाष्यकारों के योगदान की सराहना की।

“Without the vast information which those commentators have disclosed to us—without their method of explaining the abscurest text, —in one word without their scholarship we should still stand at the outer doors of Hindu antiquity”^२

वालमुन, विल्सन, हडाल्फ राय मैक्समूलर प्रिफिय प्रासमान, विह्टनी, लुडविग, पिशल गैल्डनर, मैक्समूलर, ओल्डन बग ब्लूमफील्ड, विक्टर रिचर्स वीथ, स्टीवेन्सन आदि पाश्चात्य वैदिक विद्वानों ने वेदों के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण कार्य किया।^३

१ यदि रीडर (मैक्समूलर), इन्ट्राडक्शन, पृ० ३०।

२ यदि व्याख्या विवेचन, भूमिका, पृ० ११।

३ An Encyclopaedia of Indian Literature Ganja Ram Garg (Mittal Publishers Delhi 1982)

(1) Sir Henry Thomas Colebrooke Essay on the Vedas or Sacred writings of the Hindus (1765 1836)

(2) Horace Hayman Wilson (1786 1860), Rgveda Samhitā (English Translation)

(3) Rudolph Roth (1826-1896) Atharvaveda Śaunaka Śikhā (Rott & Whitney) Atharvaveda, Paippalāda Śikhā Nirukta Sanskrit Worter Buch (Nāma Vaidika Kōśa)

(4) Max Muller Friedrich (1823 1900) Rgveda (Sjāna Bhāṣya), Rgveda (Text) Rkprātisākhya (Text & German

इहनि वदिक ग्रन्थो के शुद्ध सम्पादन के साथ साथ अनुवाद, कांश व विवेचनात्मक ग्रन्थ निर्माण का कार्य भी किया।

- Translation) History of Ancient Sanskrit Literature The Vedas India what can it teach us The Sacred Books of the East English Translation of Brhaddevatā Hymns of Rgveda in Samhitā and Pada Texts Essays on Comparative Mythology
- (5) T H Raehj Griffith, (1826 1906), English Translation of Four Vedas
- (6) Hermann Grassmann (1809 1977) Worter Buch Jun Rgveda (Sanskrit German Dictionary of the words of Rgveda), German Translation of Rgveda
- (7) William Dwight Whitney, (1827 1894) Atharveda (Śaunaka Śākha) (Roth & Whitney) Atharvaveda Prātisākhya Taittirya Pratisakhya Vedic Research in Germany, History of Vedic Texts
- (8) J C Ludwig (1792 1862) Rgveda (English Translation)
- (9) Richard Pischel (1849 1908) History of Ancient Indian Literature
- (10) Karl F Geldner (1152 1929) German Translation of Rgveda Vedische Studies (Vedic Studies)
- (11) Arthur Antony Macdonell (1864 1930) Sarvanukramani (Critical Editions) A History of Sanskrit Literature Brhaddevatā, Vedic Grammar Vedic Mythology, Vedic Reader India s Past Vedic Index of Names and Subjects Vedic Religion English Translation of Uśas, Hymns of the Rgveda Lectures on Comparative Religion Vedic Metre and Vedic Accent
- (12) Hermann Oldenberg (1854 1920) Hymns des Rgveda Vedic Hymns Religion des Veda (The Religion of the Veda) Ancient India It s Language and Religion Translation of Agni Hymns of the Rgveda (1st Mandala), Rgveda Text Critische und Exegetische Noten A History of Ancient Indian Literature in German German Translation of Śaṅkhyana Gṛhyasutra
- (13) Maurice Bloomfield (1855-1928) Atharva Samhitā (Paippalada Śākha) Text Edition Hymns of the Atharvaveda, Vedic Concordance Rgvedic Repetitions The Atharvaveda and Gopatha Brahmana The Vedic Variants Religion of the Veda Kauśika Sutra of Atharvaveda

इन विदेशी विद्वानों ने भी वेदाध्ययन के प्रति पूरा रूप से पक्षपात रहित होने का परिचय नहीं दिया। वैश्विक धर्म को अपमानित करने के लिए उसे हेप्टर में प्रस्तुत किया गया। ईसाई धर्म को श्रेष्ठ बताकर भारतीयों का उसकी ओर प्रेरित किया गया। मैक्समूलर के पत्रों व मानियर विलियम्स द्वारा संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी की भूमिका में लिखे शब्दों से इसकी पुष्टि का प्रमाण मिलता जाता है।^१ इन्होंने वेदा में आदिम युग की बहुत पिछड़ी व अधविश्वास प्रस्त संस्कृति को ही खोजने में तत्परता की। वैदिक देवताओं और उसके उपासकों को असभ्य कहा गया।^२

पाश्चात्य विद्वानों से प्रभावित एतद्देशीय विद्वानों ने भी उनका सपथन किया। श्री राजेन्द्रलाल मिश्र द्वारा लिखित 'इण्डो आर्यंस' पुस्तक में प्राचीन आर्यों के सम्बन्ध में लिखते हुए उन्हें गोमांस भक्षण व मद्य सेवन करने वाला मिथ बताया है। वैदिककाल में विवाह के अवसर पर भी गाय को मार कर उसके मांस से अतिथियों का तप्त किया जाता था। वैदिक काल में सुरा और शराव एक लोक प्रिय पदार्थ था। यह पेय

(14) Maurice Winternitz (1863-1937)

Ein Hymns and Savitar A Concise Dictionary of Eastern Religions Race and Religion Ethics in Brahmanic Literature, A History of Indian Literature, Some Problems of Indian Literature Āpastamba Āntra Patha

(15) Arther Berriedala Keith (1879-1944) Aitareya Āranyaka (Text Edition) The Religion and Philosophy of the veda and Upanisad Rgveda Brahmanas (Aitareya and Kausitaki) Veda of the Black Yajur School entitled Taittirīya Samhitā Śankhyana Āranyaka (Text Edition) Vedic India of Names and subjects (Macdonell and Keith)

(16) J Stevenson Sāmaveda (English Translation) Rgveda (First Aṣṭaka) English Translation

१ (क) वेदों का यथाथ स्वरूप, पृ० ३२-४०

(ग) यजुर्वेदभाष्य विवरण, भूमिका, पृ० ७०-७३

(ग) वेद—मीमांसा भूमिका, पृ० १४ १७

(घ) वेदों का यथाथ स्वरूप, पृ० ३३ ३७

2. A large number of vedic hymns are childish in the entrance editions low and common place'

Chips from a German Workship II ed 1866 p 27

वदिर व्याख्या विवेचन, पृ० १३

साम से भी अधिक नहीं ला था। एम ग्रामक और तिराधार निष्कप निकालन में इन वेद विद्वानों का किञ्चित भी सकोच नहीं हुआ।¹

वास्तव में जिस प्रकार सायण आदि का दृष्टिकोण यज्ञ की किसी प्रक्रिया को सम्मुख रख कर मात्र का नियोजन करता था, उसी प्रकार पाश्चात्य भाष्यकारों का लक्ष्य वेदों का भाष्य करत हुए विकासवादी दृष्टिकोण से विचार करना था। मैक्समूलर ने सायणभाष्य का अनुवाद करत हुए विकासवाद का अर्थ सामने रखा। विकासवाद के सिद्धांतानुसार आदि मानव मूय चंद्र, पृथिवी, अग्नि वायु आदि जगत्तया का देखता था तथा वह इन सबका देवता मान कर पूजा करता है। इसलिए मैक्समूलर की दृष्टि में वहा में एकत्ववाद का विचार सम्भव नहीं। विभिन्न देवताओं की स्वतंत्र मत्ता विद्यमान हान के कारण वह में एकत्ववाद के स्थान में बहुत्ववाद हाना स्वाभाविक है। चंद्रमा एक देवता है। पृथिवी एक देवता है तथा वह का ऋषि इन सब देवताओं की पूजा करता था।²

पाश्चात्य भाष्यकारों के अनुसार वह का ऋषि जब अग्नि की उपासना करता था तब उसमें उन सब गुणों का भी वपन कर देता था। जा किसी भी अन्य देवता में पाये जाते हैं जब वायु की उपासना करता था तब वायु में भी अन्य सब गुणों का वपन कर देता था। उनके अनुसार एकेश्वरवाद का विचार मानव मस्तिष्क में बहुत बाद में आया। इसी विचारधारा पर चलते-चलते ही मैक्समूलर ने एकेश्वरवाद (Monotheism) और बहुदेवतावाद (Polytheism) के स्थान पर हीनोथीज्म (Henotheism) की स्थापना की। जब किसी देवता की उपासना की जाय तब उसी में सब गुण आरोपित कर दिए जाएँ व अन्य देवताओं का उस देवता से हीन कल्पितकर लिया लिया जाए तो हीनोथीज्म कहलाता है।³

वहा में एक ईश्वर की उपासना का स्पष्टतया घोषित करत हुए ऋग्वेद के

1 (क) वहा का अर्थ स्वर्ण पृ० ३७

(ख) Vedic Age pp ३६६ ३६३

2 A Comparative & Analytical study of The Vedas pp 32 33

3 Each vedic poet seems to exalt the particular god whom he happens to be singing to a position of supremacy. It would be easy to find in the numerous hymns of the Veda, passages in which almost every single God is represented as supreme and absolute.

Ancient Sanskrit Literature p 353

The Concept of God in the Vedas, p 29

एक मात्र म कहा गया है कि ईश्वर एक है उसे अग्नि, यम आदि नामों से कहा जाता है ।¹

महर्षि अरविन्द के अनुसार पारश्चात्य वेद भाष्यकार वेदों का भाष्य करते हुए विवासवाद के पूर्वाग्रह से इतना अधिक ग्रस्त हो जाते हैं कि जहाँ वेदों का अर्थ विकासवाद को पुष्ट नहीं करता वहाँ वे अर्थ को तोड़ने मराड़ने में सकोच नहीं करते । यदि कभी वैदिक व्याख्या का कोई ऐसा प्रयत्न किया गया जिसमें चतुराई पूर्ण कल्पना के लिए अधिक से अधिक खुली लगाम छोड़ दी गई है जिसमें सादेहाल्पद निर्देशों को निश्चित प्रमाणों के तौर पर झट से स्वीकार कर लिया गया है तो यह निस्सन्देह पारश्चात्य विद्वानों द्वारा किया गया वेद व्याख्या का काय ही है ।²

महर्षि अरविन्द वेदों में एकेश्वरवाद की सिद्धि का ही समर्थन करते हैं ।³

इन सब तथ्यों की दृष्टिगत रखते हुए भी फ्रेडरिक मैक्समूलर, ए० ए० मैक्डानल, एच० एच० विलसन बी० जी० रैले, जे० मुहर, जेड० ए० रेगाजीन, जे०

- १ इन्द्र मित्र वरुणमग्निमाहुरथो
दिव्य स सुपर्णो गरुत्मान् ।
एक मख विप्रा बहुधा वदन्ति
अग्नि यम मातरिश्वानमाहु ॥
ऋग्वेद, १ १६४ ४६

¹ The call Him Indra (God of Supreme Power), Mitra (The friend of all), Varuna (the most desirable being) Agni (the all knowing), Divya (the shyning one) and Garutman (the mighty soul) The sayes describe the one being in various ways, calling Him Agni, Yama and Matrisāv
The Concept of God in the Vedas p 24

- २ महर्षि दयानन्द, पृ० १३

- ३ ¹ What is the main positive issue in this matter ? An interpretation of the veda must stand or fall by its central conception of the vedic religion and the amount of support given to it by the intrinsic evidence of the veda itself The vedic hymns are chanted to the one deity under many names, names which are used and even designed to express His qualities and powers Agni contains all other divine powers within Himself, the Maruts are described as all the gods One deity is addressed by the names of others as well as his own, or most commonly, he is given as lord and kind of the Universe attributes only to the Supreme Deity¹

Dayānanda and the Veda p 17

एन० फरगुहर और एच० डी० ग्रिबवाल्ट आदि पाश्चात्य विद्वानों के महान परिश्रम को भुलाया नहीं जा सकता। इन्होंने यथामति अपना मत व्यक्त करने में सकोच नहीं किया। अब इनके मतानुसार इंद्र और मरुत का स्वरूप प्रस्तुत किया जाता है।

मैक्समूलर ने इंद्र को उज्ज्वल दिन का देवता माना है। इसका अर्थ सूय है। मरुतगण इसके साथी हैं।^१ सायण ने ऋक्संहिता पर भाष्य लिखा है। इसी तावण कृत ऋक्संहिता भाष्य पर मैक्समूलर ने तथा विलसन ने भी अपना अंग्रेजी अनुवाद प्रस्तुत किया है। तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने पर पता चलता है कि विलसन ने तो अनुवाद करते हुए सायणभाष्य का ही अनुकरण किया है, किंतु मैक्समूलर ने अनुवाद करते हुए अपने स्वतंत्र विचारों को भी बहुत जगह प्रस्तुत किया है। ऋग्वेद के एक मंत्र में 'प्रसिया' शब्द का प्रयोग हुआ है।^२ सम्पूर्ण मंत्र का अनुवाद करते हुए विलसन ने सायण भाष्य को ही आधार बनाया।

हे इंद्र तुमने मरुतों के साहाय्य से गुहा में छिपाई गई गायें खोज लीं।^३ मैक्समूलर के द्वारा उल्लिया का अर्थ उपायों, उदन और बादल किया गया है।

हे इंद्र। तीव्रगामी मरुतों की सहायता से तुमने उजले दिना अथवा बादलों को, जो कि छिपे थे, प्राप्त कर लिया।^४

इंद्र की शक्ति के द्वारा प्रत्येक रात्रि के अन्त में उपायों, दिन तथा बादल मुक्त

1 The Sacred Books of the East Vol XXXII, Vedic Hymns, Part-I, Rig 161 Note 1, p 16

The poet begins with a some what abrupt description of a sunrise Indra is taken as the god of the bright day whose steed is sun and whose companions are the maruts, or the stream gods

२ ऋग्वेद, १ ६ २५

वीढु चिदाहरमुमिगुहाचिदिद्रवह्निभि ।

यदिद उल्लिया अनु ।

3 Ibid R V 165 p 37

Associated with the conveying Maruts the traversers of place difficult to access thou Indra last discovered the cows hidden in the cave

4 Ibid R V 165, p 14

Thou O Indra, with the swift Maruts, who break even through the strong hold hast found even in their hiding place the bright ones (days or clouds)

किए जाते हैं। इन्द्र के साथी मरुत इसमें सहायता करते हैं।¹ जल को बरसने से रोकने वाले वृत्र को मार कर पृथ्वी पर वर्षा करके मानवों का कल्याण करना ही इन्द्र का महान् कार्य है।²

मैक्सडानल के अनुसार इन्द्र का स्वरूप

पाश्चात्य वैदिक विद्वानों में प्रो० मैक्सडानल ने वैदिक देवताओं का विवेचन करने में घोर परिश्रम किया। फलरूप वैदिक माइथासॉजी ग्रन्थ का अंग्रेजी में प्रणयन हुआ। डॉ० सूयकांत न इसी ग्रन्थ का 'वैदिक देव शास्त्र' के रूप में हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया। प्रो० मैक्सडानल इन्द्र को अनिश्चित अथवा कल्पित देवता स्वीकार करते हैं। वैदिक ऋषियों ने इन्द्र की भिन्न भिन्न रूप से स्तुति की है। वस्यपाणि इन्द्र को जो कि युद्ध में अंतरिक्षस्थ दानवों को छिन्न भिन्न करता है, पौढ़ा लोग अनवरत आमन्त्रित करते हैं।³ युद्ध के प्रमुख देवता होने के नाते उह भीम (भयकर) शत्रुओं के साथ युद्ध करने वाले आर्यों के सहायक के रूप में और सभी देवताओं की अपेक्षा कहीं अधिक बार आमन्त्रित किया गया है। साधारण ढंग से तो इन्द्र को अद्वितीय उदारचेता सहायक कहा गया है।⁴ उसे उपासकों के मुक्ति दाता और उनके अधिपति, उनकी शक्ति, उनकी सुरक्षा की भित्ति के रूपों चित्रित किया गया है। उनके मित्र को कभी कोई क्षति पराभूत नहीं करती। अनेक बार तो इन्द्र को उपासकों का

1 Ibid, Note 3 p 44

'The bright cows are here the cows of the morning, the downs or the days themselves, which era represented as rescued at the end of each night by power of Indra or similar solar gods Indra's companions in that daily rescue are here the Maruts, the sterms the same companions who act even a more prominent part in the battle of Indra against the dark clouds These two battles are often mixed, up together, so that possibly *Usriyah* may have been meant for clouds

2 Ibid R V I, 1 6 5 8 Note 1, p 198

Here again Indra claims everything for himself, denying that Maruts in any way assisted him while performing his great deeds These deeds are the killing of Vjitra, who witholds the waters i.e the rain from the earth and the consequent liberation of the waters so that they flow down freely for the benefit of Manu, that is, of man

३ ऋग्वेद, ५ २५ ३

तमिनरो विह्वयन्त समीके ।

४ ऋतपथ ब्राह्मण, ८ ५ १ १

म हृदयो मधवन्नरित मर्दिनः ।

मित्र अथवा कभी कभी उनका भाई भी बताया गया है। उह पिता या पिता माता भी कहा गया है। उनके दानो हाथ धन से भरपूर हैं। मध्वन विशेषण ऋग्वेद में इनका अपना ही बत गया है और वेदोत्तर कालों साहित्य में तो यह इनका नाम ही बन गया है।^१ यद्यपि इन्द्र की अग्री प्रधानवाधा वन युद्ध ही है तथापि शीघ्र वीर्य के कर्ता होने व नान उनके साथ और बहुत-सी कृतानिया भी जुड़ गई हैं।^२ यद्यपि इन्द्र के द्वारा दासा या दम्बुआ पर पाई विजय के आशिक संकेत जहा तथा मिलन हैं भौतिक रूप में य लाभ मानवीय णु हैं, जिनका स्वकाला है—यद्यपि इन्द्र के द्वारा पाई गई व्यक्तिगत दम्बुविषय के वपना में गाथात्मक तत्त्व घुल मिलकर अस्पष्ट हो गए हैं, तथापि इन गाथाओं का आधार धार्मिक एवम् मानवीय है—इन्द्र के य शत्रु पुरोहितों के पुवज नहीं प्रत्युत राजकुमार योद्धा हैं, जो सम्भवत ऐतिहासिक व्यक्ति रह हैं।^३

प्रा० ए० ए० मैकडानल वेदों के अत साक्ष्य स सिद्ध करते हैं कि इन्द्र को सूर्य कहा गया है। तीन या चार मात्रा में इन्द्र का तादृश्य स्पष्ट या अस्पष्ट रूप से सूर्य व साथ किया गया है। उत्तम पुरुष में बालन हुए इन्द्र एक बार कहते हैं कि वे ही मनु ही थे वे ही सूर्य थे।^४ एक बार उह सीधे सूर्य ही कहा गया है।^५ एक दूसरे मात्रा में सूर्य और इन्द्र का एकत्र आह्वान इस प्रकार किया गया है माना व दोनो एक ही व्यक्ति हैं। एक मात्रा में इन्द्र के लिए सवितृ—विशेषण प्रयुक्त हुआ है।^६ शतपथब्राह्मण भी इन्द्र की तदस्पृता सूर्य के साथ स्थापित करता है और वन की चन्द्रमा के साथ।^७ यहाँ यह तथ्य ज्ञातव्य है कि यद्यपि मैकडानल वेद के अत साक्ष्य से यह दिखाते हैं कि इन्द्र को ही सूर्य कहा गया है फिर भी वे ऋग्वेद में इन्द्र पद को सूर्य अथवा वाचक स्वीकार नहीं करते। वे इन्द्र का लोकोत्तर उत्कथ प्रतिपादित करने पर भी इन्द्र शब्द को परमेश्वर वाचक स्वीकार नहीं करते।^८

१ बंदिक् देवशास्त्र पृ० १५२-१५४

२ वही, पृ० १५५

३ वही, पृ० १५६

४ ऋग्वेद ४, २६ १

अह मनुरभवमसूर्यम् ।

५ वही, १०, ८ १२ ।

त सूर्य पर्युह धरास्वदो ववत्याद्व्येव घना ।

६ वही २, ३०, १ ।

ऋत देवाय कृण्वन् सवित्रे इन्द्रापाहिष्ने न रमन्त आप ।

७ शतपथ ब्राह्मण १ ६, ४, १८ ।

त द्वा एष एवैन्द्र य एष तपयस्य एव वृत्रो यन्वद्रमा ।

८ बंदिक् देव शास्त्र, पृ० १३६ १३६-१४० ।

ऋग्वेद का अंग्रेजी में सायण भाष्य के अनुसार अनुवाद प्रस्तुत करने वाले पारचात्य विद्वान् एच० एच० विल्सन इद्र की तीक्ष्ण सींगों वाले साड़ की तरह भयंकर मानते हैं जो अकेले ही सब लोगों को अपने स्थान से दूर कर देता है। वह अदानशील और भक्ति रहित व्यक्ति के धनो को नष्ट कर देता है तथा दानशील भक्त जन को धनों में समन्वित करता है।¹ सायण भाष्य का ही अनुकरण करते हुए विभिन्न प्रसंगों में इद्र के भिन्न भिन्न अर्थ किए हैं। कहीं पर इद्र मूय को चमकाने वाला है ता कहीं इद्र ही मूय में वर्णित है।² इद्र ने अपनी शक्ति से स्वर्ग और पृथ्वी को विशाल बनाया है। इद्र ने मूयों का प्रकाशित किया है। इद्र में सब प्राणी समाये हैं। अभिपूत सोम की धाराएँ इद्र की ओर प्रवाहित होती हैं।³ इद्र पृथ्वी तथा मनुष्यों का स्वामी है और उस विविध धन सम्पदा का भी स्वामी है जो पृथ्वी पर विद्यमान है। उस कारण वह दानी जन का धन प्रदान करता है। हमारे द्वारा स्तुति किया गया वह इद्र हम धनो में परिपूर्ण करे।⁴

प्रो० विलसन क द्वारा कृत ऋग्वेद के अंग्रेजी अनुवाद के अनुसार इद्रा सारे चराचर का स्वामी है। विश्व का धारक है। जिस प्रकार दूध से भरपूर गाय के स्तन होने हैं उसी प्रकार सोम से भरपूर पात्रों से इद्र की स्तुति की जाती है। ऋग्वेद के इद्र से सर्वोच्च भद्र का अंग्रेजी अनुवाद करते हुए वे लिखते हैं कि हे इद्र! जैसे ही तुम पैदा हुए तुमने अपने बत हेतु सोम को पिया, माता सुम्हारी (अदिति) न तुम्हारी महत्ता की प्रतिपत्ति की। इसलिए तुमने विशाल अन्तरिक्ष को परिभ्याप्त किया हुआ है। तुमने युद्ध में देवों के लिए धन प्राप्त कराया है।⁵

1 Rigveda Samhita (H H Wilson), 5, 2, 29, 1 Vol V pp '62 63
Indra who is formidable as a sharp horned bull singly expels all men (from their stations) Then who art the (despoiler) of the ample wealth of him who makes no offerings at the giver of riches to the presenter of frequent oblations

2 Ibid 5 8 14 30, Note 3, p 244

3 Ibid, 5 7 26 6 p. 226

4 Ibid 5 3 11 3 Vol 5, p 76

Indra is lord of the earth and of men (his is) the various wealth that exists upon the earth, thence he gives riches to the donor (of oblations) may be, glorified by us, bestow upon us wealth

5 Ibid, 5 3 21 22 p 85

We glorify thee, hero (Indra), the lord of all moveable and and stationery things, the beholder of the universe, (with Idles with soma) like (the udders of) un milked kine

6 Ibid, 5 6, XVIII 3 p 186

As soon as born Indra thou hast drunk the soma for thine invigoration thy mother (Aditi) proclaimed thy greatness, hence thou hast filled the vast firmament, Indra thou hast gained in battle treasure for the gods

पारचात्य वैदिक विद्वान् की०जी० रैले ने शरीर-विज्ञान को दृष्टिगत रखते हुए बहिरु देवताओं का सूक्ष्म विरलेपण किया और यह प्रतिपादित किया कि बहिरु देवता मानव मस्तिष्क आदि अंगों में कार्य करने वाली विविध नाडियाँ और उनकी शक्तिधरियाँ हैं। इन्होंने इन्द्रादि देवों के अस्तित्व को मानव मस्तिष्क में प्रतिपादित करने में आध्यात्मिक प्रक्रिया को अपनाया है। मस्तिष्क का सम्पूर्ण चेतना का केन्द्र ही इन्द्र कहा गया है। इस केन्द्र के समीप स्थित बँटीबुलर बँटीबुलर वही जान बाली नाडियाँ में एक रस भरा रहता है। यह रस ही सोमरस कहलाता है। इस सोमरस का पान इन्द्र करता है। रसे के अनुसार इन्द्र ही प्रधान चेतना है। वह अवचेतन रूप है। इन्द्र और वह को पारस्परिक प्रतिबिम्बता है। अतः इन्द्र के द्वारा वक्र का टूटन कर दिया जाता है।

'ओरिजनल सस्कृत टेक्स्टस' ग्रन्थ के रचयिता जे० मुहर इन्द्र के सम्बन्ध में विचार प्रकट करते हुए लिखते हैं कि इन्द्र हविया का पान करने वाले हैं। वह सोमरस को बार बार पीकर अपनी सारी पिपासा शांत करत है। सोमपान के पश्चात् इन्द्र की धमनियाँ में शक्ति का मंचार हो जाता है। इन्द्र का माया चमकना प्रारम्भ कर देता है। इन्द्र की आँवों में तीव्र ज्वालाएँ निकलती हैं। वह अपने सखाओं को जाह्वान करता है तथा उन्हें उत्साहित करते हुए शत्रुओं का नाश करता है। इन्द्र वैदिक युग में आँवों का लोक प्रिय राष्ट्रीय देवता था। मूल रूप में बरुण में समुक्त उच्च विचार वैदिक युग में इन्द्र के प्रति स्थानांतरित हो गए। बहिरु युग की सबसे ब्राह्म की कृति ऋग्वेद के दशम मण्डल में बरुण के प्रति एक भी सूक्त नहीं कहा गया है। आध्यात्मिक पथ को दृष्टिगत

- 1 The Vedic Gods as Figures of Biology, (V G R-le) p 97
- 2 Indra is the conscious force residing in the cortic layer the brain and vritra and his allies the wicked demons and serpents are the subconscious forces in the nerve centres which appear as elevated projections on the floor of the fourth ventricle behind the medulla oblongata I am of opinion that this episode of the Indra Vritra fight is the germ of yogic practices and the phenomena of later yogic literatures the vritra of Vedic literature being replaced in yoga by Kundalini The biological theory thus interprets the fight between Indra and Vritra as a conflict between the conscious and unconscious from which the former emerges victorious Regarded as a whole the attributes of Indra relate of physical control over the physical body
Ibid p 103 104

३ मूल सस्कृत उद्धरण, पृ० १४४

४ वही पृ० ८७, १३०-१३१

रखत हुए इन्द्र, वरुण, अग्नि आदि शब्द एक ही परमात्म-तत्त्व की स्तुति में प्रयोग किए गए विभिन्न पद स्वीकार किए गए हैं।¹ मुद्गर का मत है कि तारा से भरे आकाश में, उषा में, आकाश में ऊपर उठने हुए प्रातः कालीन सूर्य में, मेघ गजन और विद्युत् में, इन वैदिक ऋषियों ने विभिन्न दिव्य और ऐसी शुभ अथवा क्रुद्ध शक्तियाँ की मिश्रित दत्ता जिनकी प्रकृति उन भौतिक घटनाओं अथवा दृश्या के अनुरूप थी, जिनमें वह प्रकट होती थी। ऐसी स्थितियों में किसी देवता अथवा शक्ति की उच्च स्तर पर रहने और दूसरे स्थान पर उसे ही किसी अन्य देवता के अधीनस्थ कर देने के तथ्य को देखकर, कभी उसे स्रष्टा और कभी सजिन देखकर आश्चर्य नहीं करना चाहिए।²

‘वैदिक इण्डिया’ के लेखक जेड० ए० रेगोजीन इन्द्र की आँधी तूफान और युद्ध का देवता स्वीकार करते हैं। इन्द्र प्राचीनकाल के आक्रमण करने वाले आर्यों का नेता था। य युद्ध करने वाले आर्य सिन्धु में पूव में यमुना नदी की दिशा में अपना आधिपत्य स्थापित करने के लिए बड़े। इन्द्र स ही यह प्रार्थना की जाती है कि हमको धन धान्य से पूण करो तथा हमारा नतस्त्व करो। इसमें वही भाव अभिप्रेत प्रतीत होता है कि दस्युओं को पराम्त कर पूव की ओर आगे बढ़ने में हमारा मार्गदर्शन करो।³ रेगोजीन भी इन्द्र मन्त्रों की मात्रा के वर्णना में किसी सन्तोषजनक एवम सुसंगत निष्कर्ष पर पहुँचने में असमर्थ ही रहते हैं।⁴

१ ऋग्वेद, ११६४ ४६

इन्द्र मित्र वरुणमग्निमातृभ्यो दिव्य स सुपर्णो गच्छमान ।

एतं मद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्नि यम मातरिष्वानमातृ ॥

२ मूल मस्युन उद्धरण, प्रस्तावना पृ० ८

3 Vedic India (R V Regozine), p 199

As the God of war on earth between men and men Indra is not merely the dryas champion and helper in single battles, he is the leader of the Aryan eastward movement generally it is he who guides them from the Indus to the Yamuna and makes their path one of conquest Look forward Indra as a leader and guide us onwards towards greater riches Take us safely across lead us wisely and in safety Nothing could mean clearly pushing eastward crossing rivers dislodging dasyus

4 Ibid, p 202

There is quite a number of passages even of whole hymns full of allusions, to Indra's birth childhood, early exploits and the like But the wording is so obscure most of the things alluded to are so utterly unknown to us that nothing coherent or satisfactory can be made out of all these texts

जे०एन० फरकुहार और एच०डी० ग्रिबवोल्ड ने 'द्वि रिलीजन आफ दी ऋग्वेद ग्रन्थ का निर्माण किया। इसमें भी इन्द्र शब्द की व्युत्पत्ति से सम्बन्धित विचारों को मदेह युक्त एवम् निश्चितता रहित माना गया है। इन पारश्चात्य विद्वानों के मतानुसार इन्द्र का मूल भौतिक स्वरूप भी कुछ अनिश्चित ही है। कोई उसे आधी वर्षा का देवता मानता है। पारश्चात्य वैदिक विद्वान हिल्ब्रेण्ट उस सूर्यदेव कहते हैं। बोगाजकाई में एक सूची मिली है। जिसमें मित्र वरुण एवम् नामत्य के साथ इन्द्रदेव का उल्लेख किया गया है। इसमें सिद्ध होता है कि पहले इन्द्र एक महान् देव के रूप में सुप्रसिद्ध एवं सुप्रतिष्ठित थे। अवेस्ता में असुरों की सूची में इन्द्र और अन्द्र का नाम आया है।

ऑल्डनबर्ग भी इन्द्र के स्वरूप निर्धारण में कठिनाई अनुभव करते हैं वह तो प्रागैतिहासिक देवता है। इस भारत यूरोपीय काल का देवता भी कहा जा सकता है। वैदिक काल में भारतीय युद्ध कार्यों में व्यापक रहते थे। पश्चिम दिशा में पूव दिशा की ओर बढ़ने में युद्ध के देवता के रूप में इन्द्र ने मार्ग प्रशस्त किया है।¹ इस

1 The Religion of Rgveda p 177

The name Indra is of uncertain derivation and meaning being more opaque than that of any other divine name in the RV the resultant is that there is some uncertainty as to his original physical basis For most scholars Indra is a storm god who sends thunder and lightning but for Hillebrant he is an ancient sun god In the Boghaz kar Indra is mentioned in the form 'In der alongwith Mitra Varuna and Nasatya (1400 c c) Hence he must have been recognised at that time as a great god In the Avesta he is mentioned twice in the variant form Indra or Andra The name occurs in the list of demons hence it is clear that Indra like the other pre-zoroastrian daivas was reduced at the great reform to the status of an evil spirit

2 Ibid p 180

What is Indra ? Lightning or sun ? And what are the waters ? Atmosphere or earthly ? An answer to these questions is complicated by the fact that Indra is confessed a prehistoric god belonging to the Indo-Iranian and possibly even to the Indo European period

3 Ibid , p 196

These passages reveal at least so much of history as to make it clear that the vedic Indians are often at war among themselves Indra the ward god of Vedic peoples was naturally also the pattern and guide of the Aryan in their migrations eastward

वदा के अतः साध्य से सिद्ध करना तो असम्भव ही प्रतीत होता है। वायु लोगो न युद्ध करत हुए भारत के पश्चिमी दशा की ओर गमन नहीं किया।^१

पादचार्य वैदिक विद्वाना न इन्द्र सम्बन्धी प्रमगा म अधिकतया गन्दाय मात्र ही प्रस्तुत किया है। गन्दानुवाद से भी इन्द्र को जम्पट्यायक और काल्पनिक देवता ही माना है। वस्तुतः इन्द्र का ऋग्वदानुसार सत्य कहा गया है।

प्रायश विद्वानो विद्वाना न 'मरुत' शब्द का भ्रमावात से सम्बन्धित तथा तीव्र गति से बहन वाली वायु का सूचक माना है। वनफे, कून, मायर, श्रयोदर आदि विद्वान, आकाश म विचरण करने वाली प्रतापमा के रूप म मरुता का स्वरूप वर्णन करत हैं।^२ मरुत बड़े शक्तिशाली एवम् पराक्रमी देवता है। य पवता को हिला दन को क्षमता रखत है। चुलोक और मूलोक मरुतो के भय से काँपते हैं। मरुतगण मूय को भी डक लन हैं। य वृथा का भी चोर डालत हैं। इन्हें आँधी व जल प्रलय का देवता माना गया है।^३ वर्षा करना मरुता का प्रधान कार्य है। मरुत वर्षा से आवत हैं। वे ममुद्र से उठकर वर्षा करसान हैं। वे मूय के नेत्र का मूद देते हैं। वर्षा आने पर मरुत बादला के द्वारा घोर-अ धकार कर देत है।^४

मरुत जब वायु के साथ दौड़ते हैं तो चांग ओर कुहरा बिछा देते हैं। इनके द्वारा की गई वर्षा को आलंकारिक रूप 'दुग्ध' व 'ध' आदि नामो से कहा गया है। मरुत वर्षा करके जन जानपदा को औषध व चतय प्रदान करत हैं।^५ मरुता का रुद्र इन्द्र, अग्नि आदि देवतात्रा से भी सम्बन्ध है। इन्द्र द्वारा विसृष्टि जल को 'मरुवनी' नाम दिया गया है।^६ मरुता को 'गुरुद्रप्मा,' 'दाम्यन' और 'मुदानव' विशेषण प्रदान किए गए हैं। वे गरमी को दबात है। अधकार को नष्ट करतें हैं। मरुत मूय के लिए भी पय विज्ञात हैं। ये गजन करने हैं इसलिए इन्हें गायक कहते हैं। य दिव्य गायक हैं। इन्द्र द्वारा अहि का सहार किए जाने पर मरुता ने गीत का गायन किया। इससे इन्द्र म गवित का संचार हुआ।^७

१ गुरुकुल पत्रिका, मई १९७४ पृ० २५२-५५

२ ऋगादिवेदचतुष्टयापारेणायसम्भताया निषय कथ समीचीन

३ ऋग्वेद, ८ १६ ८

४ रिलीजन प्रथम भाग पृ० १५३, १५४

५ वैदिक देव शास्त्र, पृ० १८७

६ ऋग्वेद, ५, ७४

वातन्वियो मरुतो—महिना छोरिवोरव ।

७ ऋग्वेद, ७ ५६ १२

मुवी वो हृष्या—गुचय पावका ?

८ वही, ६ ८० ४

निरिन्द्र भूम्या अभिवृत्र जघप्य निर्दिव ।

गुत्रा मरुत्वतीरव जीवघन्या इमा अप ॥

९ वैदिक देव शास्त्र, पृ० २००

सोमयाग के बन्धन में इनका भेद स्पष्ट हो जाता है। मरुतो के लिए माध्यन्दिन और मायकालीन सबन विहित किए गए हैं और वायु के लिए प्रातः कालीन सबन निश्चित हैं। चातुर्मास यज्ञ में मरुतो को स्थान मिला है। विद्वानमित्र के कुल के माय मरुतो की न्यायना का सम्बन्ध है। विद्युत् वायु तथा वप के साथ स्थिर सम्बन्ध होने से ऋग्वेद में मरुत तूफान के देवता के रूप में सम्बोधित किए गए हैं। भारतीय व्याख्याकारों ने मरुतगणों को वायुओं का ही प्रतीक माना है। वेदोत्तरकाल में मरुत का अर्थ वायु ही लिया जाता है। वायु एक ऐसा देवता है जिसकी अवधारणा दृश्यमान भौतिक तत्व से प्रतीत होती है। वायु अंतरिक्ष के प्रतिनिधि देवता है। इन्द्र अंतरिक्ष के सर्वप्रमुख देव हैं। दोनों का तादात्म्य होने से दोनों में से किसी को भी मरुत्वपुण देव स्वीकार कर लिया गया है। वायु शब्द वायु देवता का तथा वात शब्द भौतिक वायु का द्योतक है। वायु की इन्द्र के साथ भी स्तुति की गई है।

‘वायुवेन्द्रो वातरिक्षस्थान’ इस निष्कन्धवचन से स्पष्ट होता है कि इन दोनों देवताओं को अत्यन्त दृढ़ रूप में परस्पर सम्बन्ध समझा जाता था।

निष्कन्ध रूप में कहा जा सकता है कि पाश्चात्यविद्वानों एवम तदनुयायी राजेन्द्र लाल मित्र आदि भारतीय विद्वानों की दृष्टि में इन्द्र एवम मरुत देव अपना स्थूल शरीर रखते हैं। उन्हें आधिभौतिक दृष्टि से ही शरीर धारी देव के रूप में जाना जाता है। इन्द्र शक्तिशाली व देवाधिदेव है। मरुत देव भी इन्द्र के सहायक देव हैं। ओरियन्ट एण्ड आक्सोडेंट में बने न मरुत को मून रूप से आकाश में विचरण करती हुई प्रेतात्माओं का वाची माना गया है। मून, मायूर एवम थ्यमादर आदि पाश्चात्य विद्वान भी इसी मत को स्वीकार करते हैं। राय के मतानुसार प्राचीनतर देव समुदाय से सम्बन्ध रखने वाले वरुण देव वा मरुत्व ही ऋग्वेदिक काल में इन्द्र की ओर सन्निहित हो गया। वज्र की विजय में मरुतो न इन्द्र की सहायता की। इन सब तथ्यों में यह स्पष्ट हो जाता है कि पाश्चात्य विद्वान इन्द्र और मरुत को शरीरधारी देव स्वीकार ही करते हैं। शारीरिक पौरुष और भौतिक लोक पर आधिपत्य इन्द्र की विशेषता है।

१ ब्रह्म देवशास्त्र पृ० २०३

२ (क) निरुक्त, ७५

तिस्र एव देवता इति नरुवता,
वायुर्वा इन्द्रो वा अंतरिक्षस्थाना ॥

(ख) बहुदेवता, १ ६५

अग्निरस्मिन् अथेन्द्रस्तु मध्यतो वायुरेव वा।

(ग) गतपथ ब्राह्मण, १ ३ १८

यो वै वायु स इन्द्रो य इन्द्र स वायु ।

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में 'उन्द्र' एवं 'मत्' का पारमार्थिक स्वरूप

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र एवम मत् का पारमार्थिक स्वरूप बताने के लिये यह उचित प्रतीत होता है कि धर्म और समाज में नव जागरण का काम करने वाले स्वामी दयानन्द ने वेद, स्मृति एवम दान ग्रन्थों के आधार पर जो स्वस्थ विद्वत् विचार धारा प्रदान की उस समझ लिया जाय। दान का जीवन से गहरा सम्बन्ध है। दान से सीधा सा अभिप्राय है सामारिक् और पारमार्थिक गुणों की निधि का प्रसन्न करने वाली विचार दृष्टि। यदि हम भारत के सांस्कृतिक इतिहास की ओर दृष्टिपान करते हैं तो यह स्पष्ट हो जाता है कि धार्मिक की भौतिक-वाणी मूढता का और शकटाचार्य व अद्वैतवादी दान का व्यक्ति और समाज पर दूरगामी प्रभाव पड़ा। भारतीय दानों में विश्व के तत्वों का विवेचन करने के साथ-साथ साधना मार्ग का भी निरूपण किया गया है। स्वामी दयानन्द के दान की दृष्टिगत रसत हुए कहा जा सकता है कि विश्व में तीन तत्व हैं—जीवात्मा भोक्ता तथा परमात्मा निपन्ना है। प्रकृति जड़ होने से स्वयं कुछ नहीं कर सकती। जीवात्मा चेतन तो है किन्तु अल्प है। परमात्मा चेतन भी है और सबन भी। जीवात्मा अनन्त है किन्तु ईश्वर एक है। ईश्वर नियमानुसार सृष्टि रचना करने वाला व कर्मानुसार जीवात्मा को पुण्यफल प्रदान करने वाला है। ईश्वर ही व्यक्ति व समाज व अभ्युत्थ का साधन है। स्वामी दयानन्द के अनुसार ईश्वर, जीव और प्रकृति अनादि हैं। मत्पापप्रकाश में 'द्वा सुपणा आदि वदमत्र तथा 'अजामकाम् आदि शकटाश्वत्थ उपनिषद् का बचन उद्धृत करते हुए तीनों के सम्बन्ध पर प्रकाश डाला है। तीनों अत्र हैं। उनका भी अन्त नहीं होता। परमेश्वर आनन्द स्वरूप, गामय्य गुण कर्म स्वभाव वाला है इसलिए वह कभी अविद्या और दुःख बन्धन में नहीं गिर सकता। जीव मुक्त होकर भी गुण स्वरूप अल्प और परिमित गुण कर्म स्वभाव वाला रहता है, वह परमेश्वर के मदुर्ग कभी नहीं होता। स्वामी जी ने जन्म को दुःख-मय मानकर इगम पलायन का उपदेश नहीं दिया। ससार में गुण भी हैं और दुःख भी है। सामारिक् दुर्गों से डरने व स्थान पर उनको हिम्मत

१ मत्पापप्रकाश ममुस्ताम, ८ पृ० २७१

२ वही ममुस्ताम ६ पृ० ३१६

से भेजने में व दूर करने में तथा परोपकार में ही जीवन की साधकता है। परमात्मा की उपासना करने हुए मरुत्, परोपकार व पश्चिम शीतला आदि सदगुणा को प्राप्त करने के लिए ही बल दिया गया है। प्रसिद्ध गायत्री मन्त्र में सविता रूप ईश्वर से सद बुद्धि की याचना है।^१

स्वामी जी ने मन्त्रों में अग्नि, इन्द्र मरुत्, विष्णु आदि वैदिक शब्दों की प्रकृति—प्रत्यय के विभिन्न अर्थों के आधार पर पारमार्थिक एवम् व्यावहारिक व्याख्या प्रस्तुत की है। परमेश्वर से सम्बन्ध रखने वाले अर्थ को ही परमाय कहा गया है। स्वामी दयानन्द ने इन्द्र का पारमार्थिक अर्थ ईश्वर अथवा परमेश्वर किया है। इस अध्याय में यजुर्वेद के दयानन्द कृत भाष्य के आधार पर इन्द्र दवता एवम् मरुत् दवता से सम्बद्ध मन्त्रों का ध्यान में रखते हुए इन्द्रदेव और मरुत् देव के पारमार्थिक स्वरूप का विश्लेषण किया गया है।

इन्द्र शब्द का पारमार्थिक अर्थ एवम् प्रपानाय परमेश्वर या परमात्मा है यह निश्चित ही स्वामी जी के यजुर्वेदभाष्यानुसार स्पष्ट किया जावेगा। परमात्मा के अथवा ईश्वर के विविध नाम हैं। वेद और उपनिषद आदि में ईश्वर का एक नामो से बणत मिलता है। स्वामी दयानन्द ने भी अपने वेद भाष्य, ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका तथा सत्याय प्रकाश में उन नामों का उल्लेख किया है। सत्याय प्रकाश के प्रथम समुल्लास में ईश्वर के १०० नामों की विस्तृत व्याख्या की गई है।^२ स्वामी जी की दृष्टि में सब वेदों का तात्पर्य ईश्वर में है। सब पदार्थों में ईश्वर ही मुख्य है। ईश्वर का मुख्य नाम प्रणव (= ओ३म्) है। यही परमात्मा जाना जाता है। अग्नि, इन्द्र, मरुत् आदि का प्रकरणानुसार अन्य अर्थ भी होता है। मुख्य रूप से ईश्वर के लिए ही इनका प्रयोग किया गया है। इन नामों में परमत्तर के ग्रहण में प्रकरण और विश्लेषण निश्चयकारक है।^३ युक्तिमा और प्रमाणा द्वारा ईश्वर की सिद्धि करके उसके स्वरूप व गुणों का निरूपण भी किया गया है।

परमात्मा के कुछ प्रसिद्ध गुणों का ऋग्वेद के एक मन्त्र में उपलक्षण रूप में

१ यजुर्वेद, ३३५

ॐ नूमुव स्व । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो न प्रचोदयात् ॥

२ सत्याय प्रकाश (रामलाल कपूर टाइट बहालगढ), तृतीय परिशिष्ट, पृ० ६५०-५० युधिष्ठिर भोमोत्क व अनुसार नामों का पूर्ण योग १०८ है। कुछ नामों का अन्य नामों में अन्तर्भाव करने पर १०० संख्या बनती है।

३ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका ३०६-१०

४ सत्याय प्रकाश समुल्लास १ पृ० १५

उल्लेख किया गया है।^१ सामवेद में 'सत्य इन्द्र सत्यमिन्द्रम्' इस सामान्य पाठ भेद के साथ भी यह मन्त्र समाजात है।^२ इसकी व्याख्या के अनुसार ईश्वर में कुछ अनि-वाय गुण अवश्य प्रकाशित होते हैं। परमेश्वर (इन्द्र) त्विषीमान अर्थात् तजयुक्त अथवा स्वप्रकाशस्वरूप है। वह अपने प्रकाश से विश्व के समस्त अघकार को पराजित कर देता है (अभ्योजसा क्रिवि युधाभवत)। वह अत्यन्त व्यापक है और अपनी व्यापकता में समस्त लोको को परिपूण कर रहा है। (रोदसी अपणद अस्य मज्जना)। वह अत्यन्त बलशाली है (प्रवावूध) वह सम्पूर्ण प्रकृति और सभी जीवा को अपने अन्दर धारण करता है (अघत्ताय जठरे)। सबको धारण करते हुए भी सबसे पथक् और सबसे अतिरिक्त भी उसका अस्तित्व है (प्र ईम अरिच्यत)। वह सबज्ञ है, सबको प्रचेतित करता है चेतना प्रदान करता है (प्रचेतय)। वह अविनाशी है और अविनाशी आत्मा को शरीर के साथ युक्त करता है (सश्चद देव सत्यमिन्द्र सत्य इन्द्र)।

इस मन्त्र के वचन में परमेश्वर को स्वयं प्रकाश, सबव्यापक, सबशक्तिमान, सर्वाधार निर्विकार, सबज्ञ स्रष्टिकर्ता, कमफलप्रदाता एवम न्यायकारी कहा गया है। भारतीय आस्तिक दशनशास्त्र में इन्हीं गुणा का विस्तार करके परमात्मा के भिन्न-भिन्न कम और स्वभाव का वचन मिलता है।

स्वामी जी ने ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका और सत्याय प्रकाश में ईश्वर का दार्शनिक विवेचन किया है। स्वमन्तव्यामन्तव्यप्रकाश, आयोद्दयरत्नमाला तथा आयसमाज के प्रथम नियम में भी ईश्वर का संक्षिप्त विवरण उपलब्ध होता है।

स्वामी जी के अनुसार—जिसके ब्रह्म, परमात्मा आदि नाम हैं जो सच्चिदानन्दादि लक्षणयुक्त हैं, जिसके गुण, कम स्वभाव पवित्र हैं, जो सबज्ञ निराकार, सबव्यापक, अजन्मा अजत, सबशक्तिमान दयालु न्यायकारी, सारी स्रष्टि का कर्ता, घर्ता, हर्ता, सब जीवों को कर्मानुसार सत्य न्याय से फलदाता आदि लक्षण युक्त हैं वही परमेश्वर है।^३

जो भूत, भविष्यत वत्तमान कालों का और समस्त जगत का अधिष्ठाता है तथा काल से परे भी विद्यमान रहता है जिसका केवल विकार रहित सुख ही

१ ऋग्वेद, २२२२

अथ त्विषीमा अभ्योजसा क्रिवि

युधाभवदा रोदसी अपणदस्य मज्जना प्रवावूधे।

अघत्ताय जठरे प्रेमरिच्यत

सैन सश्चद् देवो देव सत्यमिन्द्र सत्य इन्द्रु ॥

२ सामवेद, उत्तराचिक, १४८८

३ स्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकाश, अनुच्छेद १।

स्वरूप है जिसमें दुःख लगामान भी नहीं है, जो ज्ञानन्द धन ब्रह्म है उन सर्वोत्कृष्ट महान ब्रह्म के लिए नमस्कार हो ।

अतः मातृपगमनं धातु न 'आत्मा' शब्द तिद्धं होता ह । यो तति व्याप्नोति न जाना अथात् आ सव जीवादि जगत में निरंतर व्यापक हा रहा है । 'परमासावाना य य आत्मन्या जीवन्म सूक्ष्मेभ्य पराङ्मूढम स परमात्मा' अथात् जो सब जीवादि न उत्कृष्ट और जीव प्रकृति तथा आवास न भी अति सूक्ष्म और सब जीवों का आनयामी आत्मा है, उसमें ईश्वर का नाम परमात्मा है ।^१

वदा के अनुसार पञ्चात्मा मृगुण और निगुण दोनों स्वरूपों से युक्त है ।^२ पञ्चाना के मृगुण स्वरूप का बर्णन करत हुए उस सबशक्तिमान, सर्वोधिकार, सर्वेश्वर, सबराज, सबान्त्यामी सबल, नित्य, पवित्र मात्मी, अधिष्ठान इत्यादि बताया गया है । निगुण स्वरूप का बर्णन करत हुए परमात्मा को निर्विकार, निराकार अनादि अजमा अनुरम अजर, अमर, अनय, दुःपराहत आदि कहा गया है ।^३ इन सम्बन्ध में यजुर्वेद का एक मात्र उद्धृत किया जा सकता है जिसमें ईश्वर के गुण कम स्वभाव का उल्लेख मिलता है ।

न पयगाच्छुभ्रनवायमज्ञमन्ताविर शुद्धमरुपविद्धम ।

कविमतीषी परिभूस्वयम्भूर्जोयातथ्यनोऽर्थात् ध्यदधाच्छाश्वतोभ्य समान्य ॥^४

मानो दयातन्द हृत भाष्य के अनुसार इस मात्र का अर्थ इस प्रकार है कि वह परमात्मा सबसे व्याप्त है सबशक्तिमान एव शीघ्रवाणी, स्थूल, सूक्ष्म एव करण शरीर से रहित छिद्र रहित या छेदन कर्त्त मात्मी नाडी आदि क माघ सम्बन्ध रूप ब्रह्मन से रहित अविद्या आदि दोषों से रहित हान न मदा पवित्र, पाप में प्रीति न करत वाला सबज्ञ अथात् सब जीवों की मनाईसिया का जानन वाला, दुष्ट पापियों का तिरस्कार करने वाला अनादि स्वरूप अथात् जिसको दूषित, बहिष्कृत विनाश आदि नहीं हान एसा परमात्मा अपनी शाश्वतो प्रजाओं के लिए यद्यार्थ रूप में कष्टदि जान एव समा प्रकार क पदार्थों का विगुण करके विधान करता है रचना एव निमाप करता है ।

१ कृत्वदादिभाष्य सूक्तिका प० २६३

२ स्यायप्रकरणं समुल्लास १ प० २०-२१

३ एका दय सबभूतपु गूढ सबव्यापी सबभूतान्तरगमा ।

कर्मोध्यम सबभूताधिवास साभी वेता कवलोनिसुष्म ॥

—वदाश्वरोपनिषद्, ६११

४ वशो न दाग विद्या, प० १४१-४०

५ यजुर्वेद ४० ८

ऋग्वेद के एक मंत्र के अनुसार ऋक, यजु, साम रूपी तीनों वाणियों का प्रकाश परमात्मा करता है। ये वाणियाँ सृष्टि के नियम और ब्रह्माण्ड के ज्ञान विज्ञान को धारण करती हैं। विद्वान इनका शब्द रूप प्राप्त करते हैं। परन्तु वास्तविक ज्ञान मनीषी ही प्राप्त कर सकते हैं। इस आधार पर परमात्मा ही वेद का प्रकाशक व ससार के नियमों का संचालक है। परमात्मा के रहस्यमय स्वरूप को परमात्मा के गुण, कम तथा स्वभाव को जानकर ही जाना जा सकता है, परमात्म तत्त्व का इदमित्य रूप (अर्थात् यह इसी प्रकार का है) वणन तो असम्भव ही है। स्वामी जी ने वेद उपनिषद् तथा निरुक्त आदि प्रमाणा के आधार पर यह सिद्ध किया है कि वायु लोग 'अग्नि' इन्द्र आदि नामों से एक ही ईश्वर की उपासना किया करते थे। 'एक मद्र विप्रा बहुधा वदति'^१ अर्थात् एक ही शक्ति का विद्वान् बहुत से रूपों में कहते हैं। मनु महाराज जी का वचन है—

एतमग्नि वदत्येके मनुमये प्रजापतिम् ।

इन्द्रमेके परे प्राणगपरे ब्रह्म शाश्वतम् ॥^१

इन्द्र देवता से सम्बन्धित कुछ मंत्रों में पारमार्थिक अथ प्रस्तुत करके स्वामी दयानन्द ने ईश्वर के गुण, कम व स्वभाव का वणन किया है। इसी मंत्रों के आधार पर इन्द्रदेव का पारमार्थिक स्वरूप प्रस्तुत किया जाता है।

वेदों में बहुत से विशेषणों से इन्द्र की स्तुति की गई है—हरिकेश, हरि-शम्भु हरिशिखर, वज्री हिरण्यवाहु, वज्रहा हर्यश्व, वषा सोमपा वगी, युध, सनष्टजित, उग्रधवा, शक्र मुमक्ष सुतपा, वषभ त्वेपनुम्ण, पुरुहूत ऋजीपी, शविष्ठ ममतक्रतु, गोपति शतक्रतु, अङ्गिरस्वान, चित्रभानु, सोमपातम, मदी, गवसस्मति, अमितोजा अद्रिवा पुरन्दर वावातुय, पुरुवसु, विश्वायु, पावश्यामा, भोज, मुशिप्र सुपार, सुवत सला, उग्र, महामह, सूर, वृत्रहन्तम, सुत्रवस्तम, विपदिचत सत्वति, शचीपति, नय नर, नपाद, महिष्ठ ज्येष्ठराज, तुविकूमि अभिभूति, पत्रि तुविग्रीव, वपोदर आखण्डल, मुनीना सखा, दिवावसु, युवा मखा, 'रथीतमो रथीताम', पुरुनम्ण, ऋमुक्षा, आजिपति, प्रभङ्गी तुवीमभ, सोमी, हिरण्यय अश्व्य, मक्ष, शूर मायी, महावीर, मदच्युत, रातहतय, सत्यशुष्मा, मरुत्वान म्रजकर, अकल्प, उरव्यचा, वीर, दानीका, भूतश्रवा, दर्मा, ऋग्मिध,

१ तिस्रो वाच ईरपति प्रवह्नि ।

ऋतस्य धीतिम ब्रह्मणो मनीषाम् ।

गावो यतिगीरति पच्छमाना ।

सोम यति मतपो वावराना ॥ —ऋग्वेद, ६ ६७ ३४

२ ऋग्वेद, १ १६४ ४६

३ मनुस्मृति, १२ १२३

सहस्रचेता, शतनीय, ऋम्बा, चम्रीय, पाञ्चजय, तरम्बी, राजेन्द्र, सप्तरश्मि, क्षामप, स्वर्जित सत्राजित, उवराजित अभिभङ्गा, वषा, सुविधि, दुष्टरीतु, च्यवन, वतचय, सहूरि गम्भीर असमष्टवाय्य, रघ्नोद, वीलितस्मुधू, विप्रतम, सखीयत वरण्य, सहोदा चपणीधृत, गुण्यितम, घनजय, चिकित्वात स्वयु, स्वराह कनोन, अणव शाकी, वाजसति, गवस, सूनु, अवाचीन, वय द्विभीषण, घन्वचर, दान, ऋष्व, सप्तहवान ईशानहृत, सुमन्तुतामा, अच्युतच्युत तूवन, प्रम, क्षत्रनी घणु जोजिष्ठ, व्यास, जग्निगु, धमहत जेता हता शतमूर्ति, बच्च दक्षिण दीधधवसस्मति, रोध, अधवण, विश्वम्याद उत्तर, बलविनाय, म्यविर, प्रवीर गोत्रामिद वीर्य्य महिबीर मुनामा, मित्रसाद अद्भूत, स्वस्तिदा, विमघ अधिभू आदि ।

य मरु विशेषण इन्द्र क एवय क श्रोतक हैं । इन्द्र ही सम्पूर्ण जगत का स्वामी रक्षक पालक व दुष्ट संहारक है । यही इन्द्र का ईश्वरत्व है ।^१

१ स्वप्रकाशमय तथा सर्वप्रकाशक

इन्द्र अर्थात् इश्वर अपन प्रकाश से ही प्रकाशित होता है । इसे प्रकाशित होने क लिए किसी दूसरे प्रकाश की आवश्यकता नहीं ।^२ सशर क सभी प्रकाशक पदाय जिससे प्रकाश प्राप्त करत है वह स्वप्रकाशमय एवम् स्वप्रकाशक परमात्मा ही इन्द्र पदवाच्य है जिस ज्योति को आत्मवता जन जानत हैं, वह सभी ज्योतिया म श्रेष्ठ हैं ।^३

प्रदाक्षिण्यत तेजो जगद भासयते खिलम ।

यत्र चन्द्रमसि यच्छान्ती ततो जी विद्धि मामकम् ॥^४

इस गीतोक्त वचन के अनुसार आदित्य म विद्यमान प्रकाश, जो सम्पूर्ण जगत को प्रकाशित करता है तथा चन्द्रता और अग्नि म जो प्रकाश विद्यमान है, उन सबका मूल परमात्मा का प्रकाश ही है । इन्द्र को विद्युत् के समान परमेश्वर कह कर सम्बोधित किया गया है ।

ह (इन्द्र) विद्युत् के समान वर्तमान परमेश्वर । (त) आपकी (शावती) जितनी (छाया पथिवी) सूप भूमि (च) और (पावत्) जितने बड़े (सप्त सिधव) सात समुद्र (वितस्त्रि र) विशेषकर स्थित हैं (तावन्तम्) उतने अधिकतम) नाश

१ वद समुल्लास प० ६

२ मुण्डकोपनिषद ६ २ ११

उमेव भ्रान्तमनुभाति सवम । तस्य भासा सवतिद विभाति ।

३ वहीं २ १०

यच्छुभ्र ज्योतिस्तत्तदात्मविदो विदु ।

४ गोता १५ १२

ग्रहित (ग्रह) ग्रहण के साबनरूप सामर्थ्य को (उर्जा) बल के साथ में (ग्रहणामि) स्वीकार करता हूँ तथा उतने (अक्षितम) नाशरहित सामर्थ्य को मैं (मयि) अपने में (ग्रहणामि) ग्रहण करता हूँ ।^१

यहां यह स्पष्ट कर देना भी उचित होगा कि आधुनिक वैदिक विद्वान् वैज्ञानिक दृष्टि से ही वेद मन्त्रों की व्याख्या करना अधिक महत्त्वपूर्ण समझत है। उनका मत है कि चारों वेदों के मन्त्रों का अध्ययन यह स्पष्ट सकैत दे देता है वे सब जिनका देवता अर्थात् विषय इन्द्र है वे प्रकृति के अतगत त्रिगुणात्मक शक्ति की ही स्तुति के निमित्त है। वेद में स्तुति का अभिप्राय है पदार्थ के गुण, कम और स्वभाव का ज्ञान प्राप्त करना, उनका प्रयोग कर जीवन को सुखी व उन्नत करना।

इन्द्र त्रिगुणात्मक शक्ति है जो परमाणु के भीतर रहती है। नियंत्रण करने वाले परमात्मा द्वारा दी गई लगाम श्रित ने स्वीकार कर ली। इस त्रित पर पहले इन्द्र अधिकार रखता था।^२ शतपथ ब्राह्मण के अनुसार—

असदा इवमथ आसीत् तदाहु कि तदसदासीदित्यथयो धाव ते ग्रेसदासी तदाहु केत ऋषय इति प्राणा वा ऋषयस्ते यत्पुरास्यात् सवस्माददमिच्छन्त थमेण तपसारिष स्तम्याद्वय ॥

स योत्य मध्ये प्राण । एष इवे द्रस्तानेषु प्राणात्मध्यत इन्द्रियेणोद्द यदंद् तस्मादि ध इधौ ह व तमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामाहि देवास्त इवधा सप्त नाना पुरुषानसजत् ॥^३

अर्थात् पहले यह असत् अर्थात् अत्यक्त प्रकृति ही थी। असत् क्या था ? ये ऋषि थ। ऋषि ही प्राण य। ये परमाणु से अशा त हो गये। इसी से इनका नाम ऋषि हुआ। यह मध्य में अर्थात् परमाणु के मध्य में ही इन्द्र है। इन्द्र इध से व्युत्पन्न होता है। दीप्त करने वाला इन्द्र इ ध स ही बना है।

स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेदभाष्य में एक मन्त्र में इन्द्र को विद्युत् तुल्य ईश्वर माना है। ईश्वर विद्युत् के समान प्रकाशित होने वाला है। सुख प्राप्ति के लिए उस प्रकाशमान ईश्वर की स्तुति करनी चाहिए।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३८ २६

धावती धावापृथिवी धावच्च सप्त मिधवो नितस्थिरे ।

तावन्तमिन्द्र तं ग्रहपूजां गृहणाभ्यक्षित मयि गृहणाभ्यक्षितम् ॥

२ वेदों में इन्द्र प० ७१ ७२

३ ऋग्वेद १ १६३ २

यमेन दत्त त्रित एनमायुनगिन्द्र । एण प्रथमो अध्यतिष्ठन् ।

४ शतपथ ब्राह्मण, ६ १ १ १ २

मन्त्र म आए 'इन्द्रो विश्वम्ब राजति' अश का अर्थ करते हुए कहा गया है इन्द्र पद से आदित्य तथा परमेश्वर-देता का ग्रहण किया है ।^१

सम्पूर्ण मन्त्र का स्वामी दद्यान् द कृत भाष्य इस प्रकार है—ह जगदीश्वर ! जो आप (इन्द्र) बिजली के तुल्य (विश्वस्य) मसार के बीच (राजति) प्रकाशमान है उन आपकी कृपा से (न) हमारे (द्विपदे) पुत्रादि के लिए (शम) सुख (अस्तु) हाव और हमारे (चतुष्पद) गौ आदि के लिए (शम) सुख होव ।^१ भाव यह है कि हे जगदीश्वर ! जिमसे आप सब और से अभिव्यक्त मनुष्य पदवादि को सुख चाहने वाले हैं इससे सबको उपामना करने योग्य हैं ।

यजुर्वेद के एक अर्थ मन्त्र म दो बार 'इन्द्राम' पद का प्रयोग हुआ है तथा इसके दो अर्थ स्वीकार किए गए हैं । एक बार तो इस पद का 'ऐश्वर्य प्राप्ति के लिए' तथा दूसरी बार परमेश्वर के लिए' यह अर्थ किया गया है ।

ह राजन् ! मैं (इन्द्रो) ऐश्वर्य प्राप्ति के लिए (व) तुम्हारे लिए (सूय) के प्रकाश म (सत्तम) वत्तमान (समाहितम) सबप्रकार चारा और धारण किये (उद्धयमम) उत्कृष्ट जीवन के हनु (अपाम) जलो के (रसम) सार को ग्रहण करता हू (य) जो (अपाम) जलो के (रसस्य) सार का (रस) बीज धातु है (तम) उम (उत्तमम) कल्याणकारक रस का तुम्हारे लिए (गह्लामि) स्वीकार करता हू जो आप (उपाम गृहीत) साधन तथा उपमाधनो से स्वीकार किए गए (असि) ही उम (इन्द्राय) परमेश्वर के लिए (जुष्टम) प्रीतिपूर्वक वत्तन वाल

१ उच्यते—इन्द्रो विश्वस्य द्विपदाविराट् । शोय महावीर इन्द्र आदित्या वा । कस्याधिष्ठात्री देवता । विश्वस्य जगन् राजति देदीप्यत ईष्टे वा । तस्य प्रसारात् । अस्मान्मम अस्तु द्विपदं च चतुष्पदे द्विपदाचतुष्पदा चेति विभक्तिव्यत्ययः ।

महीधर—द्विपदा विराट् इन्द्र देवत्या । विगत्यम्भराद्विपदा विराट् कथ्यते । विश्वस्य सबस्य उगत इन्द्र यदि परमेश्वर्ये ह इतीतीन्द्र परमेश्वर महावीर आदित्यो वा यो राजति देदीप्यत ईष्टे वाम ना स्माक द्विपद । विभक्तिव्यत्ययः । द्विपदा पुत्रदीना वा सुखरूपां स्तु । चतुष्पदं चतुष्पदा गवादीना च च सुखरूपो स्तु ॥
—पुत्रयजुर्वेद संहिता (उच्यते महीधर) २६८ पृ० ५८३

२ यजुर्वेद भाष्य (दद्यान्), ३६८

इन्द्रो विश्वस्य राजति ।

गन्तो अस्तु द्विपदे च चतुष्पदे ॥

आपका (गुल्लामि) ग्रहण करता हूँ। जिस (ते) आपका (एप) यह (योनि) घर है उम (जुष्टमम्) अत्यन्त मेवनीय (त्वा) आपको (गुल्लामि) ग्रहण करता हूँ।

भाव यह है कि राजा अपने प्रजा पुरुषों को शरीर और आत्मा के बन् बढ़ाने के लिए ब्रह्मचर्य औपधि विद्या और योगान्यास के सेवन में नियुक्त करे।

सम्राट्

जो अच्छी प्रकार प्रकाशित हो अर्थात् 'य सम्यग् राजत प्रकाशते' वह सम्राट् कहलाता है।^१ सम उपसर्गपूर्वक शीघ्रित्य वाली 'राजू' धातु से क्विप् प्रत्यय करके सम्राट् शब्द निष्पन्न होता है। चक्रवर्ती राजा' अर्थ में भी 'सम्राट्' शब्द प्रयुक्त किया गया है।^२ इन्द्र (ईश्वर) को सम्राट् के रूप में गृहीत किया गया है।

स्वयुरिन्द्र स्वरा सि स्वदिष्टि स्वयश स्तर ।

स धावधान औन्नता पुष्टुत भवान् शुभवस्तम ॥^३

ह (पुष्टुत) वज्रमि प्रकाशित (न्द्र) परमेश्वरवचन न त्वम (स्वयु) य स्व धन याति स (स्वराट्) य स्वर्नैव राजते स (स्पद् दिष्टि) कल्याणापदेष्टा (स्वयगास्तर) स्वकीय शशो धन प्रशसन वा यस्य सो तिरायित (असि) म त्वम् (ओत्ता) पराक्रमण (धावधान) वद्ध मान (मुधवस्तम) मुष्टुधन श्वणयुक्त सो तिरायित (न) अस्मध्यम भव ।

अर्थात् ह वज्रतो म प्रकाशित परमेश्वरशाला सम्राट् जो आप धन को प्राप्त वाले स्वतन्त्र राज्यवर्ती कल्याण काम का उपदेश देने वाले, अतिशय धनी और प्रसादास्पद है, वह आप अपने पराक्रम से बढ़ते हुए अत्यन्त शुभ धन वाले और प्रायः ही का मुनन वाले हमारे लिए हों।

भाव यह है कि वह ही सम्राट् बनने के योग्य है जो अतिशय प्रशस्ति गुण कम स्वभाव वाला हो। वह ही सबकी उत्पन्न वाला होता है।^४

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ६३

अपरा रसमुद्धयम मूर्ध्ने मन्त्र ममाहितम् । अपरा रसस्य यो रसस्त वो गुल्लाम्पुतम-
मुपयामगहीतो मोत्याय त्वा जुष्ट गुल्लाम्यप त योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टाम ॥

२ यजुर्वेद ३३८

३ दयानन्द वदिक कोष प १००४

४ श्रुति ३४५५

५ म एव सम्राट् भवितु योग्यो जायते यो तिरयेन प्रकाशित गुण कमस्वभावो भवति । म एव सम्राट् सर्वेषां वद्धको भवतीति ॥

—ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), ३४५५

२ सर्वज्ञानदाता तथा सर्वज्ञानमय

ईश्वर सर्वज्ञानमय भी है और सर्वज्ञान प्रदाता भी । वह सम्पूर्ण विद्याओं का अधिपति है तथा वदादिरूप में सम्पूर्ण विद्याओं को प्रकट करने वाला भी है । ईश्वर सबवित है तथा उनका तप ज्ञानमय है ।

य सर्वज्ञ सर्वविद्यस्य ज्ञानमय तप—यह वचन विशिष्यता की ओर संकेत करता है ।^१ स्मृति, ज्ञान तथा सत्य भ्रम विषय आदि का निवारण रूप अपोह यह सब ईश्वर की प्रेरणा से ही होता है ।^२ स्वामी जी के अनुसार तीना कालो य बीच में जो कुछ हाता है उन सब व्यवहारों को वह यथावत जानता है ।^३ ईश्वर का ज्ञान नित्य है उसकी बद्धि क्षीणता और विपरीतता कभी नहीं होती । उसमें निरतिशय नित्य स्वभाविक ज्ञान है । जो पदार्थ जिस प्रकार का हो उसको उसी प्रकार ज्ञान का नाम जान है । जो ईश्वर अनन्त है अपन आपको अनन्त जानना ही उसका ज्ञान है । वह पूरा जानी है ।^४

विद्यादि धन युक्त जगदीश्वर

इन्द्र अर्थात् परमात्मा उत्तम उत्तम विद्यादिधन युक्त है । उसमें प्रार्थना की गई है ।

ह (मघवन) उत्तम उत्तम विद्यादिधन युक्त (इन्द्र) परमात्मन । (वयम) हम लोग (सुसदसम) अच्छे प्रकार व्यवहारों को देखने वाले (स्वा) आपकी (तूनम) निदधय करके (वन्दिपीमहि) स्तुति करें तथा हम लोग से (स्तुत) स्तुति किए हुए आप (वगात) इच्छा किए हुए पदार्थों को (यासि) प्राप्त कराते हो और (त) अपन (हरी) बल पराक्रमा को आप (अनृप्रयोज) हम लोग के सहाय के अर्थ युक्त कीजिए ।^५

इस मंत्र में श्लेष और उपमालंकार हैं । इसका अर्थ दूसरी तरह से भी किया गया है । (वयम) हम लोग (सुसदसम) अच्छे प्रकार पदार्थों को दिखाने, (मघवन) धन की प्राप्ति कराने तथा (पूर्ण व धुर) सब जगत् के वधन के हनु

१ मुण्डकोपनिषद्, १ ६

२ श्री मन्मभगवद्गीता, १५ १५

मत स्मृतिज्ञानम् ।

३ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० २६४

४ सत्याय प्रकाश, समुत्पास ७ पृ० २६२

५ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३ ५२

सुसदसम एवा वय मघवन वन्दिपीमहि ।

प्रतून पूर्णवधुर स्तुता माम् ।

वगा तु योजान्विद्धु ते हरी ॥

(त्वा) उस सूय लोक की (नूनम) निश्चय करके (विदपीमहि) स्तुति करें अर्थात् इसके गुण प्रकाश करके (स्तुत) स्तुति किया हुआ यह हम लोगो को (वशान्) उत्तम उत्तम व्यवहारा को सिद्धि कराने वाली कामनाओं को (यासि) प्राप्त कराता है (नु) जमे (त) इस सूय के (हरी) धारण आकषण गुण जगत में युक्त होत है वैसे आप हम लोगो को विद्या की सिद्धि करने वाले गुणा को (अनुप्रयोज) अच्छे प्रकार प्राप्त कीजिए ।

भाव यह है कि मनुष्यो को सब जगत के हित करने वाले जगदीश्वर की ही स्तुति करनी चाहिए । जैसे सूय लोक सब मूर्तिमान् द्रव्यो का प्रकाश करता है वैसे उपासना किया हुआ ईश्वर भी भक्त जनो के आत्माओं में विज्ञान को उत्पन्न करने से सब सत्य व्यवहारो को प्रकाशित करता है ।

इस मन्त्र में श्लेष जीर उपमा अलंकार है । श्लेष मद्द्र शब्द के ईश्वर और सूय दो अर्थ लिए जाते हैं । उपमा वाचक 'नु' पद मन्त्र में पठित है । यहा सूय से ईश्वर तथा विद्वान की उपमा की गई है ।

जैसे सूय मूत द्रव्यो को प्रकाशित करता है वैसे ही उपासना द्वारा वह जगदीश्वर भी भक्त जनो की आत्माओं में विज्ञान उत्पन्न करके सब सत्य व्यवहारो को प्रकाशित करता है ।

जैसे सूय मूत द्रव्यो का प्रकाशित करता है वैसे ही विद्वान भी विद्या के सिद्धिकारक गुणा से प्रकाशित करता है ।

मन्त्र में आए 'सुसद्दाम' पद का अर्थ 'य सुष्टु पश्यति दशयति वा तम' अर्थात् अच्छी प्रकार देखने वाले अथवा दिखाने वाले को किया है । ईश्वर पक्ष में 'भक्तजनात्मसु विज्ञानोत्पादनं सर्वसत्यव्यवहारप्रकाशकम्' तथा सूय पक्ष में 'मूतद्रव्यप्रकाशकम्' व्याख्या की गई है ।^१

इन्द्र मघवन अर्थात् (परमोत्कृष्ट धनयुक्तेश्वर) अत्यन्त उत्तम धन से युक्त जगदीश्वर के रूप में सम्बोधित किया गया है । वह स्तुति किया हुआ पूण स्नह से भरपूर बना हुआ अभीष्ट पदार्थो को प्राप्त कराने वाला है । अतः वह 'स्तुत' (स्तुया लक्षित अर्थात् स्तुति (प्राधना) से दिखार्ई देने वाला) तथा 'पूणवाचुर' (य पूण-इच्छांती वाचुरश्च स) कहा गया है ।

विश्ववेदस्

जो सम्पूर्ण विश्व को जानने वाला है उस परमेश्वर को ही 'विश्ववेदस्' कहा है । यजुर्वेद में इन्द्र के विनोदण के रूप में यह शब्द प्रयुक्त किया गया है ।^२ स्वामी

१ दयानन्द यजुर्वेद भाष्य भास्कर, प० २५४

२ यजुर्वेद, ३ २८

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २५ १६

दद्यात् १ इत्येता वच—विश्व अर्थात् सम्पूर्ण जगत वेद अर्थात् धन है जिसका वह परमेश्वर किया है। एक मन म इम शब्द का विश्व को जानने वाला अर्थ भी किया गया है। 'विश्व' शब्द के साथ 'विद' धातु से 'वसि' प्रत्यय करके 'विश्ववेदस्' शब्द निष्पन्न होता है।^१

सम्पूर्ण मन का ऋषि कृत भाष्यानुवाद निम्न प्रकार है—

हे मनुष्यो ! जो (वृद्धश्रवा) बड़े श्रवण विज्ञान (इन्द्र) परम ऐश्वर्यवान् ईश्वर (न) हमारे (स्वस्ति) मुख को धारण करता है जो (विश्ववेदा) जगत रूप धन वाला (पूषा) सब जोर से पोषक ईश्वर (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को धारण करता है जो (ताम्य) घोड़े के समान (अरिष्टनेमि) सुखों को प्राप्त कराने वाला हमारे (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख का धारण करता है जो (बृहस्पति) मृत तत्त्व जादि का स्वामी एवम पालक (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को धारण करता है वह तुम्हारे लिए भी मुख को धारण करे।^२

भाव यह है कि सभी मनुष्य ऐसी प्रार्थना करें कि जो ईश्वर बड़े विज्ञान-वान् परम ऐश्वर्यवान्, सबल अर्थात् रूप धन वाला, सब जोर से पोषक घोड़े के समान सुख का पोषक महत्तत्त्व आदि का स्वामी है वह हमारे लिए तथा तुम्हारे लिए भी मुख को उत्पन्न करे।

उबट और महीषर ने भी इन्द्र से स्वस्ति (कल्याण) कामना करने वाला वचन किया है।^३

१ यजुर्वेद, ५.२१

२ उणादि कोश ४.२३८

३ यजुर्वेद भाष्य (दधानद), २५.१६

स्वस्ति १ इन्द्रो वृद्धश्रवा

स्वस्ति न पूषा विश्व वेदा ।

स्वस्ति न स्नास्यो अरिष्टनेमि

स्वस्ति नो बृहस्पतिदधातु ॥

४ शुक्ल-यजुर्वेद महिषा १०.४६३

उबट—स्वस्ति न स्वस्ति स्वस्त्वयम न अस्माकम् इन्द्र दधानु स्यापयतु ।

कथभूत । वृद्धश्रवा प्रभूतधन । महाशब्दो महाकीर्तिर्वा स्वस्ति नो स्नायम पूषा

ददातु । कथभूत । विश्ववेदा सबजोवा । स्वस्ति न ताम्यो दधातु । कथभूत ।

अरिष्टनेमि अनुपतिमितासु । स्वस्ति न अस्माकं बृहस्पतिश्च दधातु ।

महीषर—विराट्मना । आधी पादौ नववणौ ततीयो दण्डं तुयो व्यूटेनका-

दण्डं । त्वको र्वाजस्रष्टुभश्च इति वचनात् । इन्द्र नोऽस्मभ्य स्वस्ति अवि-

नागं शुभं दधातु दधातु । कीदृगं । वृद्धश्रवा बृद्धम महत् श्रव कीर्तितस्य स ।

विद्वान्^१

स्वामी जी द्वारा 'विद्वान्' शब्द का अर्थ 'नमस्त विद्यावित जगदीश्वर' किया गया है। एक अर्थ मात्र में भी इस शब्द का इसी प्रकार 'सर्व परमेश्वर' अर्थ किया है।^१ ज्ञानायक विद' धातु से 'शत' एवम् उसके स्थान पर 'वसु प्रत्यय करके 'विद्वान्' शब्द निष्पन्न होता है। ऋग्वेद में 'सम्पूर्ण विद्याओं को देने वाला' और 'अनन्त विद्या देने वाला ईश्वर' इस अर्थ में भी विद्वान् शब्द प्रयुक्त है।^१

इन्द्र की स्तुति करते हुए इन्द्र के सम्बन्ध में कहा गया है कि वह मन्वथा सत्य है, असत्य नहीं है। इन्द्र 'विश्वस्य विद्वान्' अर्थात् सबको जानने वाला है सत्य है। सदाचरण में ऐसे इन्द्र (ईश्वर) की कृपा प्राप्त की जा सकती है।^१ एक मात्र में कहा गया है कि हे मनीषी लोगो। इन्द्र के लिए मनीषा अर्थात् स्तुति को किया करो जती जमी तुम मनुष्यों की बुद्धियाँ हा, वैसी वैसी स्तुतियाँ करो। हम ऋषि लोग साथ मात्रों और मत्स्य कर्मों से इन्द्र का अपने अभिमुख करते हैं। वह वीर इन्द्र हम निश्चित रूप से सत्कर्म के लिए प्रेरित करने वाले, ज्ञानवान तथा हार्दिक रूप से स्तुति करने वाला को चाहते हैं।^१

पूषा न स्वस्ति ददातु । कीदृश । विश्ववदा विश्व सत्र वेदो धन धर्म्य विश्व वसीति वा विश्ववेदा । ताभ्यो रथो गृह्यो वा न स्वस्ति दधातु । कीदृश । अरिप्टनभि अरिप्टा अनुपार्हिमिना नमिश्चक्रधारा पशो वा यस्य म । बृहस्पति देवगुरु वो स्मम्य स्वस्ति ददातु ।

- १ यजुर्वेद, ५ ३६
- २ वही ४ १६
- ३ विदे शतुवसु । अष्टाध्यायी, ७ १ ३६
- ४ ऋग्वेद, १ ६४ १५६
- ५ वही, १ ६० १
- ६ दयानन्द वेदिक कोश, प० ८६५ ६६
- ७ ऋग्वेद ८ ६२ १२

सायमिद वाऽत वयमिन्द्र स्तवाम नान्तम ।

महा जसुघतो वधो भूरि ज्योनीपिसुवत
भद्रा इन्द्रस्य रातय ॥

- ८ वही, १० १६० २
तुम्य सुतान्तुभ्यम सोत्वासस्त्वा गिर श्वाभ्या आह्वयन्ति ।
इन्द्रदमघ सर्वत्र जुषाणो विश्वस्य विद्वान् इह पाहि सोभार ॥
- ९ वही, १० १११ १
मनीषिण प्रभरध्व मनीषा यथा यथा मत्स्य सति नृणाम ।
इन्द्र सधैररयामा कृतभि सहि वीरो निवणस्युविद्वान् ॥

परमेश्वर की पूजा सत्य भाव और सत्याचरण से ही सम्भव है। जिससे सम्मत् प्राणी कम में प्रवृत्त होते हैं तथा जिसने इस विश्व को अभिव्याप्त किया हुआ है, उस परमात्मा को अपन सत्कर्मों से पूजित करके मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता है।^१

सर्वज्ञ और सर्वगत ब्रह्मा (ईश्वर) के लिए इन्द्र शब्द परोक्ष रूप से प्रयुक्त किया गया है। इन्द्र की विभूति और ऐश्वर्य का वर्णन जो किया गया है वह परमात्मा में घटित होता है।^२

५ अत्यन्त शुद्ध स्वरूप तथा सर्वशोधक

परमेश्वर अत्यन्त शुद्ध स्वरूप है। ईश्वर अत्यन्त निम्न, पवित्र व निष्पाप है।^३ निष्पाप ईश्वर के सम्पर्क में मान वाला भक्त भी निष्पाप हो जाता है।^४ दुष्ट शक्ति भी परमेश्वर की उपासना से साधु बन जाता है।^५

यजुर्वेद के एक मंत्र में इन्द्र को 'मघवन्' अर्थात् पूजित उत्तम ऐश्वर्य से युक्त कह कर सम्बोधित किया है। इन्द्र (ईश्वर) दिव्य अर्थात् शुद्ध है।

ह (मन्त्र) पूजित उत्तम ऐश्वर्य से युक्त (इन्द्र) सब दुःखा के विनाशक परमेश्वर। (वाजिन) वेगवाले (गण्यति) उत्तम वाणी बोलत हुए (अस्वायत्) अपने को मोघना चाहत हुए हम लोग (त्वा) आप की (हवामहे) स्तुति करते हैं क्योंकि जिन कारण कोई (अय) अय पदाय (त्वावान्) आपक तुल्य (दिव्य)

१ गीता, १८-४६

यत् प्रवृत्तिभूतानां यन् सवमिदं ततम ।

स्वकर्मणा तमभ्यव्य सिद्धिं विदति मानव ॥

२ ऐतरेयब्राह्मण, २-४३ व ऐतरेयोपनिषद्, १-१३-१४

म एतमेव पुरुष ब्रह्मा म तमपश्यद् इन्द्रमदानीमितीम् तस्मादिन्द्रो नामोद्भो वे नाम तदिन्द्र सतमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षेण इति ।

३ बौद्ध साहित्य, पृ० ३८०

४ यजुर्वेद, ४-८

५ ऋग्वेद २-२३-४

यस्तुम्य दागान् तमहा अस्वत् ।

६ गीता ६-३०

अपि चेत् सद्गुरोरो भजत मामनयभाक् ।

साधुरव स मातस्य सम्यग व्यवसिता हि म ॥

गीता ४-३६

अपि चदसि पापेभ्य सर्वेभ्य पापकृत्तम् ।

सवशान्मनवेनैव पूजित सन्तिरिष्याति ॥

शुद्ध (न) न कोई (पार्थिव) पृथिवी पर प्रसिद्ध (न) न कोई (जात) उत्पन्न हुआ और (न) न (जनिष्यति) होगा। इससे जाप ही हमारे उपास्य देव हैं।

भाव यह है कि न कोई परमेश्वर के तुल्य शुद्ध हुआ, न होगा और न है, वसी से सब मनुष्यों को चाहिए कि अपनी शुद्धता के लिए उसी शुद्ध ईश्वर की उपासना करें।^१

यजुर्वेद के कई मन्त्रों में इन्द्र को ईश्वर मानते हुए प्रार्थनाएँ की गई हैं। इन मन्त्रों का पारमार्थिक अर्थ प्रस्तुत है—

वह (सदावृष) सदैव बड़ा, (चित्र), अदभुत गुण कम स्वभाव वाला परमेश्वर (न) हमारी (कया) किस (ऋती) रक्षा आदि क्रिया से (सखा) मित्र (आ+भुवत) बनता है। (कया) किस (वता) वतमान (शचिष्ठया) अत्यन्त प्रज्ञा से हमें शुभ गुण कम स्वभाव में प्रेरित करता है।^१

भाव यह है कि हम लोग इस बात को यथाय प्रकार से नहीं जानते कि वह ईश्वर किस युक्ति से हमको प्रेरणा करता है कि जिसके सहाय से ही हम लोग धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के सिद्ध करने में समर्थ हो सकते हैं।

हे मनुष्यो! (मगनाम) आनादो के मध्य में (महिष्ठ) अत्यन्त बड़ा (क) सुख स्वरूप, (सत्य) सब पदार्थों में श्रेष्ठ ईश्वर (अघस) आनादि से (त्वा) मुझे (मत्सत) आनन्दित करता है, (आरुजे) दुखों के भञ्जक तुम्हें जीव के लिए (चित) भी (ददा) दूँ (वसु) धन प्रदान करता है।^१

भाव यह है कि जो ईश्वर आनन्द में सबसे बड़ा है, सुख स्वरूप है, प्रजापालक है सब पदार्थों में श्रेष्ठ है, आनादि से आनन्दित करता है, दुख भञ्जक जीवों को स्थिर धन प्रदान करता है। उस सुख स्वरूप परमात्मा की ही नित्य उपासना करनी चाहिए।

हे जगदीश्वर! क्योंकि तू (गतम) असंख्य ऐश्वर्य देता है, (ऊतीभि) रक्षादि से (न) हमारे (सखीनाम) मित्रों एवं (जरितणाम्) सत्य की स्तुति करने

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २७ ३६
न प्वावार अ यो दिव्यो न पार्थिवो
न जातो न जनिष्यति।

अश्वाय नो मघवा मद्रवाजिनो

गव्यनस्त्वा हवामहे ॥

२ वही, ३६ ४

कया नश्चित्र आ भुवदती सदावघ मखा

कया शचिष्ठया वता ॥

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३६ ५

वस्त्वा सत्यो मदानां महिष्ठो मत्सदघस ।

ददा चिदारुजे वसु ॥

बाल जना का (अविता) रक्षक (सु+भवाति) उत्तम रीति से बनता है, अतः हमारे लिए (अभीषण) सब ओर से सत्कार के योग्य है।^१

इस मन्त्र का भाव यह है कि जो परमेश्वर राग द्वेष से रहित, अजात गन्ध, मन्त्रके मित्र जना को असह्य श्दव्य और अतुल्य विद्या प्रदान करके सब ओर स रक्षा करता है, उसी परमेश्वर का नित्य उपासना करनी चाहिए।

इ (वपन्) मुख की बर्षा करने वाल ईश्वर नू (क्या) किस (ऊँचा) रसादि क्रिया मे (न) हम (अभि+प्र+मद ते) सबन जानदिन करता ह (क्या) किस रीति से (भूतोत्थ) प्रथमक जनो के लिए सुख को धारण करता है ?

भाव यह है कि हे परमात्मन ! जिस युक्ति से तू धार्मिक जनो को आनन्दित करता है, उनका सब ओर न पालन करता है, उस युक्ति का हम बोध करा।

एन मन्त्रा का दवता इन्द्र (=ईश्वर) इ। वह इन्द्र (=ईश्वर) ही सदाबृद्ध' अर्थात् सदैव बड़ा, चित्र' अर्थात् अदभुत गुण कम स्वभाव वाला, मदानाम महिष्ठ' अर्थात् आनन्द के मध्य अत्यन्त बड़ा, व' अर्थात् सुख स्वरूप, सत्य' अर्थात् सब पदार्थों में श्रेष्ठ, गतत' अर्थात् असह्य ऐश्वर्य दन वाला और सखीनाम जरीतृणाम् अनिता' अर्थात् मित्रा एव सत्य की स्तुति करने वालो का रक्षक कहा गया है।

वह हमारा मित्र बनता है, वह हमारी रक्षा करता है, अपनी अत्यन्त प्रज्ञा से हम गुण कम स्वभाव में प्रेरित करता है, अन्नादि से आनन्दित करता है व स्थिर धन प्रदान करता है।

वह इन्द्र (=ईश्वर) 'वपन्' अर्थात् मुख की बर्षा करने वाला है।

एन मन्त्रा का भाष्य करते हुए उवट व महीधर न भी इन मन्त्रों का दवता 'इ इ' स्वीकार किया है तथा उसे ह्य प्रदान करने वाला व (सुख) बर्षा करने वाला कहा है।^२

४ सर्वं व्यापक

परमेश्वर सष्टि के कण कण में व्याप्त है। यह सब कुछ जो भूत भविष्य और वर्तमान में सत्ता से युक्त है वह पुरुष ही है।

१ यजुर्वेद भाष्य (न्यायानन्द), ३६६

अभीषण सखीनामविता जरितृणाम । शत भवास्पृतिभि ॥

२ वही, ३६७

क्या त्व न ऊत्यामि प्र मदमे वपन् । क्या स्तान्म्य जा भर ॥

३ गुणयजुर्वेद संहिता (उवट महीधर) ३६४, ५, ६, ७, पृ० ५८२

उवट—क्या त्वम । गायत्री । ऐन्द्रो अनिश्कता । हे इन्द्र, क्या ऊत्या केन वा गमनेन त्वम न वस्मान अभिप्रमद ते अभिमोदयसि ह्ययसि । हे वपन् सकन क्या च ऊत्या वन वा गमनेन स्तोतम्य दातु धनानि अमर आहरसि । लडर्थे लोट् । तत्त्वथम । येन तपानुतिष्ठाम ।

महीधर—इन्द्र देवत्वा गायत्री अतिदक्तेन्द्र-पदहोना । आद्यपादे ब्यूहद्वयम् । हे वपन् । वपतीति क्या है शक्य इन्द्र 'वासवो वपहा वपा' इत्यभिधानम् । क्या ऊत्या केन तपणेन हविर्दानेन नो स्मानभिप्रमदने अभिमोदयसि । मदि-स्तु स्वपन जाडयो मते मोद स्तुती गती लता । क्या च ऊत्या तप्या स्तो-तम्य स्तुतिकृतम्यो यजमानेभ्य आभर आहृ आहृमि । धन दातुमिति धेय तद्वयेन तपा वय क्रुम इति भाव ।

गामरेति लडर्थे लोट् ।

पुरूप एवेद गर्बं यदभूत यच्च नायम' ।'

सब भूता में परमात्मा का निवास है तथा परमात्मा में सब भूता का निवास है ।^१ वास्तव में यह सब कुछ ईश्वर में व्याप्त है ।

ईशाशास्यमिदं सय यत्किञ्च जगत्या जगत ।'

ऋग्वेद के अनुसार इन्द्र चारों ओर व्याप्त महान् व्योम (=अंतरिक्ष) में भी परे है । उसमें छुलोक और अंतरिक्ष को सब तरफ से व्याप्त किया हुआ है । उस इन्द्र तुल्य कोई नहीं है । इन्द्र की व्याप्ति का अंत न छुलोक या सक्ता ह और न ही पृथ्वी लोक ।^२ इन्द्र आकाश से अति सूक्ष्म, अतिव्यापक तथा समस्त जगत का रचने वाला है ।^३

इन्द्र अपनी सवगतत्व रूप सूक्ष्मताम एव महत्तम शक्ति स प्रत्येक रूप वाली वस्तु के रूप वाला हो जाता है । इन्द्र का यह रूप प्रत्येक वस्तु के निराकार में दिखाई देने के लिए होता है । वह इन्द्र ही अपनी माया में बहुत रूपा से युक्त होकर चेष्टा कर रहा है ।^४

इन्द्र सबव्यापक और अखिल जगदीश्वर है, उसका ही भजन पूजन, भक्ति, स्तुति और उपासना करनी चाहिए । माया में इन्द्र को सच्चिदानन्द सवगत परमात्मा कहा है ।^५

१ ऋग्वेद, १० ६० २

२ यजुर्वेद ४० ६

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मनेवानुपश्यति ।

सकभूतैर्गु चात्मानं ततो न विचिन्सति ॥

केनोपनिषत्, २ ८

भूतेषु भूतेषु विचिन्सत्य धीरा ।

प्रेत्यास्मात्लोकान्नादमता भवति ॥

३ यजुर्वेद, ४० १

४ ऋग्वेद, १ ५२ १२, १३, १४

५ ऋग्वेद भाष्य (माया), १० ५५ २

आकाशात्मकत्वाद्धि परमेश्वररूपाद् (इन्द्रात्) भूतमध्यात्मक जगत उत्पद्यते ॥

६ (क) ऋग्वेद, ६ ४७ १८

रूप रूप प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूप प्रतिचक्षणाय ।

इन्द्रो मायाभि पुरुषस्य ईयते, युक्ता ह्यस्य हरय शत्रा दग ॥

(ख) द्र०—वेदवाणी, वष २०, अक्ष ६, पं० ४ ८

७ ऋग्वेद भाष्य (सायाण), ६ ४० १८

इदि परमेश्वरस्य इत्यस्य धातोरर्सानुगमादिन्दु परमात्मा । स चाकाशवत सवगत सदानन्दरूप । स चेन्द्र परमेश्वरो मायाभिर्मायागकितभिः पुरुषो विषदादिभिर्वह्निषत्परपत सन ईयते चष्टत । एतदस्यस्य परमात्मन प्रति चक्षणाय भवति । अस्य च दशशता सहस्र सख्याका हरय इन्द्रियवृत्तय मुक्ता विषय-ग्रहणायोग्यता सति । तदप्यसदावास्तवरूपस्य दशगाय भवति ।

इन्द्र ही परमात्मा है। ह मनुष्यो ! तुम जिस (मरुद्र-अवचल) अंतरिक्ष का व्याप्ति के समान व्याप्ति वाल (रथीनाम) प्रगसा युक्त सुख के हनु पदाव वाला म (रथीनमम) अत्यंत प्रगसित सुख के हनु पदार्थों म युक्त (वाजानाम) ज्ञानी जादि गुणी जना क (पनिम) स्वामी (मत्पतिम) बिनाग रहिन जोर जीवा क पालन हार (इन्द्रम्) परमात्मा को (विद्वान्) समस्त (गिर) वाणी (अवीवृधन्) बड़ानी अर्थात् विस्तार से कहती है उस परमात्मा को निरन्तर उपासना करा ।^१

भाव यह है कि मरु मनुष्या को चाहिए कि मरु वेद जिसको प्रगसा कत है योगीजन जिसको उपासना करत हैं और मुक्त पुरुष जिसका प्राप्त होकर आनन्द भोगते हैं उसी को उपासना के योग्य दृष्ट कर मानें ।

५ सर्वपालक तथा सर्वरक्षक

स्वामी दयानन्द जी न जना यजुर्वेदभाष्य म 'इन्द्र' को पालन करन वाला भी माना । इन्द्र का यह सर्वपालकत्व गुण उन परमात्मा के समान सर्वपालक सिद्ध करता है ।

ह मनुष्यो ! जम (इन्द्र) पालन वाला (वाजस्य) विनाय ज्ञान का (प्रसव) उत्पन्न करन वाला (स्वर) मा) मुक्त (उदग्रामेण) अच्छे ग्रहण करन क साधन से (उत्, अग्रमीन) ग्रहण कर वसे जा (अध) इसके पीछे उसके जनुमार पालना करन और विनोप जान निखान वाला पुरुष (मैं) मेर (मपत्तान) गनजा को (निग्रामेण) पराजय से (अघरान) नीच गिराया (अक) कर उसका तुम ताग भी सनापति करो ।

भाव यह कि जस इन्द्र पालना कर वन ता मनुष्य पालना क लिए धार्मिक मनुष्या को अच्छे प्रकार ग्रहण करन और दण्ड दन के लिए दुष्टा को नीचा दिखाने हैं व ही गम्य कर सकत हैं ।

इस मात्र म इन्द्र (स्वर)को वाजस्य प्रसव' अर्थात् 'विनाय वा उत्पादक' कहा गया है ।

१ इन्द्र विद्वान् अवीवृधत्स मरुद्रव्यवस गिर ।

रथीनम रथीना वाजाना मर्पति पनिम ॥

यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १७ ६१

० वही १७ ३

वाजस्य मा प्रसव उदग्रामणोद्गमीत ।

अथा मपत्तानिन्द्रो मे निग्रामेणाघरान अक ॥

मात्र म वाचक्लुप्नोपमा अलंकार है। ईश्वर साधुओ व सज्जना का रक्षक व पालक है तथा दुष्टा का संहारक है।' जैसा ईश्वर है वैसे ही जो मनुष्य पालन के लिए सज्जना को ग्रहण करत है तथा ताड़न क लिए दुष्टा को वश म करते हैं वही राज्य कर सकते हैं, वही सेनापति बनान योग्य है।

जैसे भक्त गण भक्तिभाव म तन्मय होकर भगवान को माता, पिता आदि शब्दो से सम्बोधित करके प्रार्थना करते हैं, वैसे ही ऋग्वेद म इन्द्र को सम्बोधित करके प्रार्थना की गई है कि हे सबको बसाने वाले बहुकमन् और ब्रह्मप्रज्ञ इन्द्र ! आप निश्चय स हमार पिता, रक्षक व पिता के समान पालन करन वाले हो। आप माता के समान वात्सल्यगुण युक्त हा, आपसे हम सुख की कामना करत है।'

इन्द्र ऋतु न आभर पिता पुत्रेभ्यो यथा।

शिक्षणो जस्मि पुरुहूत यामनि जीवा ज्योतिरशीमहि ॥'

इस मात्र मे कहा गया है कि हे इन्द्र ! जिस प्रकार पिता पुत्रो के लिए सुन्दर विचारो तथा कर्मो की शिक्षा देकर उन्हें सबथा योग्य बनान के लिए प्रयत्नशील रहता है, उसी प्रकार आप भी हमे ऋतुमय अर्थात् सकल्पशील, कमठ और यजनशील बनाइये। हे बहुता द्वारा पुकारे जान वाले इन्द्र ! हम इस जीवन काल म अनर्थायी रूप से शिक्षित करते रहिये और जीत जी ही हमे ज्योति प्राप्त हो, एमी कृपा कीजिए।

एक मात्र मे इन्द्र को जगदीश्वर मान कर उनसे रक्षा की प्रार्थना की गई है। हे (इन्द्र) जगदीश्वर आप (अन) इस लोक म (पू-मु) युद्धा मे (देव) विद्वाना के साथ (न) हम लोगो की (सु) अच्छे प्रकार रक्षा कीजिए तथा हे (शुष्मिन) अन त बलयुक्त परमेश्वर ! (स्य) वतमान (ते) आपकी (मह) बडी (गी) वेद वाणी (हि) जिस कारण इन (मीढुष) विद्या आदि अच्छे गुणो के सीधन वाल (हविष्मत) उत्तम उत्तम हवि वाल (मरुत) ऋतु ऋतु मे यज्ञ करने वालो के (चित) सन्तुष जस ये पूव कहे हुए आपके गुणा का प्रकाश करते हुए गानदिन करत है वैसे जो (अवया) विशेष करके यज्ञ करने वाला विद्वान है वह आपकी आज्ञा स

१ तुलना गीता, ४ ८

परित्राणाय साधनाम् विनाशाय च दुष्टतकृताम्

धम सस्थापनार्थाय स भवामि युगे युगे ॥

२ त्वमेव माता च पिता त्वमेव,

त्वमेव बहुश्च सखा त्वमेव।

त्वमेव विद्या द्रविण त्वमेव,

त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥

३ ऋग्वेद ८ ६८ ११ त्व हिन पिता वसो त्व माता

शतक्रतो बभूविष । अथा त सुमन्मीमहे ॥

४ वही, ७ ३२, २६

जो (यज्या) उत्तम उत्तम यव आदि हृदियों को अग्नि म होम करता है, वह सब प्राणियों को सुख दान वाली होती है ।'

इस मन्त्र में उपमालकार है तथा भाव यह है कि जब मनुष्य लोग परमेश्वर की आराधना कर अच्छे प्रकार सब सामग्री को सग्रह करके युद्ध में शत्रुओं को जीत कर चक्रवर्ती राज्य का प्राप्त कर प्रजा का अच्छे प्रकार पालन करके बड़े आनन्द का सेवन करत हैं, तब उत्तम राज्य होता है ।

यजुर्वेद के एक अथ मन्त्र म इन्द्र को परमेश्वर के रूप में स्वीकार किया गया है । (इन्द्र) परमेश्वर (मयि) मुझ में (इदम्) प्रत्यक्ष (इन्द्रियम) ऐश्वर्य की प्राप्ति के चिह्न तथा परमेश्वर ने जो अपने ज्ञान से देखा वा प्रकाशित किया है और जो सब सुखों की मिद्ध कराने वाले विद्वानों को दिया है, जिसको वे इन्द्र अपना विद्वानों लोग पीतिपूर्वक सेवन करते हैं उन्हें तथा (राय) विद्या सुवर्ण वा चक्रवर्ती राज्य आदि धना को (दधातु) नित्य स्थापना करे और उसकी कृपा से तथा हमारा पुरपाथ म (मघवान) जिममें कि बहुत धन राज्य आदि पदार्थें बिलम्बान हैं, जिन करके हम लोग पूरा ऐश्वर्य युक्त हो वैसे (अस्मान) हम विद्वानों धर्मात्मा लोगों को धन (सचन्ताम) प्राप्त हो तथा इसी प्रकार (अस्माकम्) हम परोपकार करने वाले धर्मात्माओं की (आणिय) कामना (सत्या) सत्य सिद्ध (सन्तु) हा और ऐसे ही (न) हमारी (आणिय) जो माय पूर्वक इच्छा युक्त क्रियाएँ हैं वे भी सत्य सिद्ध (सन्तु) हा तब इसी प्रकार (माता) धन, अथ काम और मोक्ष की सिद्धि से माय करने वाली विद्या और (पथिवी) बहुत सुख देने वाली भूमि है (उपहृता) जिमको राज्य आदि सुख के लिए मनुष्य क्रम से प्राप्त होने हैं वह (माता, पृथिवी नाम्) सुख की इच्छा करने वाले मुझ को (उपहृमनाय) अच्छे प्रकार उपदेश करती है तथा मेरा अनुष्ठान किया हुआ यह (अग्नि) भौतिक अग्नि जिसको कि (आग्नीध्रान्) इंधनादि से प्रज्वलित करत हैं वह वाञ्छित सुखों का करन वाला होकर हमारा सुख का आगमन करन, क्योंकि इस ही अच्छे प्रकार होम का प्राप्त हो के चाहे हुए कार्यों को मिद्ध करन द्वारा होता है । (स्वाहा) सब मनुष्यों के लिए वेदवाणी प्त

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३४६

मा पृ ण इन्द्राव पत्नु

दवरस्ति हि प्मा ते गुप्तिन्नवाय ।

महश्चित्तस्य मीदुषो यज्या

हविषातो मरुतो वन्दते गी ॥

कम को कहती है।' भाव यह है कि जो मनुष्य पुरुषार्थी परोपकारी ईश्वर के उपासक हैं वे ही श्रेष्ठ ज्ञान उत्तम धन और मत्स्य कामनाओं को प्राप्त होते हैं बीनही।

आध्यात्मिक प्रज्ञा में आत्मा से जाभप्राय है जीवात्मा, सचेतन शरीर तथा परमात्मा।' इन्द्र का पारमार्थिक दृष्टि से विचार करन हुए परमात्मा तथा जीवात्मा के रूप में बर्णन प्रस्तुत किया जाता है।

६ इन्द्र जगत् का स्वामी

इन्द्र जगन का स्वामी है। वह देवाधि देव है। महान् ऐश्वर्य का आधार है। स्वयं भी ऐश्वर्यवान है तथा ऐश्वर्य प्रदाता भी है।

गौतम न इन्द्र को जरायुज ऋग्ज, स्वेदज और उदभिज इन चार प्रकार के प्राणियों का प्राण रूप और सम्पूर्ण जगन का स्वामी कहा है।' सूर्य, अग्नि, विद्युत, वायु जल आदि देवों में सर्वोपरि इन्द्र देव है अतः वह देवों का अधिपति है। ऋग्वेद के मंत्र '१६१' की परमेश्वर परक व्याख्या करते हुए भाष्यकारों न इन्द्र का जगन का स्वामी परमेश्वर माना है।' मंत्र का देवता अर्थात् प्रतिपाद्य विषय इन्द्र है। सायण के अनुसार ब्रह्म सूर्य है अरुण अग्नि है तथा चरणशील वायु है और

१ यजुर्वेद-भाष्य (दयानन्द), २ १०

मयीर्दमिन्द्र इन्द्रिय दधात्वस्मान् रायो मधवान नच-ताम् ।

अस्माक मत्वाग्निप सत्या न सन्त्वाशिप उपहृता पृथिवी मातोप
मा पृथिवी माना ह्यपनामग्निराम्नीध्रान् स्वाहा ॥

२ (क) वाचस्पत्यम, भाग-१, प० १३६

अध्यात्मम देहमिन्द्रियादिकम् आत्मान ब्रह्म वाऽधिदृष्ट्येत्यर्थो तत्र देहाधिकारे अध्यात्ममिति वृ० उ० अधिदेवताशब्दे दश्यम । स्वस्यैव ब्रह्मण एवात्मदा जीवस्वरूपण भावो भवन स एवात्मान देहमधिदृष्ट्य भोजतत्वन वस्तमानोऽध्यात्मणः शब्देनोच्यते इति शीघर । तत्र नैयायिकवर्गेदिकमत आत्मा द्विविध जीवात्मा परमात्मा च ।

(ख) एतरेयातोचनम् पृ० १८२

अध्यात्मन्यास्थान तु त्रिविध भवति आत्मश-देन परापरत्वनो शरीरम्य च बोधात् ।

३ बृहदेवना २ ३५, पृ० ५०

चतुर्विधाना भूताना प्राणो भूत्वा व्यवस्थित ।

दृष्टे संवास्य सबस्य तेनेन्द्र इति स्मृत ।

४ मुञ्जन्ति इध्नमरण चरत परितस्तुगा ।

रोचन्ने रोचना दिवि ।

शुक्लान् मे चमकन् वाले राचनशील लोक नक्षत्र और तारे हैं। ये सब इन्द्र के ही रूप हैं जो कि परमेश्वर में परिपूज्य है। एनेसुय, अग्नि, वायु और नभसो के रूप में विराजमान इन्द्र को तीनों लोकों के प्राणी अपने कर्म में देवता रूप में सम्बद्ध करते हैं।^१

स्वामी दयानन्द व अनुमार—जो योगी विद्वान् लोग (परितस्थुय) चारों ओर के जगत के पदार्थों अथवा मनुष्यों को (चरन्तम) जानने वाले सर्वज्ञ, (अक्षयम्) अक्षयकर्मणामय (ब्रह्म) विद्यायागाध्याय प्रेम के द्वारा सर्वानन्दवधक महान् परमेश्वर को अपने माय पुञ्जति युक्त करते हैं वे (रोचना) ज्ञान से प्रकाशमान तेजस्वी होकर (दिवि) धातनात्मक सबसे प्रकाशक परमेश्वर में (राचते) परमानन्द के योग से प्रकाशित होते हैं।^२

स्वामी दयानन्द व अनुसार आध्यात्मिक पक्ष में मन्त्र की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि दीप्त और महान् इन्द्र को स्तुति करने वाले और यज्ञ करने वाले लोग स्तुति और हविषों से सम्बन्धित करते हैं। आधिदैविक दृष्टि में विचारें तो मन्त्र में इन्द्र नाम से आदित्य की स्तुति की गई है। आदित्य रश्मियाँ जो आकाश में चमकती हैं, वर्षा ऋतु के आगम्य में इन्द्र का जो ममपान और अमुरा के साथ युद्ध के लिए लातुप रहता है तथा सम्पूर्ण स्थावर जगत्मात्मक जगत् में परिभ्रमण करता है, दृष्टिकर्म में उद्योजित करती है।^३

शुक्ल यजुर्वेद में मधु-माधव आदि युक्त मामो के नाम में वस्तुन आदि छ ऋतुओं का कुछ मन्त्रों में वर्णन किया गया है।

इन्द्रमिव देवा अभिमविशतु तथा
द्वैतयागिरन्वद ध्रुवे सीदतम् ॥^४

यह अंश प्रत्येक मन्त्र के अंत में है। यहाँ पर भी इन्द्र को देवों में प्रधान तथा

१ इन्द्रो हि परमेश्वरपुत्रः ।

परमेश्वर्य च अग्निवायवादित्यनक्षत्ररूपणादस्थानाहुपपद्यते । ब्रह्म आदित्यरूपेणावस्थितम्, अक्षय हिमकरित्वाग्निरूपेणावस्थितम् चरन्तम-वायुरूपेण सर्वतो प्रसरन्तमिन्द्रम्, परितस्थुय — परितो वस्थिता लोकत्रयवर्तिन प्राग्निं पुञ्जन्ति स्वकीय कर्मणि देवतात्वेन सम्बद्धं कुञ्जति । तस्यवेदस्य मूर्ति विशेष भूतानि रोचना रोचनानि नक्षत्राणि दिवि ध्रुवोके रोचन्त प्रकाशन्ते ।

ऋग्वेद भाष्य (मायण) १ ६ १ ।

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका (दयानन्द) (अजमेर सन् २००६), पृ० २३६

३ ऋग्वेद भाष्य (स्वामी), १ ६ १

४ यजुर्वेद १३ २५, १४ ६ १४ १५ १४ १६, १४ २७, १५ ५० ।

विशिष्ट कहा गया है। उवट तथा महीधर ने इन्द्र को देवराज कहा है तथा उसकी श्रेष्ठता सिद्ध की है।^१

इन्द्र का अभिप्राय ईश्वर होने पर प्रकृति के दिव्य पदार्थ, सूर्य, चंद्र, अग्नि, वायु आदि उसने अधीन और अनुशासन में रहने वाले देव हैं।^२ अतः इन्द्र देवाधि देव है।

यदि जीवात्मा अथवा मन इन्द्र पद वाच्य है तो चक्षु श्रोत्रादि ज्ञानेन्द्रिया और हस्तपादादि कर्मेन्द्रिया उसके अनुशासन में रहने वाले देव हैं। यदि मनुष्यो में राजा इन्द्र पद वाच्य है तो उसने अनुशासन में रहने वाले विद्वान् सभासद आदि देव हैं। इन्द्र सबका स्वामी है। वह देवाधि देव है। अतः कहा गया है कि इन्द्र वेवर्गण सुहारी मित्रता के लिए सर्वत्र निधम में रहने का प्रयत्न करते रहे, करते हैं तथा करते रहेंगे।^३

इन्द्र की सामगान करने वाले बृहत्साम द्वारा, ऋग्वेदाध्यायी ऋचाओ के द्वारा तथा यजुर्वेदाध्यायी याजुष मंत्रों के द्वारा स्तुति करत है।^४ इन्द्र ने आकाश में सूर्य को ऐसे स्थापित किया हुआ है, जिससे वह सुबोधकाल तक प्राणियों को दिखाई दे सके। यह इन्द्र ही अतः से भरे मेघ को वृष्टि के लिए प्रेरित करता है।^५ सबका ऊपर वर्तमान जिस एतन्मात्र देव को मनुष्यादि प्राणी रक्षा आदि के लिए पुकारा करते हैं, वह इन्द्र है।^६ सर्वाधिक स्तुति को प्राप्त होने वाला, सबका नियन्त्रक व स्वामी इन्द्र परमात्मा ही है।

१ यजुर्वेद भाष्य (उवट व महीधर) १३ २५

इन्द्रमिध देवा । यथा इन्द्र देवाना राजानम् परिचरणाय देवा अभिसविशन्ति एव यस तमूतमया इष्टका परिचरणाया भिसविशन्तु ।

२ यजुर्वेद, २५ १३

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिष्य यस्य देवा ।
यस्यच्छाया मृत यस्य मृत्यु कस्मदेवाय हावथा विधेम ॥

३ यही, ३३ ६५

देवास्तु इन्द्र सृष्ट्याय यमिरे ।

४ ऋग्वेद, १ ७ १

इन्द्रमिद् मायिनो बृहदिन्द्रमने भिरक्षिण ।
इन्द्रयाणोरनूपता ।

५ यही, १ ७ ३

इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्यं रोह्यद् दिवि ।
वि योभिरिन्द्रमर्यम् ।

६ यही, १ ७ १०

इन्द्र यो विश्वतस्मरि हवामहे जनेभ्य ।
अस्मान्मस्तु केवल ॥

इन्द्र विश्वा अशोवयम
समुद्रव्यचस गिर ।
रथीतम रथाना राजाना
सत्यतिम पतिम ॥^१

जो इन्द्र मरुद्र की व्याप्ति के समान महान है प्रशस्त रथ वाले वीरो मे भी श्रेष्ठ वीर और प्रशस्त रथ वाला है सथामा, अती और बलो का रथक, सत्य व मज्जनों का सरक्षक तथा ऐश्वर्य का स्वामी है सम्पूर्ण वाणिया उमके यश को फताली है ।

पारमार्थिक अथवा आध्यात्मिक दष्टि से यहा इन्द्र शब्द से मसार रूपी रथ का स्वामी हान के कारण परमेश्वर अथ अभिप्रेत है । व्यावहारिक दष्टि से सर्वोत्तम रथ वाला परमेश्वर गुणत प्रजापति राजाधिराज अथ लिए जा सकत है ।

७ सुख प्रदेश्वर इन्द्र

इन्द्र को सुख देने वाला ईश्वर भी माना गया है और प्रायना की गई है कि (इन्द्र) सुख देने वाले ईश्वर । जो आप (स्तर) सुखा से आच्छादन करने वाले (अति) हैं और (दाशुषे) विद्या आदि दान करने वाले मनुष्य के लिए (कणाचन) कभी (इत) ज्ञान का (नु) शीघ्र (न) नहीं (सश्चसि) प्राप्त कराते, तो है (मध्वन) विद्यादि धन वाले जगदीश्वर । (दवस्य) कमफल के देने वाले (त) आपका (दानम) दिया हुआ (इत्) ही ज्ञान (दाशुषे) विद्यादि देने वाले के लिए (भूय) फिर (तु) शीघ्र (उपोप पृच्यत) (कभी नहीं) प्राप्त होता ।^२

मानाय यह है कि जो जगदीश्वर कम के फल को देने वाला नहीं होता तो कोई भी प्राणी व्यवस्था के साथ किसी कर्म के फल को प्राप्त नहीं हो सक्ता ।

एक अर्थ म न म इन्द्र का परमेश्वर मान कर सुख की कामना की गई है ।

ह मनुष्य । तुम (रादसी) वाकाश भूमि (यस्य) जिस (इ इत्य) परमेश्वर के (सुमत्तम) सु दर यज्ञ जिसमे हो ऐसे (नम्णम) धन (मह) बल (च) और (महि) बडे (श्व) यश को (सपयत) सेवत हैं उस विश्वानराय (सब मनुष्य जिसमे हो महे) महान (मदमानाय) ज्ञान दस्वरूप (विश्वाभवे) सबका प्राप्त व सब पृथिवी के स्वामी व मसार जिसमे हो एत ईश्वर के अर्थ (न अच) पूजा करो यथात् उसको मानो वह (व) तुम्हारे लिए (अधस) अ नादि के सुख को देवे ।

१ यजुर्वेद, १५ २६, १५ ६१ व १७ ६१

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३ ३४

कणाचन स्तिरीरसि षेन्द्र सश्चसि दाशुषे ।

उपो पे मु मध्वन भूयऽहम ते दान देवस्य पुज्यते ॥

भाव यह है कि हे मनुष्यो ! जिसके उत्पन्न किए धन और बलादि को सब सबत उसी महाकीर्ति वाले सबके स्वामी आनन्द स्वरूप सबव्याप्त ईश्वर कू तुमको पूजा और प्रायना करनी चाहिए वह तुम्हारे लिए धनादि से हाने वाले सुख को देगा ।

परमेश्वर्य युक्त परमात्मा उत्तम पदार्थों की रचना करके प्राणी मात्र को सुख देता है । इसी दृष्टि से इन्द्र का भी सबका सुख देने वाला कहा गया है ।

हे चक्रवर्ति राजन् ! मैं (इन्द्राय) परमेश्वर्य युक्त परमात्मा के लिए जो आप (उपयामगहीत) यागविद्या के प्रसिद्ध अग यम के सेवन वाले पुरुषो स स्वीकार किये (अग्नि) हो । उस ध्रुवसदम) निश्चल विद्या विनय और याग धर्मों म स्थित (नपदम) नायक पुरुषो म अवस्थित (त्वा) आपका तथा (मन सदम) विज्ञान म स्थिर (जुष्टम) प्रीनियुक्त (त्वा) आपको (गृह्णामि)स्वीकार करता हू । जिस (ते) आपका (एण) यह (योनि) सुखनिमित्त है, उस जुष्टतमम अत्यन्त सवनाय (त्वा) आपको (इन्द्राय) राज्य और ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए धारण करता है । हे राजन् ! मैं (इन्द्राय) ऐश्वर्य धारण के लिए जो आप (उपयाम गहीत) प्रजा और राज पुरुषा से स्वीकार किये (अग्नि) हो । उस (अप्नुसदम्) जलो के बीच चलते हुए (धनसदम्) की आदि पदार्थों को प्राप्त हुए (त्वा) आपको और (व्योम सदम) विमानादि याना से आकाश मे चलत हुए (जुष्टम) सभके प्रिय (त्वा) आपका गृह्णामि) ग्रहण करता हूँ ।

हे सबकी रक्षा करने हारे सभाध्यक्ष राजन् ! जिस (ते) आपका (एण) यह (योनि) सुखदायक घर है, उस (जुष्टतमम) अतिप्रसन्न (त्वा) आपका (इन्द्राय) दुष्ट शत्रुओं के मारन के लिए स्वीकार करता हू । हे सब भूमि मे प्रसिद्ध राजन् ! मैं (इन्द्राय) विद्या, याग और मोक्षर एश्वर्य की प्राप्ति क लिए जो आप (उपयामगहीत) साधन उपसाधनो से युक्त (अग्नि) हो, उस (पृथिवी सदम्) पृथिवी मे भ्रमण करते हुए (अतरितसदम्) अवकाश मे चलने वाले (त्वा) आपका और (दिविसदम) राय क प्रकाश मे नियुक्त (देवसदम) धर्मात्मा और विद्वानो के मध्य मे अवस्थित (नाक्सदम) सब दुखो से रहिन परमेश्वर और धर्म म स्थिर (जुष्टम) सेवनीई (त्वा) आपको (गृह्णामि) स्वीकार करता हू । हे सब सुख देने और प्रजापालन करने हारे राजपुरुष ! जिस (ते) तेरा (एण) यह (योनि) रहो का स्थान है उस (जुष्टतमम) अत्यन्त प्रिय (त्वा) आपको (इन्द्राय) सपश ऐश्वर्य सुख हाने के लिए (गृह्णामि) ग्रहण करता हू ।

भाव यह है कि हे राज प्रजावनो ! जैसे सबव्यापक परमेश्वर सम्पूर्ण ऐश्वर्य

१ प्रवो महे मन्दमानाया घसोर्चा

विश्वानराय विश्वाभुवे ।

इन्द्रस्य यस्य सुमत्र सहो

महि श्रवो नम्ण च रोदसी सपयत ॥ यजुर्वेद भाष्य, ३३ २३

के लिए जगत रक्ष के सबके लिए सुख देता है, वैसा ही आचरण तुम लोग भी करो कि जिससे अथ, धर्म काम और मोक्ष फलो की प्राप्ति सुगम होवे ।^१

हे (मरुत) विद्वान् मनुष्यो । (ऋतावध) ऋत अर्थात् सत्य को बढ़ाने वाले आप लोग (देवाय) दिव्य गुण वाले (इन्द्राय) परम ऐश्वर्य से युक्त ईश्वर के लिए (देवम) दिव्य सुखदायक (आगृवि) जागरक (ज्योति) तज को (अजनयत्) उत्पन्न करो उस (वत्रहन्तमम) वृत्र अर्थात् मेघ का हनन करने वाले सूर्य के समान (बृहद्) महान साम का (तस्य) उस ईश्वर के लिए (गायत) गान करो अर्थात् उमकी स्तुति करो ।^१

भाव यह है कि मनुष्य सदा ही युक्त आहार विहार से शरीर और आत्मा का रोगो का निवारण करके, पुरुषार्थ को बढ़ा कर, परमेश्वर के प्रति स्तुति गगन करे ।

ह विद्वान् । जस—(देवम) दिव्य (वारितीनाम) वरण के योग्य पदार्थों के मध्य म वतमान (स्वास्त्यम) अच्छे प्रकार बैठने के आधार (इन्द्रेण) ईश्वर के साथ (आसन्तम) समीपस्थ (इन्द्रम) विद्युत् एवम (वहि) अन्तरिक्ष (देवम्) दिव्य गुण का (अवधयत्) बढ़ाता है, (अया) अथ (वहीपि) अन्तरिक्ष के अवयव (अभि + अभूत्) सब आर व्याप्त है, (वसुवते) पदाध विद्या क याचक क लिए (वसुधेयस्य) सब द्रव्यों के आधार जगत के मध्य मे (वेतु) पदार्थों का प्राप्त कराता है, वैत (यज) यज्ञ कर ।^{*}

जसे आकाश समीपवर्ती है वैसे ईश्वर का समीपवर्ती जीव है। यहाँ उपमा वाचक हव' आदि पद नुपन हाने से वाचक लुप्तोत्तमा अलकार है। भाव यह है कि जैसे सब ओर व्याप्त आकाश सब पदार्थों को सब ओर से व्याप्त करता है, सबके समीप है, वैसे ईश्वर के समीपवर्ती जीव को जानकर इस ससार मे सुपात्र वाचक को ही विवादि का दान था ।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ६२

ध्रुवसद त्वा नपद मन सधमुपयामगृहीतो सी द्राय त्वा जुष्ट गृह्णाम्येप ते योनि रिराद्य त्वा जुष्टतमम् । अप्मुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतो सी द्राय त्वा जुष्टम् गृह्णाम्येप ते यानिरि द्राय त्वा जुष्टतमम् । पृथिविसद त्वा उत्तरिक्षसद दिविसद देवसदम् नाव सधमुपयामगृहीतो सी द्राय त्वा जुष्टम गृह्णाम्येप ते योतिरि द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २० ३०

बृहदि द्राय गायत महता वत्रहन्तमम् ।

येन ज्योतिरजनय मृतावधो देव देवाय जागृवि ॥

३ देव बहिवारितीना देवमिन्द्रमवधयत् ।

स्वास्त्यमिन्द्रेणास्तमया बर्ही धम्यमूढसुनने वसुधेयस्य वेतु यज ॥

वही, २८ २१

जिनका (इष्टम) प्रदीप्त, (पृथु) विस्तीर्ण (स्वरु) प्रतापी (युवा) युवक (बृहन्) महान (इन्द्र) परम ऐश्वर्यवान परमात्मा (सत्ता) मित्र है (एषाम) इन मनुष्यों का (इत) ही (भूरि) बहुत (शस्तम) स्तुति योग्य कम होता है ।^१

इस मन्त्र म उपमावाचक 'इव' आदि पद लुप्त होने के कारण वाचक लुप्तोपमा अलंकार है । परमात्मा के सखा सूर्य के समान प्रतापी होते हैं । भाव यः है कि प्रदीप्त, विस्तीर्ण प्रतापी युवक महान परम ऐश्वर्य वाला परमात्मा जिन मनुष्यों का मित्र है वे अत्यन्त प्रशंसा को प्राप्त होते हैं और जैसे इस ब्रह्माण्ड में सूर्य प्रताप से युक्त है, वैसे प्रतापी होते हैं ।

इस मन्त्र म इन्द्र (=ईश्वर) को 'इष्टम' अर्थात् प्रदीप्त 'पृथु' अर्थात् विस्तीर्ण 'स्वरु' प्रतापी, 'युवा' अर्थात् युवक और बहुत अर्थात् महान् कहा गया है ।

ऋग्वेद ८ इन्द्र से सम्बन्धित कुछ मन्त्रों में इन्द्र का हरियो अर्थात् अश्वों के साथ अथवा अश्वों से जुड़े हुए रथ में बैठकर इतस्तत् आ जाना, सशरणा को जीतना, सामपान के लिए अत्यन्त सामायित रहना, सोमपान से उत्पन्न शक्ति से अनेक वीरता युक्त कार्यों को करना, सब पर शासन करना, अपने अधीन प्रजा को अच्छे कार्यों में लगाना व अशुभ कार्यों से रोकना, दुष्ट प्रकृति को अर्थात् वनादि का अपने वज्र से धारना, सांसारिक भोगों और वैभवों को भोगना आदि का वणन किया गया है । इस प्रकार के वणनो म इन्द्र शब्द सामान्य जीव अथवा जीवात्मा का वाचक ही प्रतीत होता है । वास्तव में जीवात्मा ही विविध क्रियाओं का कर्त्ता और विविध भागों का भोगना है ।^२

स्वामी जी ने अपने वेदभाष्य में शरीर परम अद्यात्म का चित्रण करते हुए जीवात्मा योग, प्राणादि सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किए हैं । एक मन्त्र में अग्नि के दृष्टान्त से जीवात्मा के गुणों का वणन किया गया है । एक मन्त्र में जीवात्मा को 'चित्' अर्थात् विद्युत् के समान स्वप्रकाश, 'अमत' अर्थात् स्वरूप के नाशरहित, 'सहोशा' अर्थात् बल का उत्पादन करने वाला, 'होता' अर्थात् कमफल का भोगता, सब

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३३ २४
बह्निदिष्टमेषा भूरि शस्त पृथु स्वरु ।
येपामित्रा युवा सखा ॥

२ साध्य दशत, सूत्र १ १०४ व १५०
चिदवसाना भोग । चिदवसाना
भुक्तिस्तत्कर्माजितरवात् ।

मन और शरीर का धना 'दूत' अर्थात् सबको धनाने हाथ और 'दिव्यताता' अर्थात् दिव्य पदार्थों का मन्त्र में दिव्य स्वरूप कहा गया है ।^१

यजुर्वेद के एक मन्त्र में कहा है कि मरण का प्राप्त हुआ जीव अनेक कम से तीव्र स्वभाव वाला और गाल, भयकारी और निभय, अपकार को प्राप्त और प्रकाश का प्राप्त, कायता हुआ और निष्कम्प वस्तु घटनशील और न सटने वाला, समुत्त और विमुक्त तथा विन्नेन का प्राप्त होता है ।^२

उग्ररश्च नीमरश्च ध्वातरश्च धुतिरश्च ।

सातह दारश्चान्निपुग्वा च विक्षिप स्वाहा ॥^३

इसी मन्त्र का ऋषिभूत पदाद्य अन्वयानुसार इन प्रकार हागा—पुन के जीवा त्रिगुणा सखीमाह । इ मनुष्या मरण प्राप्तो जीव (स्वाहा) स्वकीयया त्रिगुणा (उग्ररश्च) तीव्र स्वभाव शातश्वधर^४ (मीमा) विभेति यस्मान् स भयकर निभयश्च (ध्वातरश्च) ध्वातरमाप्रकार प्राप्त प्रकाश गतरश्च, (धुतिरश्च) कम्पमान निष्कम्पश्च (सातहवान च) मरु सहमान असहमाना वा (अपुग्वा च) यो मितो मुहुक्ते स विमुक्तश्च (विक्षिप) या विक्षिपति विन्नेन प्राप्नोति न ज्ञायत ।

स्वामी जी ने जीवाना की परमात्मा न पृथक् स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की है, जीव भी परमात्मा का समान अजर-अमर है, किन्तु परमात्मा सत्य है और जीव अल्पतः । परमात्मा द्रष्टा है तथा जीव अनेक कम कर्मों का भोक्ता है । 'दा सुरर्णा समुत्ता सत्रामा'^५ 'न नूनमस्ति नाश्व'^६ अथ हाता प्रथम'^७ आदि मन्त्रों के भाष्य में ये मन्त्रक प्रमाणित कर दिया गया है ।

१ ऋग्वेद १५८ १

नूचिन्सणेजा अमृता नि तुदत

हाता यद् हाता अभवद्विषम्बत ।

वि साधिष्टेभि पथिभि रजो

मन आ देवताता हविषा विवासति ॥

२ यजुर्वेद भाष्य (रघुनान्द), ३६ ७

३ वही, ३६ ७

४ ऋग्वेद भाष्य (सायण) १० १६० १

च ये अथ सग्ग अथवा विरोधी वस्तुओं का ग्रहण कर विना जाता है ।

चकाराध्याप् अयदविनाशाय धमत्रात्रम समुच्चोरन ।

५ ऋग्वेद भाष्य (दयानन्द) १ १६४ ७०

६ वही, १ १७० १

७ वही १६४ ।

यह शरीर एक यज्ञ स्थली है मन सप्त होता यज्ञ को रचा रहा है। पाँच प्राण, जीवात्मा व अर्धसत ये मानस यज्ञ के सात होता माने गए हैं।^१ आत्मा का क्लृप्प परमात्मा का दर्शन करता है। कहा भी गया है—'युञ्जते मन उत युञ्जते धिय'^२ अर्थात् जीवात्मा को परमात्मा के साथ याग करना है। स्वामी जी ने यजुर्वेद भाष्य में अनेक मात्रो म 'इन्द्र का अथ जीव अथवा जीवात्मा किया है।^३

इन्द्रिय शब्द से भी सिद्ध होता है कि इन्द्र का अथ जीवात्मा है। जब कोई मरता है तो भी कहा जाता है कि इसके प्राण चले गए अथवा आत्मा चला गया।^४

जीवात्मा ही प्राण और इन्द्रिय रूप देवो का प्रमुख व राजा है। इन्द्र शब्द जीवात्मा का वाचक है।^५ देवराज यज्वा ने अपने निघण्टु भाष्य में इन्द्र को आत्मा का वाचक माना है।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३४४।

२ ऋग्वेद, ५८११।

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), १६७६, २२५४, २८८, २८६, २८१८, २८२६, २८२८, २८३३, २८३५, २८३६, २८३७, २८३९, २८३९, २८४०, ३२१३।

४ इन्द्रिय शब्देन सिद्धयति यद् आख्यात्मिक दृष्टया इन्द्र=जीवात्मा यथा कश्चित् म्रियते तथा कथ्यते—प्राणा (वायव) निगता, जीवात्मा (इन्द्र) वा निगत।

मनुष्य स्वजीवात्मानम् (इन्द्रम्) प्राथयत यत्पटशत्रुभ्यो मोह क्रोध मात्स्य-
काम भद्र लोभेभ्यो मम रक्षा कुरु, एषा च शत्रूणाम् दूषदेव पेषण कुरु।

उलूकयातु शुशुतुकयातुम्।

जहि श्वयातुमुत कौकयातुम्।

सुपर्णायातु मुत गुधयातुम्

दूषदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥

ऋग्वेद, ७१०४२२।

वेद समुत्लास पृ० १०।

५ (क) अष्टाध्यायी, ५२६३।

इन्द्रियमिन्द्रलिंगमिन्द्रदष्टमिन्द्रसुष्टमिन्द्रजुष्टमिन्द्रदत्तमितिवा।

वाशिका, ५, २६३।

इन्द्रियमिति इडिरेषा चक्षुरादीना करणानाम।

इन्द्रस्य लिंगमिन्द्रियम्। इन्द्र आत्मा, स चक्षुरादीना करणेनानुमीयते, नाक्तु क

करणमस्ति। इन्द्रेण दष्टम्, आत्मना दृष्टमित्ययम्।

(ख) तैत्तिरीय ब्राह्मण, २२१०४

अस्मिन् वा इन्द्रमिन्द्रिय प्रत्यस्यादिति तदिन्द्रस्येन्द्रत्वम्।

‘इन्द्र । इन्द्रि परमशर्वयो । परमैश्वर्यमुक्त उच्यते । इन्द्रस्य लिगम्, घनन हि ऐश्वर्ययुक्त्वं इति व्यज्यत । अत्र पृष्ठी समर्थात् लिगाथघञ् । यद्वा इन्द्रेण दष्टमिन्द्रियम् । यद्वा इन्द्र आत्मा तद्घनन शुभाशुभेन कर्मणा सष्टम् । इन्द्रजुष्टम् वा आत्मना मेदितम् तद्द्वारेण भागात्पत्ते ।”

दुग्ध न भी जात्मा को इन्द्र पद वाच्य माना है ।^१

द्वावात्मानौ अन्तरात्मा शरीरात्मा च ।^२ इस वचन के अनुसार आत्मानन्द से अन्तरात्मा और शरीरात्मा दोनों का ग्रहण कर लिया जाता है । ऋग्वेद के अनुसार जीवात्मा अमृत्य परतु मरणशील शरीर के साथ आविर्भूत और तिरोभूत होना बाला है ।^३ ऋग्वेद के एक मात्र^४ का भाष्य करते हुए सायण ने स्वीकार किया है कि मात्र में इन्द्र की जो स्तुति की गई है वह इन्द्र नाम से अन्तरात्मा की ही स्तुति की गई है ।^५

स्वामी दयानन्द जी न इन्द्र स्तुति को जीवात्मा अथवा जीव ही स्तुति मान कर पारमार्थिक अर्थ प्रस्तुत किया है । एक मात्र का अर्थ करते हुए कहा है कि इन्द्र नामक यह जीव बुद्धियों से रूपा मे प्रत्यक्ष वर्णन करने के लिए तदाकार बुद्धि वाला होता है और अनेक प्रकार के शरीरों को धारण कर चेषटा करता है और शरीर के प्रति तत्तत् स्वभाव वाला होता है और विद्युत् से युक्त इसके शरीर में जो असंख्य नाडियाँ, इन्द्रिय अन्तःकरण व प्राण है उनमें यह भारे शरीर के समाचारों का जाना करता है ।^६

१ निघण्टु भाष्य (देवराज यज्ज्वा) २ १० २ ।

२ निह्वन टीका (दुग्ध), १ १ २ ।

इन्द्रियनित्य वचनमोडुम्बरायाण

निह्वन टीका (दुग्ध) १ १ २ ।

इन्द्र आत्मा स येन ईयत निग्यत अनुमीयते वास्त्यसाव यस्येदम् करणम् ।

३ मन्त्रभाष्य १ ३ ६७ ।

४ ऋग्वेद १ १६४ ३० ।

अनच्छये तुरगातु जीवमजद द्रुव मध्य आ पस्त्यानाम् ।

जीवोमूनस्य चरति स्वधाभिरमर्यो मत्येना सयोनि ॥

वही, १ १६४ ३८ ।

अपाड प्राड् इति स्वधया गृभोताभ्रत्यो मर्येनासयोनि ।

ताशश्वन्ना विपूचीना वियताऽयय विक्वुन निचिक्पूरयम् ।

५ ऋग्वेद १० २७ २४ ।

६ ऋग्वेद भाष्य (सायण), १० २७ २४ ।

७ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), ६ ४७ १८ ।

‘समेव विदित्वातिमृत्युमेति ना य प या विद्यतेऽपनाय’^१ तथा
उर्वाण्कमिव बधनामृत्योषु क्षीयमामतात’^२

शुक्लयजुर्वेद क इन म त्राशा को ध्यान मे रखते हुए इद्र का दूसरा आध्यात्मिक स्वरूप यह भी है कि वह स्वयम ता अत्यन्त सूक्ष्म, सत चित स्वरूप, अजन्मा और विनाशरहित है कि तु कम के अधीन होन स शरीर का धारण करके सुख दुःखादि भागो का भोगता रहता है। अ त मे परम पुरुष परमात्मा का साक्षात्कार करके मृत्यु रूप बधन मे मुक्त होता है।^३

ऋग्वेद के समान यजुर्वेद मे भी अनक म त्रा मे इद्र पद जीवात्मा अथ वा बोधक है।

ऐन्द्र प्राणोऽङ्गेऽङ्गे निदीध्य दन्द्र
उदानोऽङ्गेऽङ्गे निधीत ।^४

यजुर्वेद के इस मन्त्र मे शरीर मे रहने वाले प्राण और उदान का मुख्य सम्बन्ध इद्र से बताया गया है। इद्र से सम्बन्धित प्राण और उदान अग अग मे रहते हैं। इद्र पद जीवात्मा का प्रत्यायक है। सायण, उवट, महीधर और स्वामी दयानन्द— इन भाष्यकारो मे इस स्थान पर कोई विरोध नहीं है। इतन अग म चारो वेदभाष्यकारो का ऐकमत्य है।^५

इन्द्रो जीवो देवता अस्य स एन्द्र । (प्राण) शरीरस्थो वायुविशेष (अग अने) यया प्रत्यग प्रकाशते ।^६

१ शुक्लयजुर्वेद, ३१ १८ ।

२ वही, ३ ६० ।

३ वेद मे इद्र, प० ३६ ।

४ यजुर्वेद, ६ २० ।

५ (क) यजुर्वेदभाष्य (उवट), ६ २० ।

पशु समशति । ऐन्द्र प्राण ।

इन्द्र आत्मा तस्य स्वभूत प्राण ऐन्द्र, प्राण ।

(ख) यजुर्वेद भाष्य (महीधर), ६ २० ।

ऐन्द्र प्राण इति पशु समशतीति, पशुरुपम् हवि स्पृशेदिति सूत्राय । इन्द्र

आत्मा तत्सम्बन्धी प्राण प्राणवायुरस्य पशोरगे अगे सर्वेष्वङ्गेषु निदीध्यत् ।

निहित तथा ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी, उदान वायु पशो सर्वेष्वङ्गेषु निधीत निक्षिप्त ।

(ग) काण्वसहिता भाष्य (सायण) १ ६ ४ ४ ।

ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी प्राणवायु ।

६ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ६ २० ।

यजुर्वेद के अनेक मन्त्रों में इन्द्र और इन्द्रिय शब्द का साथ साथ प्रयोग हुआ है।^१ इन स्थानों में इन्द्र में सम्बन्धित वस्तु इन्द्रिय कही गई है। इन्द्र का अर्थ जीवात्मा हान पर प्रकरणानुसार इन्द्रिय का अर्थ भी शरीरस्य करवरपादि कर्मन्द्रिय व चक्षु श्रोत्रादि नानेन्द्रिय लिया जाएगा। प्रकरण भेद में इन्द्र का अर्थ परमशिववान मानत पर इन्द्रिय का अर्थ परमेश्वर्य होगा। जो इन्द्रिय युक्त है अर्थात् ऐश्वर्य युक्त है वह इन्द्र है।

अश्विना तेजसा चक्षु प्राणेन सरस्वती वीर्यम् ।

वाचं द्रो वनेनेन्द्राय ददुरिन्द्रियम् ।^२

मन्त्र के उत्तरार्ध का भाव है कि इन्द्र ने वाणी और बल से इन्द्र के लिए इन्द्रिय का धारण किया। महीश्वर के अनुसार प्रथमात् इन्द्र से पूर्व जन्म में उत्पन्न इन्द्र और चतुर्थ्यत् इन्द्र में वर्तमान इन्द्र का बोध होता है।^३ स्वामी दयानन्द के अनुसार 'इन्द्र' अर्थात् मन्त्र का अधिष्ठाता 'इन्द्राय' अर्थात् जीव के लिए तथा 'इन्द्रियम्' अर्थात् जीव के ब्रह्म को—यह अर्थ करके मन्त्र की सगति लगाई गई है।^४

एक मन्त्र में इन्द्रम का अर्थ मूय के तुल्य जीव किया गया है।

ह विद्वन् वा (इन्द्र) प्राणा के द्वारा (भारती) धारण करन वाली वाणी (दिवम्) प्रकाश को (सरस्वती) विज्ञान से युक्त वाणी (यन्म) सगति के योग्य

१ यजुर्वेद ६४०, १०१८ ।

इम दवा असगतं सुबध्वं मरुत् क्षत्राय महते ।

उपस्थाय महते जान राज्ञाय इन्द्रस्य इन्द्रियाय ॥

वही, १०१७ ।

सोमस्य त्वा चू म्ने नाभिपिचाम्यग्नेप्राजसा

मूयस्य वचमिन्द्रियेन्द्रियम् ।

वही २०५६, ७०, ७३, ७८, ८० ।

वही १६७२ ७६ ।

इन्द्रस्येन्द्रियम्०

२ यजुर्वेद, २०८० ।

३ यजुर्वेदभाष्य (महीश्वर), २०८० ।

इन्द्र कल्पान्तरीण वाचा श्लेन च राह इन्द्रायतत कल्पोत्थाय इन्द्रिय सामध्य ददौ ।

एवमश्विसरस्वतीत्रा इन्द्राय तज आदि ददुरित्पथ ।

किंतु यजुर्वेद के एक मन्त्र ६४० में—

महीश्वर न ही इन्द्रस्येन्द्रियाय का अर्थ आत्मा के परात्म के लिए अथवा आत्मा के ज्ञान के लिए किया है। 'इन्द्रस्यामत्र इन्द्रियाय वीर्याय आरमज्ञानसामध्य्याय ।

४ यजुर्वेद भाष्य (श्यामन्द) २०८० ।

ध्वहा की (वसुधनी) बहूत द्रव्यों वाली (इहा) प्रासनीय वाणी (गहानु) गृहस्थों व घरों का धारण करती हुई (देवी त्रिभु) ये तीन दिव्य बाणिया (तिरु देवी) तीन दिव्य क्रियाओं को तथा (पतिम्) पालक (इद्रम्) मृत्यु के तुल्य जीव को (अवद्वपन्) बढ़ाती है (वसुधेयस्य) सब द्रव्यों के आहार (वसुधने) मसार में (गहानु) गृहस्थों वा घरों को (व्यन्तु) व्याप्त करती है, उनका तू (यज) मगकर आप उनकी (असृष्ट) सृष्टि अथवा कामना करो ।^१

भाव यह है कि जैम जल, अग्नि और वायु की गतिदां दिव्य क्रियाओं की और मृत्यु के प्रकाश को बढ़ाती है वैसे सब मनुष्य उक्त तीनों बाणियों को जानें तथा इस समय में सङ्गी को प्राप्त करें ।

इन्द्र ही वायु की धारण करने वाला जीव है । ह (होतार) विद्या आदि के दाता अथवापक और उादेगको । जैमे—(ईश्या) कमनीय विद्वानों में कुशल (देवा) कमनीय विद्वान् (वयोधसम्) आपु को धारण करने वाले (देवम्) कामना करने वाले (इद्रम्) जीव को (देवी) शुभ गुणों की कामना करने वाले माता पिता तथा (देवम्) कमनीय पुत्र के समान (अवधताम्) बढ़ात है वैसे (वसुधेयस्य) कोप के (वसुधने) इन्द्र-याचन के लिए (वीताम्) प्राप्त करते हैं ।

ह विद्वान् । (त्रिष्टुभा) त्रिष्टुभ नामक (छन्दसा) छन्द से (इद्रे) अनन आमा में (त्रिपिम) प्रकाश से युक्त (त्रिपिम) श्रोत्र आदि इन्द्रिय तथा (वय) कमनीय वस्तु को (दधन्तु) धारण करता हुआ तू (यज) मग कर ।^२

भाव यह है कि विद्वान लोग माता-पिता के समान वेद विद्या से सबको बढ़ावें एवम् मन्त्रोक्त यज्ञ का अनुष्ठान करें । इन्द्र (= जीव) का प्राणों का धारक भी कहा गया है ।

ह (होत) यजमान । जमे (होता) विद्या आदि शुभ गुणों का ग्रहण करने वाला विद्वान् (वृत्रहन्मम्) वृत्र अर्थात् मेघहन्ता मृत्यु के तुल्य (इहापि) मुनिमित्त

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) २८ १८

देवीस्त्रिभुवन् देवी पतिमिन्द्रवद्वपन् ।

असृष्टन्मसारतो दिद दधन्त सरस्वतीहा वसुधनी

गहाधमुवन वसुधेयस्य व्यन्तु यज ॥

२ यजुर्वेद-भाष्य (दयानन्द) २८ ४०

देवा ईश्या हातारा देवमिद्रम् ।

वयोधस्य देवो ददमवधताम् ।

त्रिष्टुभा छन्दमिन्द्रियम् त्रिपिमिद्रे

वयोधस्यमुवन वसुधेयस्य वीता यज ॥

वाणिजास (ईदैन्यम्) स्तुति के योग्य (ईदितम्) प्रशस्त (सह) बल (ऋयम्) प्रथमा के योग्य (सामम्) साम जादि आपधि गण (वयोधसम्) कमनीय प्राणा के धारक (इन्द्रम्) जीव का (यक्षत) सम करता है (इन्द्रियम्) श्रात्र आदि इन्द्रिय (अनुष्टुभम्) स्तुति के योग्य (छन्द) स्वतंत्रता (पञ्चादिम्) पात्र प्राणा की रक्षा करने वाली (गाम) पृथिवी और (वय) कमनीय वस्तु को (आज्यस्य) विज्ञेय वस्तुओं के मध्य में (दधत) धारण करता हुआ (वेतु) प्राप्त करता है वैसे इहे (यज) प्राप्त कर।

भाव यह है कि जा मनुष्य 'याय से प्रशस्त गुण वाले मूष के तुल्य प्रशस्त होकर जानने योग्य वस्तुओं को जानकर स्तुति, बल, जीवन, धन, जितेन्द्रियता और राज्य को धारण करते हैं, वे प्रशंसा के योग्य होने हैं।'

हे विद्वन् ! जैसे (दुषे) मुख में पूरण करने वाली, (सुदुषे) अच्छे प्रकार कामनाओं का पूरण करने वाली (देवी) सुखदात्री (ऊर्जाहृती) सुगन्धित अन्न की आहृतियाँ (पयसा) जल की वर्षा से (वयोधसम्) प्राणधारी (इन्द्रम्) जीव को (देवी) पतिव्रत विदुषी स्त्री (देवम्) स्त्रीव्रत विद्वान के तुल्य (अवधताम्) बढ़ाती हैं। (पयसा) पस्वि नामक (छन्दसा) छन्द में (इन्द्रे) जीव में (शुक्रम्) बीज और (इन्द्रिय) धन को (वीताम्) प्राप्त कराती है, वस (वमुधेयस्य) कोष के (वमुवने) धन सेवक के लिए (वय) कमनीय सुख को (दधत) धारण करता हुआ (यज) प्राप्त कर।'

भाव यह है कि मनुष्यो, जैसे अग्नि में डाली हुई जाहृती, मध मण्डल में पहुँच कर और फिर लौट कर शुद्ध जल से सब जगत् को पुष्ट करती है, वैसे विद्या के ग्रहण और दान से सब को पुष्ट करना चाहिए।

हे विद्वन् ! जैसे (उपासानवता) रात्रि और दिन के तुल्य (देवी) विद्यादि गुणा से देदीप्यमान अध्यायिका और अध्वेशी स्त्रियाँ (वयोधसम्) आयु को धारण करने वाले (देवम्) दिव्य गुणों से युक्त (इन्द्रम्) जीव को तथा (देवी) दिव्य पतिव्रता स्त्री (देवम्) दिव्य स्त्रीव्रतपति के तुल्य (अवधताम्) बढ़ाती हैं और जम (वमुधेयस्य) कोष के (वमुवने) दिव्य याचक के लिए (वीताम्) प्राप्त होनी है वस जीवन को (दधत)

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ २६

होता यशदीर्घे यनीदित वृत्रह तममिडाभिरीडय सह साममिन्द्र वयोधसम् ।
अनुष्टुभ छन्द इन्द्रिय पञ्चादि गा वयो दधन्तेवा ज्यस्य होनयज ॥

२ वही, २८ ३६

देवी ऊर्जाहृती दुषे सुदुषे

पयसेन्दु वयोधस देवी देवमवधताम् ।

पयसा छन्दसेन्द्रिय शुक्रमिन्द्र

वयोधस वमुवने वमुधेयस्य वीता यज ॥

धारण करता हुआ (अनुष्टुभा) अनुष्टुप नामक (छन्दसा) छन्द से (इन्द्रे) जीव मे (इन्द्रियम्) जीव से सेवित इन्द्रिय एवम् (बलम्) बल को (यज) प्राप्त कर।'

भाव यह है कि जैसे प्रीति से स्त्री पुरुष और व्यवस्था से दिन रात बढ़न हैं वम प्रीति और धन व्यवस्था से आप लाग बढे ।

हे मनुष्यो । मैं (स्वाहा) सत्य त्रिया अथवा वाणी से जिस (सत्स) मभा, ज्ञान 'याय व दण्ड के (पतिम्) पालक (अदभुतम्) आश्चर्यपूर्ण गुणकमस्वभाव वाले (इन्द्रस्य) इन्द्रियो के स्वामी जीव के लिए (काम्यम्) कामना करने योग्य (प्रियम्) प्रीति विषय वाले अथवा सदा प्रमन करने वाले व रहन वाले परमात्मा की उपासना और सेवा करवे (सनिम्) सत्य और असत्य का सधिभाव करन वाली (मेघाम) मगत मेघा बुद्धि को (अयासिपम्) प्राप्त करता हूँ, उसकी सेवा करके इसे तुम भी प्राप्त करो ।^१

इन म त्री मे इन्द्र (जीव) को 'वयोधसम्' अर्थात् आशु को धारण करन वाला, 'देवम्' अर्थात् दिव्य गुणा स युक्त, 'पतिम्' अर्थात् पालक, 'ईडितम्' अर्थात् प्रशस्त आदि विशेषणो से युक्त किया गया है ।

उपरोक्त विवेचन म यह स्पष्ट ही जाता है कि इन्द्र देवता का पारमार्थिक दृष्टि स अथ करते हुए अध्यात्म ईश्वर परक अथ 'परमेश्वर' स्वीकार किया है तथा अध्यात्म शरीरपरक अथ जीवात्मा' माना है । महर्षि क विचारानुसार वदा का मुख्य त्वालय ईश्वरानुभव म ही है । व विज्ञान विषय को ही मुख्य बताते हैं । अन वेद भाष्य म भी ईश्वर परक अथ को ही प्रधानता दी है ।^२

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ ३७

देवी उपा सानकता देवमिन्द्रम्

वयोधस देवी देवमवधताम् ।

अनुष्टुभा छन्दसिन्द्रियम्

बलमिन्द्रेवयो दधदसुवने

वमुधेयस्यवीता यज ॥

२ वही, ३२ १३

सत्ससपतिमद्भुत प्रियमिन्द्रस्य काम्यम्

सनि मेघामयासिप स्वाहा ।

३ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिना, वेद विषय विचार प्रकरण

तत्रादिभा विज्ञानविषयो हि सर्वेभ्यो मुह्यवास्ति ।

तस्यपरमेश्वरादारम्य तणपर्यन्त पदार्थेषु माशाद् बाधावयत्वात् ।

तत्रापि ईश्वरानुभवो मुह्यो स्ति । कुत ? अत्रैव सर्वेषा वेदानाम् तात्पर्य-

मस्ति, ईश्वरस्य यत्सु सर्वेभ्य पदार्थेभ्य प्रधानत्वात् ॥

इन्द्र व पारमार्थिक स्वरूप का विवेचन करने के उपरान्त मरुत क पारमार्थिक स्वरूप का विवेचन किया जाता है। यद्यपि स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य म मात्र के सस्कृत पदाथ अथवा हिन्दी पदाथ म मरुत का परमात्मा अथ स्पष्ट रूप में नहीं मिलता कि तु यजुर्वेद के एक 'मरुत देवता वाले मात्र म परमात्मा का स्वरूप वर्णन किया गया है। पारमार्थिक दृष्टि से यही मरुत का पारमार्थिक अर्थ भी है। ईश्वर शुद्ध प्रकाश युक्त अदभुत प्रकाश वाला विनाश रहित एव विस्तृत प्रकाश वाला, शुद्ध स्वरूप और सत्य की रक्षा करने वाला है।

हे मनुष्या। जस (शुक्र ज्योति) शुद्ध है जिमका प्रकाश (च) और (चित्र ज्योति) अदभुत है जिसका प्रकाश (च) और (सत्यज्योति) विनाशरहित है तिसका प्रकाश (च) और (ज्योतिष्मान) जिमके बहुत प्रकाश है (च) और (शुन) शीघ्रता करने वाला व शुद्ध स्वरूप (च) और (अत्यहा) जिसन दुष्ट काम का दूर किया (च) और (ऋतया) सत्य की रक्षा करने वाला ईश्वर है, वस तुम लाग भी होआ।^१

'मरुत' की शक्ति ईश्वरीय शक्ति ही है। वैदिक मर अग्नि इन्द्र, मरुत, पञ्च उपरत आदि प्राकृतिक शक्तियों के प्रति कहे गए हैं। वैदिक देवता प्रकृति की विभिन्न शक्तियों के ही मानवीकरण हैं। वेदों के मात्रों म प्राकृतिक दृश्यों मे अथवा देवशक्ति का ही वर्णन है।

इन्द्र और मरुत का पारमार्थिक दृष्टि से स्वरूप विवेचन करते हुए यह स्पष्ट हो गया है कि ये दोनों पद ईश्वर अथवा परमात्मा बोधक हैं। वेदों मे एक ईश्वर ही उपास्य है। तिस्रह वदों मे स्थान स्थान पर अनेक देवा का वर्णन मिलता है। आठ वसु, न्यारह रुद्र, बारह आदित्य, इन्द्र व प्रजापति— इन ३३ देवों का भी उल्लेख किया गया है। मत्र म देवता शब्द से वेद मात्रों का भी ग्रहण किया जाता है। माता-पिता आचार्य अतिथि को भी देव कहा है। किन्तु म सब देव परमेश्वर से दिव्यता प्राप्त करत हैं। अत परमेश्वर ही एक मुख्य देव है, वही, उपास्य है।^२

शतपथ ब्राह्मण मे भी उसी को एक देव कहा गया है। वही परमेश्वर उपासना करने योग्य है जो अथ देव की उपासना करता है वह नहीं जानता कि वह तो विद्वानों क बीच पशु के समान है।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १७ ८०

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्चज्योतिमाश्व ।

शुक्रश्च ऋतयाश्चात्य हा ॥

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३६

अतो मुख्यो देव एक परमेश्वर एव उपास्या स्तीति मन्वेष्वम ।

३ शतपथ ब्राह्मण १४४ २ २२

मांश्या देवतामुपास्त न स वेद यथा पशुरव सा देवानाम् ।

वेदों में जहाँ जहाँ उपासना का विधान है वहाँ देवता रूप में ईश्वर का ही ग्रहण है।^१

मैक्समूलर ने वेदों में हीनोपीइज्म (= उपास्य श्रेष्ठतावाद) की कल्पना की है।^२ इसका अभिप्राय यह है कि अनेक देवों में से प्रत्येक का ही उस समय, जबकि उसकी स्तुति की जा रही है, कवि सबसे बड़ा और स्वतन्त्र-सबशक्तिमान समझता है। उस स्तुति के समय वही एक मात्र स्तुत व भक्त के मन में विद्यमान होता है।^३

स्वामी दयानन्द के अनुसार आय लोग सृष्टि के आरम्भ से आज पयत इन्द्र, ब्रह्म, अग्नि आदि नामों से एक परमेश्वर की ही उपासना करते चले आए हैं।^४

इस अध्याय में यजुर्वेद के 'इन्द्र' एवं मरुत' देवता वाला कुछ मंत्रों की स्वामी दयानन्द भाष्यानुसारी व्याख्या के आधार पर 'इन्द्र' देव के तथा मरुत देव के पारमार्थिक स्वरूप का वर्णन किया गया है। आय समाज के दूसरे नियम के अनुसार ईश्वर, सच्चिदानन्द, निराकार, सबशक्तिमान, व्यापकारी दयालु, अजमा, अनात, निर्बिकार, अनादि अनुपम, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सबव्यापक, सर्वानर्णनी, अजर अमर अभय, नित्य पवित्र और सृष्टि कर्त्ता है। उसी की उपासना करनी योग्य है।

स्वप्रकाशमयता, सर्वप्रकाशमयता, सबज्ञानमयता, सर्वशुद्धता, सबशोधकता, सबव्यापकता, सबशक्तिमत्ता, सर्वानर्णमिता, परमेश्वर्यवत्ता, यज्ञरूपता, सर्वोत्पादकता, सवरक्षकता, सबव्यवस्थापकता व सबसंहारकता आदि ईश्वर की प्रमुख विशेषताएँ हैं।

यजुर्वेद में तथा अन्य वेदों में भी दूसरे देवताओं से सम्बन्धित विशेषण पदों में परमेश्वर की अप्रतिम विशेषताओं का उल्लेख किया गया है। ऋग्वेद के ऋषि का यह बचन है कि एक ही सत्य की मेधावी विद्वानों ने अनेक नामों से कहा है। 'इन्द्र' और 'मरुत' भी उसी परम तत्त्व की ऐश्वर्य शालिनी शक्ति का नाम है। आध्यात्मिक

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४४

वेदेषु यत्र यत्रोपासना विधीयते तत्र तत्र देवतात्वेन ईश्वरस्यैव ग्रहणात् ।

२ F Maxmuller The Vedas p 85

In the veda, however the gods worshipped as supreme by each sect stand still side beside—no one is first always no one is last always Even gods of a decidedly inferior and limited character, assume occasionally in the eyes of a devoted poet a supreme place above all other gods

३ वेदों का यथाप स्वरूप, पृ० १८२ ।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४७ ।

व्याख्याकारों का यह दृष्ट मंत है कि वह एक परमतत्त्व ही लौकिक और अति लौकिक रूपों में सबमें ओत प्रोत है। वास्तव में परमात्मा की महिमा अनंत है। मानव की तुच्छ बुद्धि उस परमात्मा को जानने में असमर्थ ही सिद्ध होती है। उस कौन जान सका है तथा उसके स्वरूप का वर्णन कौन कर सकता है।^१

उस वर्णनातीत परमतत्त्व का वर्णन ऋषि, मुनि, ऋत, महात्मा भक्त एवं विद्वान् यथा बुद्धि अपनी अपनी भाषा और शैली में करते रहे हैं। स्वामी दयानन्द ने भी ईश्वर की विशेषताओं का वैदिक मंत्रों का भाष्य करते हुए स्पष्ट किया है। इस अध्याय में परमात्मा अथवा परमेश्वर की विशेषताओं का ही वर्णन किया है चाहे यह वर्णन, मुख्य रूप से इन्द्र एवम् 'महत्तमं च पारमार्थिकं स्वरूपं च रूपं मे ही प्रस्तुत है। यस्तुत इन्द्र मरुत अग्नि, विष्णु वहस्पति आदि सभी देवता उम परमात्मतत्त्व की विशेषताओं में ही शोभते हैं। ये विभिन्न देवता उमके विशेषण रूप हैं। वेद इन विभिन्न देवों को स्वतंत्र च पृथक्-पृथक् मानता हुआ भी इन्हें एक ही महान् देव की विभिन्न अभिव्यक्तियों में स्वीकार करता है।

ऋग्वेद के अनुसार वह एक ही परंतु विद्वान् लोग उसे बहुत प्रकार से निर्देश करते हैं। वह अग्नि है यम है तथा मातरिश्व है।^२ यह सहिता, भाग के तत्त्व ज्ञान का सक्षिप्त निर्देशन है। एकत्व की भावना पर ही वैदिक देवता तत्त्व आधित है।

विभिन्न विशेषणों को धारण करने वाला परमात्मा तो एक ही है। एक वही द्रष्टव्य है अर्थात् देखने योग्य है तथा जिज्ञासा करने योग्य है। उसी एक परमात्मा की धारण में सभी भूवन समर्पित हैं व उसी के व्यक्त रूप हैं।^३

१ ऋग्वेद, १० १२ ६६

को अद्वा वेद का इह प्रावोचत ।

२ ऋग्वेद १ १६४ ४६

इन्द्र मित्र बरुणमग्निमातृरघो

दिय स सुपर्णो गरुत्वान् ।

एक सदविप्रा बहुधा वदन्ति

अग्नि यम मातरिश्वानमातृ ॥

३ (क) अथर्ववेद २ १ १

वैतस्तत पश्यन् परम गुहायत

यत्र विन्व भवत्येकनीडम् ।

(ख) वही २ १ ३

या देवाना नाथश्च एक एव

त सप्रग्न भुवना यति सर्वा

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत्' का व्यावहारिक स्वरूप

स्वामी दयानन्द ने मन्त्राद्य करते हुए व्यावहारिक प्रक्रिया को भी अपनाया है। परमेश्वर सम्बन्धी विषय से भिन्न शेष विषय व्यवहाराय में ग्रहण किए गए हैं। मन्त्रा का व्यावहारिक विद्यापरक अथ ही व्यावहारिक अथ कहलाता है। स्वामी दयानन्द ने इन्द्र के व्यवहार परक अथ किए हैं। इस पंचम अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य को ध्यान में रखते हुए इन्द्र व 'मरुत्' के व्यावहारिक स्वरूप को प्रस्तुत किया जा रहा है। व्यावहारिक शब्द से मानव समाज एवं पूरे विश्व के लिए उपयोगी व कल्याणकारी सिद्धांत, विद्याएं, साधन और मानव समाज के मुख्य अंगों के आदेश आदि अभिप्रेत है। मानव समाज के प्रमुख अंगों में योगी योगिराज राजा, विद्वान्, उपदेशक, गृहस्थ, गृहपति, सद्यः सभाध्यक्ष, सेनापति सम्पजन, तजस्वी आदि अभिप्रेत है।^१ इनके अतिरिक्त 'इन्द्र' शब्द के अर्थ के रूप में स्वामी दयानन्द के वेद भाष्य में वायु, विद्युत् तथा सूर्य यह आधिदैविक अथ व सर्वोच्च शासक, राजा, सेनाध्यक्ष आदि यह आधिभौतिक अर्थ भी अभिप्रेत है। 'मरुत्' शब्द भी व्यावहारिक अर्थ में वायु विद्वान्, ऋत्विग तथा अतिथि का बोधक है।

प्रथम वग में योगी विद्वान्, आचार्य, उपदेशक, वैद्य आदि मानव शरीर में मुख्य अथवा मस्तिष्क के समान मुख्य अंग के रूप में प्रतिष्ठापित किए गए हैं।^२ द्वितीय वग में राजा, सेनापति राजपुरुष सभापति इत्यादि अभिप्रेत है जो शरीर में बाहु के समान, समाज की रक्षा करने का उत्तरदायित्व धारण करते हैं। अपनी व्यक्तिगत दृष्टि से भी गृहपति पिता आदि मानव समाज के ऐसे अनिवाय व उपयोगी अंग हैं जिन पर परिवार की उन्नति का और इस प्रकार पारिवारिक उन्नति के द्वारा समाज की उन्नति का भार रहता है। समाज के इन प्रमुख अंगों तथा वर्गों के द्वारा

१ स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य में अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन, डा० कपिलदेव शास्त्री।

२ ऋग्वेद, १०.६०.१२

बाह्यगोष्प्यं मुखमासीत् बाहू राजाय कृत ।

उरुतदस्य यदृश्य पदभ्या गूढो अजायत ॥

वैदिक आदेशों व नायताओं का जनान व आचरण से लाने से ही सम्पूर्ण मानव मनुदाय का कल्याण निश्चित है। इस दृष्टि न इन्द्र व मरुत् पद के तथा उनके विशेषणों न कुछ महत्वपूर्ण अर्थों का विवचन प्रस्तुत किया जाता है।

इन्द्र मानों के रूप में

सम्पूर्ण प्रसार में साङ्गलिक व अध्यात्म से सम्बन्धित भावनाओं का अपनी पवित्र प्रेरणा न प्रसार करके मानव मनुदाय की उत्थिति करत वाले योगियों का स्थान अमन्त महत्त्वपूर्ण है। स्वामी दयानन्द न कई स्थानों पर इन्द्र से सम्बन्धित मात्र में इन्द्र का अर्थ समझाने किया है।

ह नमानत राजन् । जा तू (सन्नाताम्) एष्वयों के (सविता) सूर्य के सनात प्रेरक (मृत्युनीताम्) महन्धों के उपकारक (अग्नि) पायक के सद्गुण (वनस्पतानाम्) पौधन आदि वृक्षों में (साम) सामवेत्ता के सद्गुण (धर्मपतीनाम्) धर्म के पालन हारों के मन्त्र में (सुप्त) सुप्तनों में साजन (वरुण) शुभ गुण कर्मों में श्रेष्ठ (नित्र) सजा के तुल्य (वाक्) वाद वाण के लिए (वह्मन्ति) महाविद्वान के सद्गुण (ज्येष्ठ्याम्) श्रेष्ठता के लिए (इन्द्र) मनश्चरय से मुक्त माया के तुल्य (पशुभ्य) गौ आदि पशुओं के लिए (इन्द्र) शूद्र वासु के उदर है उन (वा) तुष्ट का घनाना समदायी विद्वान धर्म से प्रजा को ज्ञान (सुप्रदान्) प्रेरणा करे। भावार्थ यह है कि हे राजन् । जा आप को अज्ञान न हटाकर धन के अनुष्ठान से प्रेरणा कर उन्हीं का उग्र करा, औरों का नहीं।

स्वाना जो न मत्ता इन्द्र का अर्थ परमेश्वरों से मुक्त योगी करके मात्र की व्यावहारिक अर्थ न समझि लगाइ है। इसी प्रकार एक अन्य मात्र से इन्द्र का अर्थ वायु का उदरक लेकर मन्त्रार्थ किया गया है।

= (इन्द्रवायु) वायु के उदरक तथा अध्यात्मो पुरुषों। तुम दोनों (हि) सूर्य और प्रण के सद्गुण हैं। इन्द्रिय (इन्द्र) से (सुप्ता) सब उपलब्ध हुए (इन्द्र) सुष्ठु कारक जन आदि पदार्थ (सुप्तान्) तुम दोनों का (सम्पत्ति) चाहत हैं। इन्द्रिय तुम दोनों इन (वह्मन्ति) साक्षात् करत योग्य पदार्थों के साथ (उद—आगतम्) हमारे सुनीर आओ।

हे योगनिलाया। इन योग्यात्मिक के द्वारा तू (वायव) वायु के सनात गति आदि का सिद्धि के लिए अपना माय बन न व्यवहारों को प्राप्त करत लाने योग्य -

१ मनुवेदभाष्य (दयानन्द) ६ = ६

सविता या स्वाना

सुप्रदान् हिंसा सामावतम्पतीनाम् ।

वह्मन्ति वाक् इन्द्रा ज्येष्ठ्याम् इन्द्र

पशुभ्या नित्र सामा वरुणा धनपतीनाम् ॥

कुशल योगी बनाने के लिए (उपयामगृहीत) योग के यम नियम आदि अंगों सहित स्वीकार किया गया (अग्नि) है । इ योगैश्वर्य मे युक्त यागाध्यायक । यह योग (ति) तेरा (यानि) मन्त्र दु श्रो का निवारण करन वान घर के समान है । (इन्द्र वायुभ्याम) विद्युत् और प्राण के समान स्वास का शीघ्रता और वायु निकासता म्प योग विद्या से (जुष्टम) युक्त (वा) तुषे तथा (हे) याग क विनामु पुष्प । (सत्रापाम्भ्याम) मन्त्र करन याग्य दन उक्त गुणों मे (जुष्टम) युक्त (वा) तुमै मे (वशिम) चाहता हूँ ।

भाव यह है कि वे ही लोग यागी बन सकते हैं या याग विद्या का अभ्यास करके ईश्वर से त्रेक पृथिवी पद्मन पदायों को मागान करन का प्रयत्न करते हैं ।^१

भूतों (=प्राणियों) मे सम्बन्ध रखन वाना पन् आधिभौतिक कर्ताता है । इसमे राजा, शासक, सेनापति सभारनि सभेन, मन्त्र, विद्वान आदि सभी का मना बेग हा जाता है । वनों मे प्रयुक्त शब्द यौगिक मान जात हैं । व रुचि नहीं हैं ।^२ इन्द्र मन्त्र का व्यावहारिक अर्थ कम्पने पर आधिभौतिक तथा आधिदैविक दोनों दृष्टिया मे विचार करना अपरिणत है । आधिभौतिक दृष्टि मे विचार करने पर राजा, शासक, सेनापति, विद्वान्, याग का उपदेष्टा अनक रूपों मे इन्द्र का स्मरण किया गया है । वह परमेश्वरमवान स्वामी मन्त्रविदारक, दुष्टा का नाशक, दारिद्र्य विदारक, ऐश्वर्य वदान वाला है । वह अन दाता है ।

ऋग्वेद मे भी इन्द्र के आधिभौतिक स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है । वह ऋग्यु अत्रत अयग्वा, वनयु (=युद्ध का दृष्टक), मन्त्र मयी, गुण्य तथा वृत्र का विनाशक कहा गया है । वह वेदविहित कर्मों का करन वानों का रक्षक है तथा गौ आनि सम्पत्तियों का वदान वाला है । वह अष्टा शासक है, राजा है व सेनापति के लक्षणों मे भी युक्त है । इन्द्र नृमण अथान मनुष्यों क वत्तण मे नये दृष्ट मन वाला व्यक्ति है ।^३ आय अर्पान श्रेष्ठ ओर दम्पु अयात्र हिंसक लोगों के मध्य आयों की रक्षा

१ यजुर्वेदमाध्य (दपानद), ७ ८

इन्द्र वायु इमे मुना तत्र प्रयोभिरागतम ।

इन्द्रवा वायुगन्नि हि ।

उपयामगृहीतोऽसि वायव इन्द्रवायुभ्याम

त्वंय त यानि सत्रापाम्भ्या त्वा ॥

२ (क) निरुक्त, १ १२

नामानि आग्नातवानोति शाकटायना नैरुक्तममयश्च ।

(घ) महाभाष्य ३ ३ १

नाम च धातुत्रमाह निरुक्त व्याकरणे शकटस्य च ताकम ।

३ ऋग्वेद १ ५१ ५

त्वं मायाभिरनमायिनाऽग्रम स्वधाभिर्ये अधिशृष्टावनुह वत ।

त्वं निद्रोनु मन्त्र प्रादत्र पुट, प्र ऋजिरवान दम्पुष्टदप्राविषा ॥

व दस्युओं का दमन करने वाला इन्द्र ही है।^१ इन्द्र पापात्मा राक्षस का ह ना है तथा घर्माचरण करने वाले विद्वज्जन का त्राता है।^२

इन्द्र विद्वान् के रूप में

स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेद भाष्य म अनेक स्थला पर 'इन्द्र' शब्द का 'विद्वान्' अर्थ किया है। विद्वान् की प्रमुख विशेषताओं म उसकी विशिष्ट ज्ञानवत्ता, परोपकारपरायणता, ज्ञान विपासा ज्ञान वधन की अभिलाषा, सत्यभाषण, मदजन-वशनीयता, ईश्वर निष्ठा, धनश्रव्य सम्पन्नता द्राहराट्टित्य भयराहित्य व निश्चलता का उल्लेख किया जा सकता है। यजुर्वेद के म त्री का भाष्य करते हुए स्वामी दयानन्द ने इन्द्र पद का अर्थ विद्वान् भी किया है।

हे (गत क्रतो) जिसकी सँकड़ो प्रकार की बुद्धि और (गोमत) प्रशंसित वाणी है सा ऐसे हे (इन्द्र) विद्वान् पुरुष। आप (आ, याहि) आइये (इह) इस ससार में (विद्यमि) विद्यमान (प्राविमि) मघा से (सुतम्) उत्पन्न हुए (सामम्) सोमवल्ली आदि औषधियों के रस का (पिब) पिबो जिससे आप (उपयामगहीत) यम नियमों से इन्द्रिया का ग्रहण किये अर्थात् इन्द्रिया को जीते हुए (ससि) हो इसलिये (गोमत) प्रशंसित पृथिवी के राज्य से युक्त पुरुष के लिए और (इन्द्राय) उत्तम ऐश्वर्य के लिए (त्वा) आपकी और जिन (ते) आपका (एष) यह (योनि) निमित्त है उन (गोमत) प्रशंसित वाणी और (इन्द्राय) प्रशंसित ऐश्वर्य से युक्त पुरुष के लिए (त्वा) आपका हम लोग सत्कार करते हैं।^३ भाव यह है कि जो वैदिक शास्त्र विद्या से सिद्ध और मेधा से उत्पन्न हुई औषधियों का सेवन और योगाभ्यास करते हैं वे सुख तथा ऐश्वर्य युक्त होते हैं।

यद्यपि प्राचीन भारतीय वैदिक परम्परा के अनुसार यजुर्वेद कर्मकाण्ड का प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ माना जाता है। यज्ञ प्रधान कर्मों का ही प्रत्यक्ष व

१ ऋग्वेद, १२१ म

विज्ञानीह्यार्षानि ये च दस्यवा बहिष्मते र धया शसदन्नतान् ।

शाकी भय यजमानस्य चोदिता विश्वेता ते सधमादेपु क्षवन् ॥

२ वही १२६ ११

हता पापस्य रक्षसप्राता विप्रस्य मावत ।

अघाहि त्वा जनिता जीजनद् वसो रक्षोहणम्

त्वा जीजनत् वसा ॥

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २६ ४

इन्द्र गामनिहा याहि पिबा

सोम शतक्रनो विद्यमिप्रविमि सुतम् ।

उपयामगहीतोऽसीन्द्राय त्वा गोमत एष ते

यानिन्द्रिन्द्राय त्वा योमते ॥

पराभ रूप से वपन किया गया है। शुक्लयजुर्वेद संहिता के पहले दोनो अध्यायों का विनियोग दश पूर्वमास यज्ञो मे है।^१ शुक्लयजुर्वेद संहिता के प्रथम मन्त्र की व्याख्या शतपथ ब्राह्मण मे आधियाज्ञिक और आधिदैविक प्रक्रिया का अनुसरण करते हुए की गई है।^२

'आप्यायध्वमध्या इन्द्राय भागम्'

शुक्लयजुर्वेद संहिता (माध्यदिनी) के प्रथम अध्याय के प्रथम मन्त्र के उपरि-
तिष्ठित पदो का अर्थ करते हुए उवट और महीधर इन्द्र को क्षीरादि हविमक्षण करने
वाला देवता मानते हैं।^३

शुक्लयजुर्वेद (काण्व संहिता) मे इसी मन्त्र के सायण-भाष्य मे इन्द्र की
देवता विशेष माना गया है। तथा दधि के हेतुभूत दूध को इन्द्र का भाग माना है।^४

स्वामी दयानन्द जी ने इस मन्त्र मे इन्द्र का अर्थ परमेश्वर किया है। अब
इस मन्त्र की स्वामी दयानन्दानुसार की गई व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

हे मनुष्य लोगो ! जो (सविता) सब जगत की उत्पत्ति करन वाला सम्पूर्ण
ऐश्वर्य युक्त (देव) सब सुखो को देने वाला और सब विद्या को प्रसिद्ध करन वाला
परमात्मा है सो हमारे और (व) तुम्हार (वायव) सब क्रियाओ के सिद्ध कराने हारे
जो स्पष्टगुण वाले प्राण अन्त करण और इन्द्रियां (स्थ) है, उाको (श्रेष्ठतमाय)
सयुक्त (वमणे) करने योग्य सर्वोपकारक यज्ञादि कर्मों के लिए (प्रापयतु) अच्छी
प्रकार सयुक्त करे। हम लोग (इमे) अन्न आदि उत्तम पदार्थों और विज्ञान की इच्छा

१ शुक्लयजुर्वेद संहिताभाष्य (उवट, महीधर), १ १, पृ० ४

अत्र इमे त्वा द्वावध्यायो दशपूर्वमासमन्त्रा ।

२ नूनमेपो ऽयों धियज्ञ, परमेतेनव पदव्याख्यानेनाधिदेवतोऽयों पि सम्पद्यत ।

ऐतरेयालोचनम्, पृ० ६

३ (क) यजुर्वेदभाष्य (उवट) १ १, पृ० ४ ५

यूयम (गाव) अपि यज्ञाय सगमिता सत्य आप्यायध्वम् ।

हे अध्या अनुपहिंस्या गाव । कम इन्द्राय भाग तावधये चतुर्षो ।

इन्द्राय यो भागस्तमिति सम्बध । इन्द्रो व हविभाक ।

(ख) यजुर्वेद भाष्य (महीधर), १ १, पृ० ४-५

हे अध्या गाव गोवधम्योपपातकरूपत्वाद्घृतुमयोग्या अध्या उच्यते ।

तथाविधा यूयम इन्द्राय भागम् इन्द्रमुदिदृश्य सम्पादविध्यभागादधिरूपहेतु

क्षीर समत्ताद् वधयध्वम् । सर्वास्वपि गोषु प्रभूतक्षीर कुक्षत् ।

४ शुक्लयजुर्वेद काण्व संहिता भाष्यम् (सायण), १ १ १, पृ० १८

हे अध्या गाव — यूयमिन्द्राय भागम् इन्द्रदेवतामुदिदृश्य सपादविध्यभागादधिहेतु-
भूतम् क्षीरम् आप्यायध्वम् समन्ताद् वधयध्वम् ।

के लिए (त्वा) उक्त गुण वाले और (ऊर्जे) पराक्रम अर्थात् उत्तम रस की प्राप्ति के लिए (भागम) सेवा करने योग्य धन और ज्ञान के भरे हुए (त्वा) श्रेष्ठ पराक्रमीदि गुणा के देने हारे आप का सब प्रकार मे आश्रय करने हैं। हे मिन लागे। तुम भी ऐसे हाकर (आप्यायध्वम) उन्नति का प्राप्त हो तथा हम भी हो।

हे भगवन् जगदीश्वर। हम लोगो के (इन्द्राय) परमश्रव्य की प्राप्ति क लिए (प्रजावती) जिनके बहुत सतान हैं तथा जा (अनमीवा) व्याघ्र और (अयक्ष्मा) जिनमे राजयक्ष्मा आदि राग नहीं है वे (अध्या) जा जो गौ आदि पशु या उन्नति करने योग्य है, जा कभी हिंसा करने योग्य नहीं तथा जा इन्द्रियाँ व पृथिवी आदि लोक हैं, उनको सदैव प्राप्त कराइय। हे जगदीश्वर। आपकी कृपा से हम लोगो मे स दु ख देने के लिए (अवशस) पापी वा (स्तेन) चार डाकू (मा ईशत) मत उत्पन्न हो तथा आप इस (यजमानस्य) परमेश्वर और सर्वोत्कारक रूप धम के सेवन करने वाले मनुष्य के (पशून्) गौ, घोडे और हाथी आदि तथा लक्ष्मी और प्रजा की (पाहि) निरंतर रक्षा कीजिए जिसस (व) इन पदार्थों क हरने का पूर्वोक्त कोई दुष्ट मनुष्य समथ न हा। (अस्मिन्) इस धामिन् (गोपतो) पृथिवी आदि पदार्थों की रक्षा वाहने वाल सज्जन मनुष्य के समीप (बह वी) बहुत से उक्त पदार्थ (ध्रुवा) निश्चल सुख के हेतु (स्यात्) हो।^१

हे (हरिव) प्रशस्तहरि (=घोडे) वाल (इन्द्र) विद्या रूप ऐश्वर्य का ब्रह्मने वाले विद्वान्। तू (उप आमाहि) हमारे समीप आ और (तूतुजान) शीघ्रकारी हाकर (न) हम (सुत) सिद्ध व्यवहार मे स्थापित करने के लिए (ब्रह्माणि) धमयुक्त क्रम से प्राप्त पदार्थों तथा (वन) भोग्य अन्न का (दधिध्व) धारण कर। भाव यह है कि विद्या और धम की वृद्धि के लिए कोई भी आलस्य न करे।^२

हे (अध्वर्यो) यज्ञ का युक्त करने वाले मनुष्य। तू (इन्द्राय) परम् ऐश्वर्यवान पुष्य के (पातले) पीने क लिए (अद्विभि) मेघो से (सुतम) निष्पन्न (=तैयार) हुए (सोमम) सोम-अन्ता आदि ओषधिया के सार रूप रस को (पवित्रे) शुद्ध व्यवहार मे

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ११, पृ० ६, २५ २६

इये त्वोर्जे त्वा वायव स्य देवो व सविता

प्रापयतु श्रेष्ठतमाय कमण आप्यायध्वमध्व्या

इन्द्राय भाग प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा मा व स्तेन

ईशत माधश सो ध्रुवा अस्मिन् मापतो स्यात

बहूधीयजमान स्पशून् पाहि।

२ वही, २०, ८६

इन्द्रा माहि तूतुजान उप ब्रह्माणि हरिव।

सुत दधिध्व नश्चन ॥

(आ+नय) ला, उसमें तू (पुनीहि) सबको पवित्र कर । भाव यह है कि यज्ञ करने वाले विद्वान् वरराज लोग शुद्ध देश में उत्पन्न औपधिया के सारभूत रसा का निर्माण करके इनके दान से सब मनुष्यों के रोगों की निवृत्ति सदा करे ।^१

ह (इंद्र) विद्या रूप ऐश्वर्य में सम्पन्न (इषित) प्रेरणा से युक्त (विप्रजूत) मेधावी लोगों से शिक्षित (वाधत) वाणी से जानन वाला तू (धिया) बुद्धि से (मुता-वत) पदार्थों को तैयार करने वाले पुरुष के (ब्रह्मणि) अना व धना को (उप आ याहि) ग्रहण कर । भाव यह है कि विद्वान् मनुष्य जिनासु लोगों का सम करके इनमें विद्याकोश को स्थापित करे ।^२

हे मनुष्यो ! जैसे (क्वय) बोलने में चतुर (वृषाणम्) अतिवीरवान (इंद्रम्) परम ऐश्वर्य वाले, (वीरम्) बलवान वीर पुरुष के प्रति (घावमाना) दौडती हुई स्त्रियाँ (दुर) द्वारो (=धरो) को (यत्तु) प्राप्त होती हैं । जैसे (प्रथमाना) प्रख्याय, (सुवीरा) सुन्दर वीरपुरुष (महोभि) सुपूजित गुणों में, (द्वार) द्वार के तुल्य बनमान (देवी) विद्या आदि गुणा से प्रकाशमान (जस्य) सन्तान उत्पन्न करने वाली (सुपत्नी) सुन्दर पत्नियों का (अभित) सब आर से (विश्रयताम्) प्राप्त करते हैं, वैसे तुम भी प्राप्त करो । भाव यह है जहाँ लोग परस्पर प्रीति से विवाह करते हैं वहाँ सब आनन्द से रहते हैं ।^३

हे विद्वान् ! जैसे (बर्हिष्मत) अन्तरिक्ष से सम्बन्ध रखने वाले वायु, जल आदि का (अत्यगात्) लौघता है, (वसुवने) पृथिवी आदि वसुओं को घारण करने वाले जगत् के (वसुवने) धन के सेवन में (वेद्याम्) हवनाधार कुण्ड में (स्वीणम्) काष्ठों और हवि से आच्छादित करने योग्य, (वस्तो) दिन में (वृत्तम्) स्वीकृत, (अगतो) रात्रि में (भूतम्) घारण किया हुआ होम द्रव्य आरोग्य को (प्रावद्वयत्) बढ़ाता है, सुख (वैतु) पहुँचाता है, वैसे (बर्हि) अन्तरिक्ष के समान (राया) धन के साथ (देवम्) दिव्य गुणों वाले विद्वान् का, (देर्व) दिव्य गुणों वाले विद्वानों के साथ (वीरवत) वीरों के तुल्य वर्तव करने वाले (सुदेवम्) उत्तम (इंद्रम्) परम ऐश्वर्य

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २० ३१

अध्वर्यो अद्रिभि सुत सोम पवित्र आ नय ।
पुनाही त्राय पातवे ॥

२ वही, २० ८५

इंद्रा याहि धियपितो विप्रजूत सुतावत ।
उप ब्रह्मणि वाधत ॥

३ वही, २० ४०

इंद्र दुर कत्रप्यो घावमाना वृषाण यत्तु जनय सुरती ।
द्वारो देवीरभितो विश्रयन्ता सुवीरा वीर प्रथमाना महोभि ॥

कारक विद्वान का (यज) सग कर । भाव यह है कि जैसे यजमान वेदी म समिधावा न रखे हुए धृत का हाम किए हुए अग्नि को बड़ा कर, अतरिक्ष म स्थित वायु और जल आदि का शुद्ध करके रोग निवारण से सब प्राणियों को प्रसन्न करता है, वम ही सृजन नाग घन आदि से सबका सुखी करते हैं ।^१

परम ऐश्वर्य म युक्त विद्वान की स्तुति करने वाले लोग जला के समान बढ़त हैं जाच्छादित करने वाली किरणों के समान मत्स्य को व्याप्त करते हैं । इन्द्र अर्थात् ऐश्वर्य प्रदान करने वाला विद्वान आज के कारण महान होता है सब ओर म पूज्य होता है । मनुष्य इस विद्वान को प्राप्त करे तथा अन्न की वृद्धि सेवन और आहार-विहार का जान ।^२

हे (चित्र) आश्चर्यस्वरूप (वज्रहस्त) वज्र हाथ मे लिय (अद्रिव) प्रशस्त पत्थर क बन हुए वस्तुआ वाले (इन्द्र) शत्रु नाशक विद्वान । (धृष्णुया) द्दीप्ता से (मह) बहुत (स्तवान) स्तुति करत हुए (स) मो पूर्वोक्त (त्वम) आर (जिग्युषे) जय करन वाले पुरुष के वाला तथा (न) हमारे लिय (सत्रा) सत्य (वाजम) विद्वान के (न) तुल्य (गाम) बैल तथा (रथम) रथ क योग्य (अश्वम्) घोड़े को (स किर) सम्यक प्राप्त कीजिए ।^३

भाव यह है कि जैम मेघ सम्बन्धी सूय वर्षा से सबका सम्बद्ध करता है वसे विद्वान सत्य क विद्वान स सबक ऐश्वर्य को प्रकाशित करता है ।

ह विद्वन् । जस (देव) ददीप्यमान गुणा क साथ वतमान, (हिरण्यपण) तेजस्वी पत्ता वाला (मधुशाख) मधुर शाखाआ वाला, (मुपिप्पल) मुदर पत्ता वाला (देव) दिव्य गुण प्रदान करने वाला (वनस्पति) किरणा का पालक सूय एव

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ १२

देव बहिरिन्द्र मुदेव दर्वैर्वोरवत स्तीण वेद्यामवधयत ।

वस्ताव त प्रोक्तोम त राया बहिष्मताऽन्यगाद वसुवने वसुधेमस्य वेतु यज ॥

२ वही, ३३ १८, २५

आपश्चित्यप्यु स्तयो न गावो नसन्तुत जरितारस्त इन्द्र ।

याहि वायुत नियुता नो अच्छा त्व हि धीभिदयमे वि बाजान् ॥

इन्द्रहि मत्स्यग्रमा विश्वेभि सामपवनि ।

महा अभिष्टिराजसा ॥

३ वही, २७ ३८

स त्व नश्चित्र वज्रहस्त धृष्णुया मह

स्तवाना अद्रिव ।

गामश्व रथमिन्द्र स किर सत्रा

वाज न जिग्युषे ॥

वनस्पति (इन्द्रम) दरिद्रता के विदारक (देवम) दिव्य गुणा वाले जाकी का व मेघा का (अवधयन्) बढ़ाना है (अग्ने) अग्रसर होकर (दिवम) प्रकाश की (अम्पथन) स्पृहा करता है, (अतरिष्म) आकाश एवम उसम स्थित जाका का जीर (पृथिवीम) भूमि का (आ + अद् वृ हीत) सब आर स धारण करना है (वमुवन) धन प्रदान करने वाले जीव के लिए (वमुप्रेयस) ससार व सब धन (वतु) प्राप्त कराना है, वसा (यत्र) यत्र कर। भाव यह है कि जम वनस्पतिया मघा ना बटाती है। सूर्य लाका का धारण करता है वैसे विद्वान लाग विद्या के पाचक विचार्यों का पडाते है।

हे (इन्द्राग्नी) अध्यापक और उपदेशक लोगा—(अपात) बिना पग वाली उपा (पदवनीभ्य) बहुत पग वाली मोई हुई प्रजा क लिए (पूर्वा) प्रथम (आ + आगत) आती है, (शिर) शिर का (हित्वा) छाडकर प्राणिया की (जिह्वया) वाणी स (वावदन्) बहुत बालती है (चरत्) विचरण करनी है (त्रिगत) तीस (पदा) मुहूर्तों क पश्चात (यत्रमीत) प्रत्येक प्रदेश मे गति बदती है उन उपा का तुम जाना। भाव यह है कि निद्रा और आलस्य को छोडकर सुख क लिए उपा का मेवन करना चाहिए।^१

इंद्र परमेश्वर परमशय्यकारक व परमेश्वर्यवान रूप मे

यजुर्वेद के एक मात्र म मित्र और वरुण क लिए द्विवचनात इंद्र शब्द का प्रयोग विशेषण के रूप म किया गया है। इंद्र का स्वर्गाधिपति देवराज अथ करन वाले उवट, महीधर^२ तथा सायण आदि भाष्यकार भी यहाँ आध्यात्मिक पक्ष

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ २०
देवादेवर्वनस्पतिहिरण्यपणा मघुशाद्य
सुष्पिपला देवमिन्द्रमवधयत ।
दिवमग्नेणास्पृशदातरिक्त पृथिवीमद्
हीद्रमुवने वमुप्रेयस्य वतु यज ॥

२ वही, ३३ ६३

इन्द्राग्नी अगादिय पूर्वागात्पद्वतीभ्य ।

हित्वोशिरा जिह्वया वावदच्चरतित्र शतदा यत्रमीत ॥

३ यजुर्वेद १० १६

हिरण्यस्या उपसो विरोक उभाविन्द्रा उदिय सूपश्च ।

आराहत वरुणमित्र गत ततश्चम्यायामदिनि दिति च मित्रोऽसि वरुणोऽसि ॥

४ शुक्लयजुर्वेद संहिता, १० १६

उवट—ह हिरण्यरूपो मित्रावरुणो यो युवाम उपसा विराके उपसो व्युत्पाननाले ।

उभावरि ह इन्द्रो, इदि परमेश्वर्ये परमेश्वरो उदिय उदगच्छथ । सूपश्च ।

सूर्यश्च ययार्युवयो कायसम्पादनाथ सूप उदति तो युवाम आरोहतथ ।

महीधर—हे वरुण शत्रुनिवारक, दक्षिण बाहो, हे मित्र सखित्वात्कवामबाहो,

में ईश्वर और आधिदेवत पक्ष में मूल अथ स्वीकार करते हैं। वास्तव में इन्द्र शब्द वेदा में रूढ़ अर्थ अथवा व्यक्ति विशेषमात्र का वाचक नहीं है। यह तो यौगिक शब्द है।

स्वामी दत्तानन्द ने इस स्थल पर भी इन्द्र का यौगिक अर्थ ही किया है। इन्द्रो (परमेश्वरकारको) अर्थात् परमेश्वर को उत्पन्न करने वाले 'मित्र' अर्थात् सबके मित्र उपदेशक तथा वरुण अर्थात् शत्रुओं का उच्छेदन करने वाले श्रेष्ठ सेनापति तुम दोनों (गत्तम्) उपदेशक के घर (आरोहतम्) जाना और (आदितिम्) अविनाशी व (दिति) विनाशशील पदार्थों का (धन्यायाम्) उपदेश करो।^१

यहाँ मित्र और वरुण ऐश्वर्य युक्त होने के कारण इन्द्रो इस विशेषण से विशेषित है। 'इन्द्र' शब्द का द्विवचनात् रूप 'इन्द्रो' है। इन्द्र का यौगिकत्व स्पष्ट है। इसी प्रकार 'इन्द्रतम' शब्द में भी यौगिकत्व है।^२ तमप् प्रत्यय का प्रयाग व्यक्ति-वाचक अथवा रुढ़ि शब्द के पश्चात् नहीं होता। विशेषण व भाववाचक शब्दों के पश्चात् ही इसका प्रयोग होता है। भाष्यकारों ने यौगिक दृष्टि से ही इन्द्र शब्द की व्याख्या की है।^३

जन्मे निवृत्तिमागं म मोगी सब सिद्धियों को प्राप्त करता है वंस गृह्य भी

तो युवा गत पुहपमारोहतमारोहणं क्रुहत्तम् । बाहू वै मित्रावरुणो पुरुषा गत
(५४ १ १५) इति श्रुतिरध्यात्मविषयं व्याचष्टे । तो को । यो युवामं भी द्वौ
उपसा विरोके रात्रे समाप्तौ उदिष उदयं क्रुह्यः । किं भूतो युवाम् ।
हिरण्यरूपो—हिरण्यवद्भासमानो । तथा इन्द्रो सामर्थ्यपितो । एवमध्यात्म-
मय । अधिदेवत्वमय । हे वरुण ! हे मित्र ! मित्रावरुणो देवविशेषो,
युवा गतं रथो परिभागं गतसदशमारोहतम् । हिरण्यरूपो अतितजस्विनो ।
इन्द्रो—परमेश्वरो । सता अदितिं दितिं दोनं च युवा चक्षुषाम् अतितिम-
दोनं विहितानुष्ठातारं दिवि दोनं च नास्तिकवत्तं च पश्यतम् ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १० १६

२ यजुर्वेद, ३८ १६

३ (क) शुक्लयजुर्वेद संहिता ३८ १६

उपट—इन्द्रतमे = इन्द्रियवत्तमं वीर्यवत्तमम् ।

महीधर—अग्नी मधु मधुर धर्माग्न्यं हृतमस्माभिः कीदृशोऽग्नी । इन्द्रतमे
इन्द्रे वीर्यमस्यास्ति इन्द्रियवान् अत्यन्तमिन्द्रवानिन्द्रतमम् । वरुणप्रत्यय लोप
वीर्यवत्तम इत्ययम् । मधुहृतमिन्द्रियवत्तमेऽग्नाद्वीर्यवत्तदाह इति श्रुते ।

(ख) यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३८ १६

(मधु) मधुरादिगुणयुक्तम् (धृतादिभिर हृतम्) वह नो प्रक्षिप्तम् (इन्द्रतमे)
अतिशयेन परमेश्वरके विद्युद्रूपे (अग्नी) पावके (अश्याम) प्राप्नुयामः ।

प्रवृत्ति माग म (इन्द्रस्य) परमेश्वर्य रूप सिद्धियो का (रूपम) स्वरूप प्राप्त करे ।^१ सब मनुष्य उत्तम गुणो का व (इन्द्रम) ऐश्वर्य को प्राप्त करें तथा विघ्नो का निवारण करें । जा विद्वान जितना सामर्थ्य प्राप्त हो सबके (इन्द्राय) ऐश्वर्य के लिए वह उतने सामर्थ्य मे सेवा रत हा^२ सब मनुष्य ऐश्वर्य के लिए विद्वानो की सेवा करें ।^३ यहाँ इन्द्रम' अर्थात् परम ऐश्वर्यरूप सिद्धया का, इन्द्रम् ऐश्वर्य को तथा 'इन्द्राय' अर्थात् परम ऐश्वर्य के लिए—इन पदो का प्रयोग करते हुए 'इन्द्र' का अर्थ ऐश्वर्य ही लिया गया है ।

इसी प्रकार अर्थ कई मन्त्रो मे भी 'ऐश्वर्य' इन्द्र पद वाच्य है । हे^४ (होत) यज्ञमान । तू जम (हाता) विद्वान (सुरेतसम) उत्तम वीर्य वाले (त्वष्टारम) देदीप्यमान, (पुष्टिवधनम) पुष्टि को बढ़ाने वाले (रूपाणि) रूपो को (पृथक्) अलग-अलग (विभ्रतम) धारण करने वाले, (वयोधसम्) चिरायु दो धारण करने वाले (पुष्टिम) पुष्टिकारक (इन्द्रम) परम ऐश्वर्य को तथा (द्विपदम) को चरणो वाले (छन्द) छन्द, (इन्द्रियाम) धन (उक्षाणम) वीर्य सेचन मे समथ (गाम) युवा अवस्था वाले साड के (न) समान (वयो) गति को (दधत) धारण करता हुआ (आज्यस्य) विधान को (यक्षत) सगत करता है, (वेतु) उसे प्राप्त करता है, धसे (यज) यज्ञकर । भाव यह है कि गहस्य लाग स्त्रियो से प्रजा को बढ़ावे तथा जैसे सूर्य रूप का ज्ञापक है वैसे विद्वान विद्या को प्रकाशित करने वाला है ।^५

१ मजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) १६ ६१

इन्द्रस्य रूपमपभा बलाय कर्णाभ्या ओत्रममृत ग्रहाभ्याम् ।
यवा न बहिभ्रुवि केसराणि ककषु जज्ञे मघु सारथ मुखात् ॥

२ वही, २५ ३

मशकान् केशरिन्द्र स्वपसा रोराभ्याम् ॥

वही, २६ १७

स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यम् ।

वीरवोवित्परि स्रव ॥

३ वही, २७ २२

अग्ने स्वाहा कृणुहि जातवेद इन्द्राय हव्यम् ।

विश्वे देवा हविरिद जुपन्ताम् ॥

४ वही, २८ ११, १३, १६, २८, ३३, ६६ ।

५ वही, २८ ३२

होता यक्षत्सुरेतस त्वष्टार पुष्टिवधन रूपाणि विभ्रतम् ।

पृथक् पुष्टिमिन्द्र वयोधसम् ।

द्विपद छन्द इन्द्रियमुक्षाण गा न वयो ।

दधद्दे स्वाज्यस्य होतयज्ञ ॥

हे स्त्री व पुरुष । मैं (स्वाहा) सत्यवाणी व सत्य क्रिया स (वसुमत) बहूत घन से युक्त तथा (इन्द्राय) परमशक्तवान हान के लिए (त्वा) तुझे, स्त्री व पुरुष को (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया से (आदित्यवते पूण विद्या न युक्त पाण्डित्य वाला हान, (ध्रुवते) बहूत प्राणा वाला हान तथा (इन्द्राय) दुःख का विदारक बनन के लिए (त्वा) तुमदे (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया से (अभिमातिघ्ने) शत्रुभा का घातक होने तथा (इन्द्राय) परमशक्त का दाना बनन के लिए (त्वा) तुझे (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया स (सवित्र) सूर्य-विद्या का ज्ञाता, (ऋभुमते) बहूत मेधावी जनो से युक्त (विभूमते) नाना पदार्थों का वेत्ता (वाजवत) पुष्कल अन्न से युक्त हान के लिए (त्वा) तुझे (स्वाहा) सत्यवाणी व सत्य क्रिया स (बृहस्पतय) वाणी का पनि तथा (विश्वदेव्याधत) सब दिव्य गुणा वाला होने के लिए (त्वा) तुझे (उप + यच्छानि) स्वीकार करता हूँ । भाव यह है कि जो स्त्री-पुरुष ऐश्वर्य का बढाता हूँ व विघ्नों को नष्ट कर बुद्धिमान सतानों को प्राप्त करके सबकी रक्षा कर सकते हैं ।^१

स्वामी जी न इन्द्र' पद का ऐश्वर्यवान (बँध) के रूप में भी अर्थ किया है ।

हे (होत) शुभ गुणा का दाता जैसे (होता) पच्य आहार विहार कर्ता जन (त्वष्टारम) धातु वैपच्य से हुए दोसो को नष्ट करने वाले (सुरेतसम) सुन्दर पराक्रम-युक्त (पदमानम) परमप्रशस्त घनवाने (पुरुष्यम) बहुरूप्य (धृतश्रियम) जल से शोभायमान (सुयजम) सुन्दर सग करने वाले (मिपजम) वध (देवम) तजस्वी (इन्द्रम) ऐश्वर्यवान (बँध) का (यधत) सग करता है और (आज्यस्य) जानन योग्य बचन के (इन्द्राय) प्रेरक जीव के लिए (इन्द्रियाणि) कान आदि इन्द्रिया व घनो को (दधत) धारण करता हुआ (त्वष्टा) तजस्वी हुआ (वैतु) प्राप्त हाता है वस तू (यज) सग कर ।^१ भाव यह कि हे मनुष्यो ! तुम लाभ आप्त सत्यवादी राग निवारक सुन्दर औषधि देने वाले ऐश्वर्यवान वधजन का सेवन कर शरीर, आत्मा अन्त करण और इन्द्रियो व बल को बढाकर परम ऐश्वर्य को प्राप्त होओ ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३८८ ।

इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवत स्वाहेन्द्राय त्वाऽऽदित्यवते ।

स्वाहून्द्राय त्वाभिमातिघ्ने स्वाहा ।

सवित्रे त्व ऋभुमते विभूमत वाजवत स्वाहा

बृहस्पतय त्वा विश्वदेव्याधत स्वाहा ।

२ वही २८१ ।

होता यसत्त्वष्टारमिन्द्र देवम्

मिपत्र सुयज धृतश्रियम् ॥

पुरुष्य सुरेतस मघानमिन्द्राय त्वष्टा

दधदिन्द्रियाणि वेत्वाज्यस्य होतयज ॥

इंद्र सम्राट के रूप में

इंद्र का सम्राट् भी कहा गया है। यह प्रजा की सेवा करने वाला है। यजुर्वेद के एक मंत्र में इंद्र सम्राट है तथा बरुण राजा है। उवट और महीधर वाजपय यन का वर्नाहाने के कारण इंद्र का सम्राट मानत हैं तथा राजसूय यन का वर्नाहान के इंद्र कारण राजा माना जाता है।^१

किन्तु यह सब वर्णन आध्यात्मिक हैं। स्वामी जी ने इनका व्यावहारिक दृष्टि में व्याख्यान किया है।

ह प्रजाजन । जो (इंद्र) परमेश्वरयुक्त (च) राज्य के अग्र-उदाग महित (सम्राट) सब जगह एक चक्र राज करने वाला (बरुण) अति उत्तम (च) और (राजा) यायादि गुणो मे प्रकाशमान माण्डलिक है (तो) वे दोनों (अग्ने) प्रथम (त) तरा (भ्रम) सेवन अर्थान नाना प्रकार से रक्षा (चक्रतु) करे और (अहम) मैं (तरो) उनके (एतम) इन्द्र (भ्रम) सेवन करने योग्य पदार्थ का (अनुभ्रमयामि) पानन करता हूँ । जा (सौमस्य) विद्या रूपी ऐश्वर्य की (जुपाणा) प्रीति कराने वाली (देवी) सब विद्याज्ञा की प्रकाशक (वाक्) वेद वाणी है, उम (स्वाहा) सयवाणी से (प्राणेन सब) बल के साथ सब मनुष्य (तप्यतु) मत्तुष्ट रहे।^२

इंद्र धी और पथिवी का महान् सम्राट है।^३ न केवल मात्र बौद्धिकता में इंद्र बृहन् और बृहस्पुन है किन्तु उसकी शक्ति उग्र है। वह भीम है और शक्तिकाली है।^४

१ (क) इंद्रश्च सम्राट या वाजपेययाजी । बरुणश्च । चकारो समुच्चयार्थो राजा यो राजसूय याजी । राजा वै राजसूयपष्टवा भवति सम्राड् वाजपयेन इति श्रुत् । यजुर्वेदभाष्य (उवट), ८ ३७ पृ० १४४ ।

(ख) इ पादमिग्रह तो दवो इंद्रावरुणौ

ते एव एत साममग्ने प्रथम भग्न चक्रतु ।

तो कौ ? इंद्रा बरुणश्च । चकारो समुच्चये ।

किं भूत इंद्र ? सम्राट परमेश्वरयुक्त वाजपययाजीयस किं भूता बरुण ? राजा राजसूययाजी, राजा वै राजसूयपष्टवा भवति सम्राड् वाजपयेन इति श्रुत् । यजुर्वेदभाष्य (महीधर), ८ ३७ पृ० १४४ ।

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ८ ३७

इंद्रश्च सम्राट बरुणश्च राजा तो त भग्न चक्रतुरग्र एतम ।

तयोरहमनुभ्रम भग्नयामि वाग्देवी जुपाणा सामस्य तृप्यतु सह प्राणेन स्वाहा ॥

३ ऋग्वेद ११०० १

महादिव पृथिव्याश्च सम्राट ।

४ बही, १ १००, १२

चम्रोपो न शवसा ।

इन्द्र की शक्ति का अन्त देव और मनुष्य नहीं जान सकते। अपने बल से वह पृथिवी और द्यौ लोक का प्रकृष्ट रक्षक प्ररिक्वा अर्थात् वन में बड़ा हुआ है।^१ जो शूर है जो भीरु है, जो दीडत है और जितने के इच्छुक है इन चारा से इन्द्र आहतभर है।^२

स्वामी जी ने इन्द्र का व्यावहारिक अर्थ करते हुए प्रकरणानुसार उसे सम्राट् भी कहा है। वह इन्द्र (सम्राट्) स्तुत अर्थात् प्रशंसित, 'शूर' अर्थात् वीर पुरुष, 'सत्यति' अर्थात् श्रेष्ठ व्यवहारों अथवा विद्वाना का पालक पति अर्थात् स्वामी, 'सुत्रामा' अर्थात् अच्छी प्रकार रक्षा करने वाला, स्ववान अर्थात् प्रशस्त कुल और धन वाला 'विश्ववेदा' अर्थात् समस्त धन वाला समद्वीक अर्थात् अत्यन्त मुख्तारी, 'वज्रबाहु' अर्थात् वज्र के समान दृढ भुजाओं वाला 'तनूनपात' शरीरों की रक्षा करने वाला, 'वेता' अर्थात् जयशील, स्वविद अर्थात् मुख को प्राप्त, 'देव' अर्थात् दिव्यता युक्त अथवा विद्या-विनय युक्त वृत्रहा अर्थात् शत्रुओं का विनाश करने वाला 'वज्र हस्त' अर्थात् हाथों में वज्र वाला 'पोडशी' अर्थात् सालह कला युक्त, 'महान' अर्थात् बड़ा, 'वमोघन' अर्थात् जीवन को धारण करने वाले जन्म का दाता 'अविता' अर्थात् तप्त करने वाला सुहृद् 'अर्थात् अच्छी प्रकार आह्वान करने वाला, 'पुरुद्वत' अर्थात् बहुत विद्वानों से निर्मात्रित, 'सुसदश' अर्थात् सुन्दर प्रकार से देखने योग्य और सुहृद् अर्थात् सुन्दर प्रकार के बुलाने योग्य है।

स्वामी जी ने इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों में इन्द्र का अर्थ सम्राट् अथवा राजा स्वीकार किया है उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

जो (इन्द्र) परम श्रेष्ठ को धारण करने वाला (इह) इस समय (स्तुत) प्रशंसित (शूर) वीरपुरुष (पूर्वी) पूर्व विद्वाना के द्वारा शिक्षा से उत्तम की हुई (तविपी) सेनाओं को (वावधान) बढ़ाता है (यस्य) जिसका (अभिभूति) शत्रुओं का अभिभव करने वाला (क्षत्रम) राज्य (द्यौ) सूर्य प्रकाश क (न) समान है, जो (न) हमको (पुष्यात्) पुष्ट करता है, वह हमारी (अवसे) रक्षा आदि के लिए (उप + आ + यातु) समीप आवे और (सधमात्) समान स्थान में रक्षक (अस्तु) हो।

भाव यह है कि हृष्ट पुष्ट बना वाले, प्रजापालक व दुष्टनाशक राज्य के अधिकारी बने।^३

जो (अभिष्टिकृत) सब द्वार से इष्ट मुख उत्पन्न करने वाला (वज्रबाहु) वज्र के समान दृढ भुजाओं वाला (नृपति) नरो का पालक (आजिष्ठेभि) बलिष्ठ

१ ऋग्वेद १ १०० १५।

२ बही १ १०१ ६।

३ यजुर्वेद भाष्य (स्थान ८), २० ४७

आ याविद्वाऽवस उप न इह स्तुत सधमदस्तु शूर।

वावधानस्तविपीयस्य पूर्वोद्योन क्षत्रमभिभूति पुष्यात् ॥

योद्धाओं के कारण, (उग्र) दुष्टों पर क्रोध करने वाला (तुवणि) शीघ्र शत्रुओं का हनन करने वाला (इंद्र) शत्रुओं का विदारक राजा (न) हमारी (ऊवस) रक्षा के लिए (समस्तु) सशामो मे (सग) साथ (दूरात) दूर देश से एवम (आसात) समीप देश से (आ+यासत) आवे, वह (न) हम (पूत यून्) अपनी सना के इच्छुक शूरवीरो की सदा रक्षा व मान करें। भाव यह है कि ना दूत प्रेषण द्वारा प्रजा की रक्षा करते हैं व शूरवीरो का सकार करते हैं वे राज्य के अधिकारी हैं।^१

(विश्वा) सब (गिर) विद्या और सुशिक्षा से युक्त वाणिज्य (समुद्र-व्यचसम) आकाश के समान गुणों की व्याप्ति वाले (रथीनाम) शूरवीरो के मध्य म (रथीतमम्) अत्यन्त शूरवीर (वाजानाम्) विचानवान जनो के एवम् (सत्पतिम्) श्रेष्ठ व्यवहारो अथवा विद्वाना के पालक, प्रजा के (पतिम्) स्वामी (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य से युक्त सभापति को (अनीवघन्) बढ़ावे।

भाव यह है कि राजा और प्रजा जब राज घम से युक्त, ईश्वर के समान शतमान यायाधीश सभापति को सदा प्रात्साहित करें तथा इसी प्रकार सभापति भी इह प्रोत्साहित करें।^२

जो (सुत्रामा) अच्छे प्रकार रक्षा करने वाला (स्ववान) प्रशस्त कुल और धन वाला (इंद्र) पिता के समान शतमान सभापति राजा (अस्मे) हमारे (द्वेप) शत्रुओं को (आरात) दूर व समीप देश से (चिद) भी (सुनुत) सदा (युयोतु) दूर करे। (तस्य) उम पूर्वोक्त (यज्ञियस्य) यज्ञ करने वाले सभापति राजा को (सुमतौ) श्रेष्ठ मति, (भद्र) कल्याणकारी (सौमनस) श्रेष्ठ मन मे विद्यमान व्यवहार मे भी हम अनुकूल (स्याम) रहें। वह हमारा राजा है और (वयम) हम उस राजा की प्रजा हैं। भाव यह है कि सभापति राजा अच्छे प्रकार रक्षा करने वाला, प्रशस्त कुल व धन वाला और पिता के समान व्यवहार करने वाला है। प्रजा उसकी सम्मति में रहें।^३

जो (सुत्रामा) अच्छे प्रकार पुरुषों वाला (विश्ववेदा) समस्त धन वाला, रक्षा करने वाला (स्ववान) अपन बहुत स उत्तम (सुमुडीक) अत्यन्त सुखकारी (भवतु) हो, वह (इंद्र) ऐश्वर्य को बढ़ाने वाला राजा (अवाभि) यायपूर्वक रक्षा आदि से प्रजा की रक्षा करे, वह (द्वेप) शत्रुओं को (वाघतान) हटावे, प्रजा को (अभयम्) निभय

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २० ४८

आ न इन्द्रो दूरादा सु आसादभिष्टि कदवम यासदुष ।

आजिष्ठेभिन पतिवप्यबाहु सग सम सु तुवणि पृत यून् ॥

२ वही, २० ५२

तस्य वय सुमतौ यज्ञियस्यापि भद्रे सौमनसे स्याम ।

स सुत्रामा स्वयारइन्द्रो अस्मे आराच्चिद् द्वेप सुनुतयुयोतु ॥

३ वही, १५ ६१

इन्द्र विश्वा अनीवृधन्समुद्रव्यचस गिर ।

रथीतम रथीना वाजानां सत्पतिम् पतिम् ।

(कृपातु) करे, स्वयं भी वंशा ही निभय (भवतु) हो जिससे हम (सुवीर्यस्य) उत्तम पराक्रमक (पतय) पालक (स्याम) हैं। भाव यह है कि राजा अच्छे प्रकार रक्षा करने वाला, अपन बहुत से श्रेष्ठ पुत्रों वाला समग्र धन वाला अथवा सुख दान वाला व एश्वय को बचाने वाला हो।^१

ह (वसिष्ठास) अत्यन्त शक्ति करने वाले प्रजाजना। जा विद्वान् लाग (वृषणाम्) बलिष्ठ (वज्रवाहम्) ब्रह्मक समान दृढ़ भूजावा वाले (इन्द्रम) शत्रुओं के विदारक राजा का (अर्कं) पूजित कर्मों से (अभ्यर्चति) सब आरंभ सत्कार करते हैं, उसका (एव) निश्चय से तुम (इत) भी सत्कार करा। (स) वह (स्तुत) पशुओं को प्राप्त राजा (न) हमारे (गानत) प्रशंसित गौ आदि पशुओं तथा (वीरवत) वीरों में युक्त राज्य का (घातु) ग्रहण करे। (यूयम्) तुम (स्वस्तिभि) कल्याण कारक कर्मों से (न) हमारी (सदा) सब काल में (पात) रक्षा करें।

भाव यह है कि जैसे राजपुरुष प्रजा की रक्षा करे वैसे प्रजा जन भी उनकी रक्षा करें।^२

ह राजा और प्रजा के पुरुषा। ((इन्द्राग्नी) सूर्य और अग्नि के समान प्रकाशमान तुम दोनों (आगतम्) आश्रा और (गीभि) उत्तमशिक्षायुक्त वचना से हमारे लिए (वरेष्यम्) वरण करने योग्य (नभ) सुख को (सुतम्) उत्पन्न करो और (धिया) नानकर्म से (इषिता) प्रेरित व प्रार्थित हाकर तुम दोनों (अस्य) इस सुख की (पातम्) रक्षा करो। हे प्रजाक जन। तू (उपयामगृहीत) उत्तमनियमों में स्वीकृत है (त्वा) तुझे (इन्द्राग्निभ्याम्) सभापति और सभासद से स्वीकृत मानते हैं। (एषा) यह राजा का (याव त) तरा (यानि) घर है इसलिए (त्वा) तुझे (इन्द्राग्निभ्याम्) सभापति और सभासद के सत्कार के लिए सचेत करते हैं।

भाव यह है कि अकेला पुरुष यथोक्त राज्यक काय नहीं कर सकता इसलिए प्रजा जनता का सत्कार करके ठहूँ राज्यक कायों में नियुक्त करें और वे यथाकन व्यवहार से उस राजा का सत्कार करें।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दशानन्द) २० ५१

इन्द्र मुत्रामा स्वर्वाँ अवाभि मुमहोको भवतु विश्ववेदा ।

बाधता द्वेषा अभय कृणोतु सुवीर्यस्य पतय स्याम ॥

२ वही, २० ५४

एवेदिन्द्र वृषण वज्रवाह वसिष्ठासो अभ्यर्चन्त्यर्कं ।

स न स्तुती वीरवद घातु गोमदयूय पात स्वस्तिभि सदा न ॥

३ वही ७ ११

इन्द्राग्नी आगत सुत गीभिन्नभावरेष्यम् ।

अस्य पात धिपयिता ।

उपयामगृहीतोऽसौ इन्द्राग्निभ्या त्वेष त

यानिरिन्द्राग्निभ्या त्वा ।

हे (इन्द्र) राजन ! जो (सोम्यास) ऐश्वर्य आदि में श्रेष्ठ (सुधाय) मित्र जन (मानस) ऐश्वर्य आदि को (सुन्वन्ति) निपन्न करते हैं, (प्रयासि) कामना करने योग्य विधान आदि को (दधति) धारण करते हैं और (जनानाम) मनुष्यों के (अभिगस्तिम्) दुःखचन को (आ + तितिधन्ते) सब धार से सहन करते हैं उनका तू सदा सत्कार कर । (हि) क्योंकि (स्वत) तुप से (प्रहन्) उत्तम प्रथा वाला (कश्चन) कोई नहीं है, अतः सब तुपे चाहते हैं । भाव यह है कि जो मनुष्य यहाँ निंदा स्तुति हानि लाभ आदि को सहन करने वाले पुरुषार्थी, सबक साध मंत्री करने वाले हैं उनकी सब सेवा करें । वे ही उपदेश देने वाले हो ।^१

हे (होत) यजमान ! तू जैसे (होता) सुध का दाता विद्वान् (ऊतिभि) रक्षा आदि एव (मधुमत्तव) अत्यन्त मधुर जल आदि एव (पपिभि) धमपुस्त मार्गों से (तनूनपातम्) शरीरों की रक्षा करने वाले, (जेतारम) जयभीत (अरराजितम्) अन्यो से पराजित न होने वाले (स्वविदम्) सुध को प्राप्त, (देवम्) विद्या और विनय से सुशोभित, (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य का उत्पन्न करने वाले राजा का (मथत) सग करता है, (नरामसन) नरो से प्रशंसित (तत्रमा) तत्र स (आज्यस्य) विज्ञान को (वेतु) प्राप्त करता है वैसे (यज) सग कर । भाव यह है कि यदि राजा स्वयं न्याय माग पर चलन हुए प्रजा की रक्षा करें ता वे अरराजित होकर शत्रुओं को जीतने वाले होत हैं ।^२

हे (बृहन्न) शत्रुओं का विनाश करने वाले (इन्द्र) परम ऐश्वर्य से युक्त राजन् ! तू (अस्माकम्) हमारी (बद्धम्) वृद्धि को (आ + गहि) सब ओर से प्राप्त कर । तू (महान) पूज्यतम होकर (महीभि) महान (अतिभि) रक्षा आदि स (न) हमें (तु) शीघ्र (आ + दधन्त) सब ओर से पुष्ट कर । भाव यह है कि शत्रुओं का विनाशक परम ऐश्वर्य से युक्त राजा प्रजा की वृद्धि को सब धार से प्राप्त करे । जैसे राजा प्रजा का रक्षक हो, वैसे प्रजा भी राजा को बढ़ावे ।^३

१ यजुर्वेद माध्य (दधानद), ३४ १८

इच्छन्ति त्वा सोम्यास सुधाय मुन्वन्ति सोम दधति प्रया सि ।

तितिधन्त अभिगस्ति जनानामिन्द्र त्वदा कश्चन हि प्रकेत ॥

२ वही, २८ २

होता यस्तनूनपातमूतिभिर्जेतारमपरराजितम ।

इन्द्र देव स्वविद पपिभिमधुमत्तमनैराग सेन तेजसा वेत्वाज्यस्य होतय ॥

३ वही ३३ ६३

आ तू न इन्द्र बृहन्नस्माकमधमा गहि ।

महामहीमिहृतिभि ॥

ह (इन्द्र) राजन ! जो (आयव) सत्य को प्राप्त करने वाले प्रजाजन (सहस्रत्वम) एक बार प्रसव वाली (पुरुषुत्राम) अम आदि रूप में प्रकट बहुत पुत्रा वाली (सहस्रधाराम) असह्य प्राणिया को धारण करने वाली (बृहतीम) विन्तीण (महीम) विशाल भूमि को (दुदुक्षन) दुहना चाहते हैं, जो (गोमत्तम) दुष्ट इन्द्रिया बाल (ऊवम) हिंसक का (अभितितत्सान) मुख्य रूप से हनन करना चाहते हैं जोर जो (त) तरे (तद) उस राजकर्म की (पनन्त) प्रशंसा करते ह उह तू गदा जनत कर ।

भाव यह है कि जो मनुष्य राजभक्त, दुष्टा के हिंसक, एक बार में बहुत पुत्र और पत्र प्रदान करने वाली, सबको धारण करने वाली भूमि दुह सकत हैं, वे राज कर्मों को कर सकत हैं ।

ह (इन्द्र) सय के तुल्य जगत के रक्षक राजन ! (वाजस्य) विद्या का विनाश से हुए वाय के (हि) ही (कारव) करने वाले (नर) नायक हम लोग (सातो) रण में (त्वाम) आपको जैसे (वोषु) मेघा में सूप को वंस (सत्यतिम) मृत्यु के प्रचार से रक्षक (त्वाम) आपको (अवत) गोघ्नगामी घोड़े के तुल्य सना म देखे (काष्ठासु) दिशाजा में (त्वाम) आपको (स्त) ही (हवामहे) ग्रहण करे ।

भाव यह है कि सना और सभा के पति ! तुम दोनों सूर्य के तुल्य वाय और अभय के प्रवाणक गिल्पिया का सग्रह करने और मृत्यु के प्रचार करने वाले होओ ।

ह मनुष्यो ! (वज्रहस्त) त्रिमके हाथा में वज्र (षोडशी) सोलह कलामुक्त (महान) बडा (इन्द्र) और परम ऐश्वर्यवान राजा (शर्म) जिसमें दुःख विनाश की प्राप्त होत है उस धर को (यच्छतु) दवे (य) जो (अस्मान) हम लोगों को (द्विष्ट) बरमाव से चाहता उस (पाप्मानम) पापात्मा खोट कम करने वालो को (हन्तु) मारे । जो आप (महद्राम) बड़े-बड़े गुणा से धुक्ने के लिये (उपयामगहीत) प्राप्त हुए नियमा से ग्रहण किए हुए (अमि) हैं उन (त्वा) आपकी तथा जिन (त) आपका

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३३ २८

आ तत इन्द्राय पनन्ताभि य ऊर्वे गोमत्त तितत्सान ।
मुह्रस्व त पुरुषुना मही सहस्रधारा बृहती दुदुक्षन ॥

२ वही, २७ ३७

त्वामिन्द्रि हवामहे सातो वाजस्य कारव ।
त्वा वृषेष्विन्द्र सत्याति नरस्त्वा काष्ठास्ववत ॥

(एष) यह (महेन्द्राय) उत्तम गुण वाले के नित्ये (योनि) निमित्त हैं उन (त्वा) आपका भी हम लोग सत्कार करें।'

भाव यह है कि हे प्रजाजनो ! जो तुम्हारे लिय सुख देवे, दुष्टा को मार और महान ऐश्वर्य को बढ़ावे वह तुम लोगों को सदा सत्कार करने योग्य है ।

हे विद्वान् ! जस (देवी) विद्या से देदीप्यमान (जोष्ट्री) प्रीति से युक्त (वमुधितो) विद्या को धारण करने वाली मित्रयां (वयोधसम्) जीवन को धारण करने वाले, (इन्द्रम्) अन्न व दाना (देवम्) दिव्य गुणा वाल सत्तान को तथा (देवी) धर्मात्मा स्त्री (देवम्) धर्मात्मा पति के तुल्य (अवधताम्) बढ़ाती है और (देवहृत्या) बहती नामक (छन्दसा) छन्द से (इन्द्रे) जीव मे (श्रोत्रम्) शब्द को सुनने वाले श्रोत्र नामक (इन्द्रियम्) ईश्वर के रचे इन्द्रिय को (वीताम्) प्राप्त करती हैं, वैसे (वमुधेयस्य) कोप के (वमुधने) द्रव्य पाचक के लिए (वय) कमनीय सुख को (दधत) धारण करता हुआ (यज) प्राप्त कर । भाव यह है जैसे अध्यापक-अध्यापिका, उपदेशक उपदेशिका विद्या देकर अपनी सन्तति को बढ़ाती हैं वैसे ही स्त्री पुरुष भी परमप्रीति से सन्तति को बढ़ावें और स्वयं भी वृद्धि को प्राप्त हो ।'

यजुर्वेद के एक मन्त्र में प्रायना की गई है कि मैं काय-कारण वाले सविता देव के उत्पन्न जगत में बृहस्पति तथा इन्द्र के उत्तम नाक (दुख रहित लोक) में आरूढ होऊँ ।^१ यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है कि इन्द्र या बृहस्पति का यह उत्तम नाक

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २६१०

महो२ इन्द्रो वज्रहस्त धोडशी शम यच्छतु ।

हतु पाप्मान योऽप्मान द्वेषि ।

उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वप ते

योनिमहेन्द्राय त्वा ॥

२ वही, २८३८

देवी जोष्ट्री वमुधितो देवमिन्द्र वयोधस देवी देवमवधताम् ।

बृहत्या छ इतो द्रय श्रोत्रमिन्द्रेवयो दधदमुवने वमुधेयस्य वीता यज ॥

३ यजुर्वेद, ६१०

देवस्याह सवितु सवे सत्यसवसो

बृहस्पतेरुत्तम नाक रुहेयम् ।

देवस्याह सवितु सवे सत्यसवस

इन्द्रस्योत्तम नाक रुहेयम् ॥

कौन है ? उवट और महोदर इसका कोई स्पष्ट समाधान प्रस्तुत नहीं करते ।
 स्वामी जो न यहा बृहस्पति से तात्पर्य बडे प्रकृति आदि पदार्थों और बडे बड बाणी
 के पालक, परमेश्वर तथा ब्रह्मविद्वान् से लिया है । इन्द्र से तात्पर्य है परमेश्वरप्रयुक्त
 सम्राट तथा दुष्ट विनाशक सेनाध्यक्ष । ' नाक' (न + अ + क) शब्द से अतिशय मुख
 और आनन्द का बोध होता है । परमेश्वर की शरण में जान से मोक्ष का मुख,
 मुख की शरण में जान से विद्या का मुख तथा सम्राट अथवा सेनाध्यक्ष की शरण में
 जान में बनव प्राप्ति का मुख प्राप्त होता है । यही बृहस्पति का नाक तथा इन्द्र का
 नाक है ।

ह मनाध्यक्ष । गान । मैं (हव हव) प्रत्येक युद्ध में (त्रातारम्) रक्षक
 (इन्द्रम्) दुष्टों के विदारक (अवितारम्) तप्त करने वाले (इन्द्रम्) परम एवम्य
 के दात (मुहवम्) अच्छे प्रकार आह्वान करने वाले (गुरम्) शत्रुओं के हिंसक
 (न्द्रम्) गन्ध के धारक (गुक्म्) आगुकारी (पुरदूतम्) बहूत विद्वाना में निर्माणित
 (न्द्रम्) गन्ध दल के विदारक तुम्हको (ह्वयामि) पुकारता हूँ, सो (मघवा) परम
 पूज्य इन्द्र प्रशस्त मना का धारक तू (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को (घातु)
 घात कर । भाव यह है कि मनुष्य उमका सदा सत्कार करे जो विद्या, धाय
 और धर्म का सबके सुगील और जितन्द्रिय होकर सबकी सुख-वृद्धि के लिए प्रयत्न
 करे ।

१ यजुर्वेद संहिता, ६१० प १५७

उवट—ब्रह्मा रयचनमारोहति । देवस्याहम् सवितु सब अभ्यनुताया सत्यसवस
 सयाम्बनुताया वतमानस्य बहस्पत सबधि उत्तममुत्कृष्ट नाक स्वगलोक रह्यम्
 आरोहामि । देवस्याह सवितु सब सत्यसवस इन्द्रस्योत्तम, नाक रह्यमिति
 देवतामात्र विशेष ।

महोदर—देवस्याहमिति ।

सयसवस सयाम्बनुतस्य सवितुर्देवस्य सर्वेऽनुताया वतमानोऽह बहस्पते
 मन्त्रिन्नुत्तममुत्कृष्ट नाक स्वगलोकामारोहामि ।

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ६१०

३ निरुक्त, २१४

कमिति मुखनाम् । तत्प्रतिपिद्ध प्रतिपिध्यत ।

४ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) २०५०

त्रातारमिन्द्रमवितारमिन्द्र हव हवे मुहव गुरमिन्द्रम् ।

ह्वयामि गुक् पुरदूतमिन्द्र स्वस्ति नो मघवो घात्विन्द्र ॥

हम लोग जिन (सुदशा) सुदर प्रकार स सम्यक् देखन वाले (सुहवा) सुदर बुलान योग्य (इंद्रवायू) राजा-प्रजाजना का (इह) इन जयत म (हवामहे) स्वीकार करत हैं (यथा) जस (सङ्गमे) सग्राम व समागम म (न) हमारे (सव, इत) सभी (जन) मनुष्य (जनमीव) नीरोग (सुमना) प्रसन्न चित्त वाल (असत्) होवे वैसे किया करे। भाव यह है कि जैसे सब मनुष्य प्राणी नीरोग प्रसन्न मन वाले होकर पुरुषार्थों हा वैसे ही राज प्रजा पुण्य प्रयत्न करें।^१

उवट व महीधर के अनुसार इंद्रवायु याज्ञिक देवता है।

‘इंद्रवायू सुसवशा। सुसदशा सुतरा सम्यग्दशनीयी।
सुहवा स्वाह्वानो च इह हवामहे आह्वयाम।’

—इति उवट।

राजा आदि लोग विद्वाना से उत्तम वाणी प्रज्ञा और कम को ग्रहण करें। विद्वान लोग भी (इंद्रम) परमबल व योग स शत्रुओ के विदारक राजा को उत्तमवाणि महान कार्यों के अवसर पर अनुकूलतापूर्वक आनंदित करें।^२

इंद्र (इंद्र) शत्रुआ का विदारण करने वाल राजन। (त) तेरे (तुरयत्तम्) हिंसक (गुणमम) शत्रुओ के शोषक बल का (शिगुम) बालक को (मातरा) माता-पिता के (न) ममान (शोणी) अपनी और पराई भूमि (अनु+ईयतु) अनुगमन करती है, सो (तव) तेरे (मयवे) शोध मे (विश्वा) सब (स्पध) शत्रु सनाएँ (नश्यन्त) नष्ट हो जाती हैं और (यत) जिम (वध्रम) न्याय के आच्छादक शत्रु को तू (तूवसि) मारता है वह पराजित हो जाता है।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानंद) ३३ ८६

इंद्रवायू सुसदशा सुहवह हवामहे।

यथा न सव इज्जनोऽनमीव सङ्गम सुमना असत् ॥

२ गुणवजुर्वेद संहिता, ३३ ८६ प० ५५६

तुलना—वही (महीधर)

तापस दष्ट-द्रवायवी। इह यचे वयमिन्द्रवायू हवामहे आह्वयाम।

३ यजुर्वेदभाष्य (दयानंद), ३३ २६

इमा ते धिय प्र भरे महो महीमस्य स्तोत्रे धियणा यत् आनजे।

तमुसवे च प्रसवे च सासहिमिन्द्र देवास शवतामदननु ॥

४ वही, ३३ ९७

अनुते पुष्प तुरयत्तमीयतु शोणी शिशु न मातरा।

विश्वास्ते स्पृध नपयत्त मयवे वध्र यदिन्द्र तूवसि ॥

इन्द्र सेनापति के रूप मे

यजुर्वेद मे इन्द्र को सेनापति मानकर उसे सम्बोधित करत हुए कहा गया है कि हे (इन्द्र) सेनापति के पति ! तू (कुचरो) कुट्टिन चाल चलता (गिरिष्ठा) पर्वता मरुता (भीम) भयकर (मृग) सिंह के (न) समान (परावत) दूर देश य गजुआ को (आ, जग य) चारा ओर से घेरे (परस्वा) गजु की मना पर (तिग्मम्) अ न तीव्र (रवेम) दुष्टा को दण्ड से पवित्र करत हारे (सूक्म) बन्ध क तु म स न को (परा) समस्त तीव्र करके (सन्तु) सन्तुआ को (वि, ताडि) ताडि कर शी (मय) मय मा को (वि नुदस्व) जीत कर अन्धे कर्मों म पेरित कर ।

यजुर्वेद के कई मंत्रा म इन्द्र को पदवान् कृत गया है । इन स्थानों पर उक्त व महोक्तर इन्द्र को अथवा देवता विशेष तथा मन्त्रों को उक्त महायक दव गय मानकर ही इन मंत्रा का अर्थ मन्त्र है । मन्त्रा म इन्द्र क बहुवच महता को सन्ध्या उनवास (४८) निरिचत की है ।

हे इन्द्र ! मरुदभिरैकीनपचाणद मरुदगणै

सह एव सपरिवार सन सोम पिवा ।

मन्त्रों जी ने पदा इन्द्र की वीर और विद्वान सेनापति तथा महता को उसके सैनिक पानकर अर्थ मन्त्र है । मन्त्रों जी के अन्वय इन्द्र द्वारा मोदराय का अर्थ सेनापति के गम मन्त्रों के मन्त्रा का अर्थ करना है । अन्वयिण दृष्टि से विद्वान मूर अथवा वायु ही इन्द्र है किन्तु अन्वय के मन्त्र ही अपने सहवच हैं ।

१ यजुर्वेदभाष्य (अपान-इ) १८ ०१

मृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा परावत आ जगया परस्वा ।

मक स गाय पविभिन्द्र तिग्मम विगन्तुन्नाडि वि मृषो नुदस्व ॥

२ (क) यजुर्वेद ७ २७

सजोदा इन्द्र मगगो मरुदिभ सोम विवद्वन्हाणूरविद्वान ।

जहि गजुअरपमृगा नुम्वाया भय कृणुहि विशालो न ।

एय त योनिरिद्राय त्वा मरत्वत ॥

(ख) वही, ७ ३८

मरत्वोऽर इन्द्र वपभो रणाय पिवा सोममनुधवध मशाय ।

एयत योनिरिद्राय त्वा मरत्वत ॥

३ मुक्कयजुर्वेद संहिता ७ ३७, ३८

४ काण्व संहिता भाष्य (सायण), १ ७ २०१

मरुता (वायुओं) की महापता से भौतिक जगत में विद्यमान सभी चीजों का गणना करना ही इन्द्र का सोमपान करना कहलाता है।^१

इन्द्र विश्व गण्य में सम्पूर्ण मर्त्य और अत्रिद नमात्र का प्रतिनिधि है। इन्द्र राष्ट्र के गण्य का मन्त्र करके मरुतों की सेवा करके राष्ट्र को दृढता से सुरक्षित रखता है। इन्द्र के मन्त्रिक मन्त्र है। ये मन्त्रिक इन्द्र की ही प्रकाश से महापना करने हैं। इनका नाम ही मन्त्र ज्ञान माना है। ये मन्त्रे तक उड़-उड़कर गण्य का मन्त्र हैं। ऐसी गण्योपसना का सनापति इन्द्र है।

स्वामी देवानन्द जी ने यजुर्वेद के कई मन्त्रों में इन्द्र पद का ज्ञान मनन, सेनाध्यक्ष और सनापति किया है। वह इन्द्र (सेनापति) नयकर सिंह के समान वीर है, वह बहुत मरुतों के द्वारा मन्त्रित है। वह गण्योपसना को विलोडन करने वाला, दया से रहित, सौ प्रकार के श्रेय वाला, गण्योपसना का मन्त्र बनाने वाला, अयुध्य अर्थात् जिससे गण्य युद्ध तक करके एका जगती बुद्धि से गण्योपसना का भक्षण करने वाला, गण्योपसना की भूमि को प्राप्त करने वाला, हाथों में बज्र रखे हुए रहने वाला गण्योपसना का हनन करने वाला गण्योपसना का दूर करने वाले मरुतों की जीतने वाला मूर्खों के समान तत्र वाला महान बलवान् गण्य विद्या में शिक्षित, ऐश्वर्यवान्, बलवृद्ध सेना का निर्माण जानने वाला, राजधर्म के व्यवहार का जानने वाला, उत्तमवीर, बहुत बल वाला उत्तम गण्य बोधवान्, मुक्त-दुःख आदि का महन करने वाला दुष्टों के बध में तीव्र तत्र वाला, अनीष्ट वीरों वाला सब ओर युद्ध के विद्वान् गण्य व मूर्खों वाला, बल से प्रसिद्ध, पथिकों को प्राप्त करने वाला सुगुण्ड (बन्दूक) आदि आनन्द अन्त्रा बल मूर्खों में युक्त श्रेष्ठ पुण्या व अन्त्रान्त्रा का समन करने वाला, अत्रिद और अत्रिद करण का बणन करने वाला मिले हुए गण्योपसना का जीतने वाला सोम नाभक औरधिरस का पान करने वाला, गण्योपसना से बल वाला, उग्रधनुष वाला, युद्ध करने वाला अन्त्रान्त्रा का खनाने वाला सेनापति का गीत्र बनाने वाला, पत्नीयों की मूर्ख करने वाला बल व समान भयकर वीर, गण्योपसना का अयुक्त धातक, मचायक, गण्योपसना का सम्पन्न बनाने वाला एक मात्र वीर, निरंतर प्रपन्न करने वाला गण्योपसना को दुःख पड़वाने वाला यह उन्नाही धृष्टान्त युक्त हाकर मूर्खों का विधित व अमिश्रित करने वाला वीरवान्, दाना हाथों में अन्त्र धारण करने वाला, दुष्टों की खनाने वाला, जयगोन आदि-आदि विगोपनायक व विगोपनोपसना युक्त कहा गया है।

यजुर्वेद भाष्य करने हुए स्वामी जी ने इन्द्र देवता वान जिन मन्त्रों में इन्द्र पद का मनन अथवा सेनापति अथवा सेनाध्यक्ष अथ किया है अब उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

१ यजुर्वेद भाष्य (देवानन्द), ७ ३७ ३८

२ ऋग्वेद का सुबोध भाष्य, पृ० ५१६

हे (पुष्टूत) वृद्ध सज्जना क द्वाग सत्कृत, (इन्द्र) शत्रुविदारक सेनापति ।
 जन सूप (सहदानुम) एक साथ जल को देने वाले, (क्षियत्तम) गतिगौल (कुणात्म)
 गच्छ करन वाल, (अहम्नम) हाथा म रहित (पियात्म) जलपान करान वाल,
 (अपादम) पाव स रहित (अभिवद्ध मानम) सब ओर से बढ़ने वाले (वत्रम)
 मेघ का (सपिणक) पीम दत्ता है वम ह (इन्द्र) सेनापति । तू शत्रुओं को (तवसा)
 वन म (अघम्य) मार ।

हू सेनापति इन्द्र । मय जयांत रवन से आद्र करन वाल सग्रामा को विनष्ट
 कर । अपनी मना की इच्छा करन वाल हमारे शत्रुआ को भुवाकर पकड़, जो शत्रु
 हम शीघ्र करना है उस अधोगति व अवकारमय कारागर म पहुचा ।^१

सेना को नव दिगाजा म प्रेरणा करने वाला सेनापति पद के योग्य है ।
 सेनापतियों का युद्ध समय का घोष गीय और उरमाह्वधक हो । सेनापति का आदेश
 पालन करत वाली सेनाएँ सग्राम म जीनें । सेनापति अपन तुल्य बलशान् वीर योद्धाआ
 के माय नीतिपूर्वक सदव्यवहार कर जिमसे वे शत्रुओं को जीतन का प्रयत्न करे ।
 विरुद्ध जोर अग्नि के तुल्य सेनापति व मभापति श्रेष्ठ पुरुषा की रक्षा करें व दुष्टा
 का विनाश करें ।^१

१ मजुर्वेदभाष्य (दयानन्द)

सहदानु पुष्टूत क्षियत्तमहस्तमिन्द्र सपिणक कुणात्म ।
 अभिवत्र वद्धमान पियात्मपादमिन्द्र तवसा जघम्य ॥
 विन इन्द्र मृषो जहि नीचा यच्छ पूतयत ।
 यो अस्मा २ अमिद्रामत्यधर ममया तम ॥

२ वही, १७ ५०, ४१ ४३ ५१ ६४

इन्द्र आसा नता बहुस्पतिदक्षिणा यन पुर एतु सोम ।
 देव सेनानामभिभञ्जतीना जयतीना महतो यत्वग्रम ॥
 इन्द्रस्य वप्यो वरणस्य रान जादित्याना मरुता शब्द उग्रम् ।
 महामनसा भुवनच्यवाना घोषा देवाना जयतामुदस्वात ॥
 अस्माकमिन्द्र समतपु ध्वजज्वस्माक या इपवस्ता जयन्तु ।
 अस्माक वीरा उत्तर भवत्वस्मा २ उदवा अवता हवेपु ॥
 इन्द्रेण प्रतग नय सजानानामसङ्गी ।
 समेन वचमा सूज देवाना भागदा असत ॥
 उदग्राम च निग्राम च ब्रह्म देवा अवीवृषन् ।
 अथा सपत्नानि द्रग्नी म विपूचीना व्यस्यताम ॥

ह विद्वान्ना । जो (युत्सु) मिश्रित अभिधित करने वाल युद्धो म (महमा) बन स (गोत्राणि) शत्रु कुला वा (प्रगाहमान) प्रयत्न स विलाटन करने वाला, (अरय) दया से रहित (ततमयु) सौ प्रकार न श्राप वाला (दुश्च्यवन) शत्रुजा के द्वारा दुःख से प्राप्त करने योग्य, (पतनापाट) शत्रु सना का मरण करने वाला (अयुष्य) जिसम शत्रु युद्ध नहीं कर सकत यह (वीर) शत्रुजा का विदारक वीर (अम्माकम) हमारी (सेना) सेनाओं की (अभ्यवतु) सज ओर स रक्षा कर वह (इंद्र) सेनापति हो, एसी आना करो । भाव यह है कि दुष्ठा क प्रति दयाहीन शत्रुजा के प्रति शतम यु युद्ध म गकिन से शत्रु कुला वा वचात्मक शत्रुजा म दुःख से प्राप्त होन वाला तथा शत्रु से अजेय, शत्रु सना का विदारक और अपनी सेना का रक्षक मनुष्य ही सेनापति होन के योग्य है ।

ह (सजाता) एकदेग (=स्थान) म उत्पन्न (सत्ताय) परस्पर के महायक मित्रो । तुम (ओजसा) अपने शरीर और बुद्धि के बल स व सेना से (गोत्रमिदम) शत्रुजा क गोत्रा का भेदन करने वाल (गोविदम) शत्रुजा को भूमि का प्राप्त करने वाले (वज्रबाहुम) अपने हाथो म शस्त्रो को रखन वाले (प्रमणन्म) उत्तमता से शत्रुजा का हनन करने वाले (जम्) शत्रुजा को दूर हटाने वाल, सग्राम को (जयन्तम) जीतन वाल (इमम) इस (इंद्रम) शत्रु दल के विदारक सेनापति के (अनुवीरमध्वम) अनुकूल वीरता दिखाओ तथा (अनुमरमध्वम) अनुकूल होकर सम्पक युद्ध का आरम्भ करो । भाव यह है कि सेनापति और मरु परस्पर मित्र हाकर एक दूसरे का अनुमोदन करके युद्धारम्भ और विजय करके शत्रुजा के राज्य को प्राप्त करके, याय से प्रजा का पालन करके सदा सुखी रहे ।^१

जो मनुष्य ऐश्वर्य सम्पन्न होकर महोपधि के सार को स्वय सेवन करके विद्वान व विदुषी, अध्यापक व उपदेग तथा सभापति व सेनापति को सेवन करा कर सदा आनंद को बढ़ाते है व धन्य है ।

हे सूर्य के ममान तजस्वी सेनापति । जैसे सूर्य मेघ का छेदन करता है वैसे तू

१ यजुर्वेदभाष्य दशान द) १७ ३६

अभि गोत्राणि सहसा गाहमानोऽदयो वीर ततमयुरिन्द्र ।
दुश्च्यवन पतनापाडयुष्योऽम्माक सेना अवतु प्र युत्सु ॥

२ वही, १७ ३८

गोत्रमिद गोविद वज्रबाहु जयन्तमजम् प्रमणन्मओजसा ।
इम सजाता अनुवीरयध्वमिन्द्र सत्तायो अनु स रभध्वम ॥

शत्रुजा की सेना का विनाश कर। महान बलवान, शस्त्र विद्या में शिक्षित व ऐश्वर्यवान सेनापति युद्ध में शर रह व विजय प्राप्त करें। जैसे शिकारी पक्षियों को जाल में बाध दत्त है वैसे शत्रु सेनापति को न बाध सने।^१

ह (२३) युद्ध को परम सोमग्री मे युक्त सेनापति (बलविनाय) बलशुक्त सेना का निर्माण जानन वाला स्वविर, वद्ध (=राजघम) के व्यवहार क नाता, (प्रवीर) उत्तमवीर (महस्वान) बद्ध वन वाला (वाजी) उत्तम शास्त्र बोध वाला, (सहवान) सुख दुःख आदि का सहन करन वाला (२४) दुष्टा के वध म तीव्र तज वाना, (अभिवीर) जभीष्ट वीरा वाला, (अभिमत्वा) नव और युद्ध के विद्वान, रक्षक व भत्या वाना (महाना) वन के कारण प्रसिद्ध, (गोविद) गौ अर्थात् वाणी, गाय व पृथिवी को प्राप्त करन वाला हाकर तू युद्ध के लिए (जैत्रय) विजेताआ मे धिर हुए (रथम) रमणीय भू-यात समुद्रयान और आवाग यान म (आतिष्ठ) बठ। भाव यह है कि सेनापति व सेना के वीर जब शत्रुओं के साथ युद्ध करना चाह तब परस्पर मध जोर मे रथा साधना का समूह करके बुद्धिपूर्वक उत्याह से युक्त होकर, पुष्टपार्थी होकर शत्रुजा को विजय करन म तत्पर रह।^१

(स) वह सेनापति (इषुहस्त) शस्त्र हाथ मे रखन वाले, मुगिक्षित, अनिष्ठ, (निपटिगभि) निपटग अर्थात् मनुषिष्ठ (=बन्धक), गतप्नी (=तोप) आदि बद्ध आग्नेय जस्ता वान भत्या के साथ विद्यमान, (स) वह (सस्रष्टा) धेष्ठ मनुष्या व शस्त्र अस्त्रा का समग्र करन वाला (वरी) इन्द्रिया और अन्न करण को वग म रखन वाला (पसष्टजित) समष्ट अद्यात् मिन हुए शत्रुजा को जीतन वाला,

१ यजुर्वेदभाष्य (द्वयात्र-३), १६-२३, ७१

यस्त रस मन्भूत ओषधीषु सोमस्य गुप्स सुरया सुतस्य ।
तन जिव यजमान मदत सरस्वतीमश्विनाविन्द्रमग्निन ॥
अपा फेनन नमुचे गिर इन्द्रोत्वतथ ।
विन्वा यदजय स्पध ॥

२ वही, २०-४६, ५३

आ न इन्द्रा हरिभिर्वाक्शेच्छार्वाचीनोवसे गधमे व ।
तिष्ठाति वजी मघवा विरप्नीम यपमनु तो वाजमानी ॥
आ मद्रैरिन्द्र हरिभिर्माहि मयूररोमभि ।
मा त्वा के विनि यमिच न पाणिनोति धन्वेव तार इहि ॥

३ वही १७-३७

बलविनाय स्वविर प्रवीर महस्वान वाजी सहमान उग्र ।
अभिवीरो अभिसत्वा सहोजा जन्मिन्द्र रथमा तिष्ठ गोवित ॥

(सोमपा) ओषधि रस का पान करने वाला (बाहुगर्दी) बाहुशाम बल वाला (उग्रधया) उग्र धनुष वाला (स) वह (युध) युद्ध करने वाला, (अस्ता) क्षत्र अस्त्र को चनान वाला (इन्द्र) शस्त्रुआ का विदारक सेनापति (गणैः) सुशिक्षित मत्स्या व सेनाओं और (प्रतिहिताभिः) प्रत्यक्ष धारण की हुई सेनाओं के साथ वतमान होकर शत्रुआ को जीते ।

भाव यह है कि सेनापति सुशिक्षित वीरों के साथ वृजय गत्रुओं को जैसे जीत सके वैसा सब आचरण करें ।

ह विद्वान् मनुष्यो । तुम जो (चपणीनाम) मनुष्यो व उनमें सम्बन्धित सेनाआ को (आगु) शीघ्र बनाने वाला, (गिगान) पदार्थों को सूक्ष्म करने वाला, (वपभ) बल के (न) समान (भीम) भयकर, (धनाधन) अत्यन्त शत्रुआ का घातक (क्षोभण) संचालक (सक्रन्दन) शत्रुओं को सम्यक् हलाने वाला (अनिमिष) दिन-रात प्रयत्न करने वाला, (एकवीर) एक वीर (इन्द्र) गत्रुआ का विदारक सेनापति हमारे (माकम) साथ (शतम) अमह्य (सेना) गत्रुआ को बाँधने वाली सेनाआ को (अजयत) जीतता है उमें ही सेनापति बताओ ।

भाव यह है कि एक मात्र वीर, निरन्तर प्रयत्न करके शत्रु-सेनाआ को पराजित करने वाला तथा हलाने वाला आलस्य रहित होकर शीघ्र काय करने वाला, बल की तरह भयानक, दुष्टों का घातक, अपनी सेनाओं का भली भाँति संचालन करने वाला और पदार्थों को बुद्धि चातुर्य में सूक्ष्म करने वाला व्यक्ति सेनापति बनने का अधिकारी होता है ।*

हे (युध) युध करने वाले (नर) मनुष्या । तुम (अनिमिषेण) निरन्तर प्रयत्न करने वाले (दुदृष्यवनेन) शत्रुओं को दुष्ट पहचानने वाले (धृष्णुना) दृढ़ उत्साही (युक्त्वारण) व्यूहा से युक्त होकर मरुतों को मिश्रित और अमिश्रित करने वाले (वष्णा) धीयवान (इपुहस्तेन) दीना हाथा में क्षत्र धारण करने वाले (सक्रन्दन) दुष्टों को सम्यक् हलाने वाले (जिष्णुना) जयगील (तत) उस पूर्वोक्त

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १७ ३५

स इपुहस्तै न निपडिगभिवर्गी स स्रष्टा स युध इन्द्रो गणैः ।
म मष्टजित सोमपा बाहुरार्घ्युपघन्वा प्रतिहिताभिरस्ता ॥

२ वही, १७ ३३

आगु गिगानो वपभो न भीमो
धनाधन क्षोभणश्चपणीनाम ।
सक्रन्दनोऽनिमिष एकवीर शत
सेना अजयत्याकमिन्द्र ॥

(इन्द्रेण) परम् ऐश्वर्यं को उत्पन्न करने वाले सभापति के साथ वृत्तमान रह कर शत्रुओं का जीतो और (तत) उस शत्रु पेना का युद्ध जय हुआ को (सहजध्वम्) सहन करो ।

भाव यह है कि हे मनुष्यो ! तुम युद्ध विद्या में कुशल, सब शुभ लक्षणों में युक्त बल और पराक्रम से भरपूर पुरषों को सबका अधिष्ठाता बनाकर, उसके साथ अधार्मिक शत्रुओं को जीत कर निष्कण्टक चक्रवर्ती राज्य को भोग ।'

हे (इन्द्र) सेनापति एवं सेनाध्यक्ष ! जाप (त) हमारे (विमघ) विघ्नेप शत्रुओं को (जहि) मारो । (पृतयत) अपनी सेना की इच्छा करने वान (नाचा) नीच दुष्टों को (यच्छ) पकड़ो (य) जो शत्रु (अस्मान) हमें (अभिदा सति) सब ओर से क्षीण करता है तसे (तम) अधकार को मूष के समान (अधरम) नीच (गमय) गिराओ । जिम (ते) आपको (एष) यह उक्त आचरण (यानि) निवास है सो आप हमसे (अपयामगहीत) मैना आदि सामग्री से युक्त होने से ग्रहण किये गये (असि) हो अत (इन्द्राय) ऐश्वर्य को देने वाले (विमघे) विघ्नेप शत्रुओं से युक्त सग्राम को जीतने के लिए (त्वा) आपको सेनापति स्वीकार करते हैं तथा (इन्द्राय) परमात्मद की प्राप्ति के लिए (त्वा) आपको (तिसोजयाम) आना देत हैं ।

भाव यह है कि जो दुष्ट कम करने वाला पुरुष अनक प्रकार में अपन बल को बढ़ाकर सबको पीड़ा देना चाहे उसे राजा सब प्रकार से दण्ड दे, यदि वह अपने प्रवृत्तर दुष्ट स्वभाव को न छोड़े तो उसे राष्ट्र से निकाल दे अथवा मार डाले ।'

इन्द्र सभेश अथवा सभापति के रूप में

स्वामी दयानन्द जी ने यजुर्वेद भाष्य में अनेक स्थलों पर प्रकरणानुसार इन्द्र को सभेश अथवा सभापति अथ वा वाचक भी माना है । वह इन्द्र (सभेश अथवा सभापति) 'अङ्ग अर्थात् प्रिय, अविष्ट अर्थात् अत्यन्त बलशाली मघवन् अर्थात्

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), १७ ३४

सकन्दनानिमिषेण विष्णुना युक्कारेण दुश्चरितन धृष्ट्युता ।

तदिद्रेण जयत तत्सहध्वं वृषो नर इण्डुहस्तन वत्पा ॥

२ वही ८ ४४

वि न इन्द्र मूधो जहि मीचा यच्छ पृतयत

यो अस्मोर अभिदासत्यधर गमया तम ।

अपयामगहीतोऽग्नीन्द्राय त्वा विमघ एष ते

यानिरिन्द्राय त्वा विमघे ॥

ईश्वर के समान समृद्ध, 'मडिता' अर्थात् दिव्य रूप से शत्रुआ को जीतने वाला, 'वज्रहस्त' अर्थात् हाथा म वज्र रूप शस्त्रा वाला 'तुरापाट' अर्थात् शीघ्रकारी शत्रुआ का नष्ट करने वाला आदि विशेषणों से सम्बोधित किया गया है। इन मन्त्रों में भी सायण ने यानिन् प्रक्रियानुसार इन्द्र को यज्ञ का एक प्रमुख देवता माना है। उनके अनुसार इन्द्र मुख्यतः यज्ञिक देवता ही है तथा मन्त्रों में औषधि आदि जड़ पदार्थों की स्तुति होने पर अथवा सूर्यादि पदार्थों की इन्द्रादि नाम से स्तुति होने पर औषधि आदि अथवा इन्द्रादि नाम से उस उस नाम की चेतनाभिमानो देवता की ही स्तुति की गई है।^१

अब स्वामी जी के मतानुसार इन्द्र का सम्बन्ध अथवा सम्भाषित अथ जिन मन्त्रों में प्राप्त है उनका अर्थ भी प्रस्तुत किया जाता है ताकि तत् तत् प्रकरणानुसार वह अर्थ समझा जा सके।

हे (अङ्ग) प्रिय (गविष्ठा) अत्यन्त बलशाली (मघवन) ईश्वर के समान समृद्ध (इन्द्र) परमेश्वरयुक्त सम्भाषते। आप (मत्स्य) प्रजा के मनुष्या की (प्र-समिप) प्रसन्ना करो। (त्वदय) आप से भिन्न दूसरा कोई (मडिता) सुख देने वाला (देव) और शत्रुआ को जीतने वाला (न) नहीं (अस्ति) है, इसलिए मैं (ते) आपकी (वच) पूर्वोक्त राजधम के अनुरूप वचन (श्रीमि) कहता हूँ।

भाव यह है कि जैसे पक्षपात रहित ईश्वर सबका मित्र है वैसे ही सम्भाषित भी प्रणसनीय की प्रशंसा, निन्दनीय की निन्दा, दण्डनीय को दण्ड और रक्षा करने योग्य की रक्षा करने सबका अभीष्ट करे।^२

जो मूय के तुल्य सुसिद्धित वाणिजा को प्रकट करत हैं, जैसे वनों की अग्नि दाघ करती है, वैसे दुष्ट शत्रुआ को जलाते हैं जैसे दिन रात्रि को निवृत्त करता है, वैसे जो छल, कपट, अविद्या अघकार को मिटाते हैं वे प्रतिष्ठित सम्भाषित होने हैं।^३

१ ऋग्वेद भाष्योपत्रमणिवा, पृ० १७

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ६ ३७

त्वमङ्ग प्रसा त्तिपो देव गविष्ठा मयम ।

त त्वदयो मघवन्नस्ति मडितेन्द्र श्रीमि ते वच ॥

३ यही ३३ २६

इन्द्रो वृत्रमवृणोच्छयनीति स मायिनाममिनाद्रपणीनि ।

अहन व्य समुगधगवनेष्वादिघेना अशृणोद्राम्याणाम् ॥

सभापति असहाय होकर कोई राज काय न करे । मज्जना की रक्षा व दुष्टों के ताडन म राज सहाय से युक्त रह । गुन आचरण वाला सभापति गिष्ट जनो की सम्मति से प्रजा का शासन कर ।'

ह (चित्रमानो) विचित्र विधा प्रकाश वाले (इद्र) सभापति । तू जो (इम) य (अण्वीभि) अगुलियों से (सुता) तमार किए हुए (तना) विस्तृत गुण से (पुतास) पवित्र (स्वायव) तुझे मिलने वाले पदाथ हैं --ह (आयाहि) प्राप्त कर, उनका सेवन कर । भाव यह है कि विद्या प्रकाश से युवा सभापति व मनुष्य श्रेष्ठ क्रिया में पदार्थों को युद्ध करक लाव ।

हे (इद्र) सभापते ! (त) आपके जो (स्वभावन) अपने ज्ञान विज्ञान में दीप्तिमान (अविप्रिया) अविद्या के विरोध से प्रमानता उत्पन्न करने वाले (विप्रा) मघावी विद्वान लोग हैं, वह (नविष्टया) सवथा नवीन (मती) बुद्धि से (हि) स्थिरतापूर्वक परमेश्वर की (अस्तोपत) स्तुति करते हैं, (अभन्) उत्तम भोजन करत हैं (अमीमदत्) आना दत् रहन हैं । इसलिए वे मघावी विद्वान् गत्रुषा को ओर दुखो को (नु) क्षीघ्रता से (अघूपत) दूर हटाते एव दुष्टों और दोषों को कम्पा देन हैं । इसलिए हे सभापते ! आप भी इन दुष्टों और दोषों को हटाने म (ते) अपने (हरी) बन और पराक्रम को (योज) लगाओ ।

भाव यह है कि मनुष्य पतिदिन नय विज्ञान और क्रिया को बढाय । जैसे मघावी लोग विद्वानों के सग और शास्त्रों के अध्ययन से नई नई मति (विज्ञान) और क्रिया को उत्पन्न करते हैं, वने ही सब मनुष्य आचरण करें ।^३

ह (इव) दिव्य गुणा से युक्त (इद्र) सभापति (वज्रहस्त) हाथा म वज्र के समान शस्त्रा वाले ! (अयम) हम राजपुरुष और प्रजाजत (त) आपके सम्बन्ध में (अप्रयुक्तास) अघम करने वाले (मा) न हा और (ते) आपकी (अब्रह्मता)

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३३ २७

कुतस्त्वमिद्र माहिन स नेचो यासि मत्पते कि त इत्था ।

मपच्छसे समराण गुभानर्वोचस्तानो हरिवो दत अस्मे ॥

२ वही २० ८७

इ द्रायाहि चित्रमानो सुता इमे त्वायव ।

अण्वीभिस्तना पुतास ॥

३ वही, ३५१

अदान्ममीमदत् ह्यव प्रिया अघूपत ।

अस्तोपत स्वमानवो विप्रा नविष्टया मती

योजविद्र ते हरी ॥

वेद और ईश्वर सम्बन्धी थ्रडा कम (मा) न हो जिससे हम लोग आपकी (विद साम) उपमा करें। आप (तुरापाट) शीघ्रकारी शत्रुआ को नष्ट करने वाले हैं, सो जिन (रथमीन) लगाम वाले (स्ववान) उत्तम घोड़ा का (आ) यम से बश में करत हो और (यम) जिस (रथम) रथ म (अघितिष्ठ) बैठन हो, हम लोग भी उन घोड़ा को बश में करें तथा रथ म धरें।

भाव यह है कि राजपुरुष और प्रजाजन राजा के साथ अयोग्य व्यवहार कभी न करे और राजा उनके साथ अत्याय न करे।

इ म्नी पुरयो ! तुम जैसे (विवा) सब (गिर) वद विद्या में ससृज्ज वाणिया (ममुद्रव्यचक्षम) समुद्र के समान व्याप्ति वाले (गजानाम) सम्राट्ठा तथा (रथीनाम) प्रशस्तवीरो के मध्य म (रथीतमम) अत्यन्त प्रशस्त रथ वाले अघान महारथी (मत्पतिम) सत अर्थात् ईश्वर वेद, धर्म व जना के पालक (पतिम) अग्निल ऐश्वर्य से सम्पन्न पति रूप (इन्द्रम) परम ऐश्वर्य वाले इन्द्र को (अधीवधन) बडाती है, वैसे सबको बडाओ।

भाव यह है कि जो कुमार और कुमागियाँ दीधवान तक ब्रह्मवय में साडगोपाटग वेदो को पहकर अपनी प्रमनता में स्वयंवर विवाह करके ऐश्वर्य के लिए प्रयत्न करत हैं धर्मयुक्त व्यवहार में, व्यभिचार रहित होकर उत्तम मन्ताना को उत्पन्न कर परोपकार में प्रवृत्त रहत हैं, वे इस लोक और परलोक में सुख का प्राप्त करत हैं, दूसरे अविद्वान् नहीं।

हे (अग) मित्र ! जो (बर्हिष) अन्न आदि के प्राप्त करान वाले (यवमत) बहुत यव (जी) वाले किमान लोग (नम उक्तिम) अन्न आदि की वृद्धि के लिए उपदेश (दजति) देते हैं (एषाम) इनके पदार्थों एवं किमानों के (इहेह) इस समार में और व्यवहार में तू (भाजनामि) पालन वा नान पानों को (कृणुहि) सिद्ध कर। जैसे य (यवम) जी आदि घाय को (चिन्) भी (विभूय) विभक्त करके (अनुपूवम) अनुकूलता से प्रथम (दार्ति) देखन करत है वैसे तू इनके धन से (कृषित) बल को प्राप्त करा। (ते) तरा (एष) यह (योनि) कारण है सो (त्वा) तुझे (अस्विभ्याम) द्युलोक और पथिवी के लिए (त्वा) तुझे (मग्मवत्ये)

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १० २२

मा त इन्द्र ते वयं तु गणान्पूजतामो जद्रह्या विद्वानः ।
तिष्ठ। रथमधि य वज्रहस्ता रथमीदव यमने स्ववान ॥

२ वही, १० ५६

इन्द्र विवा अवीवृषत्समुद्रव्यचक्ष गिर ।
रथीतम रथीना वाजानां सत्यति पतिम् ॥

कृषि क्रम की प्रचारक वाणी के लिए (त्वा) तुझे (इन्द्राय) शत्रुओं के विदारण के लिए तथा (सुत्राम्णे) उत्तम रक्षक के लिए (त्वा) तुझे (तजस्र) तज के लिए (त्वा) तुझे (वीर्याय) पराक्रम के लिए (त्वा) तुझे (बलाय) बल के लिए जा (यज्जिन) दान करते हैं अथवा जिन कृषक आदि के लू (उपयाम गहीत) स्वीकार किया गया (अमि) है। उनसे साथ लू विहार कर। भाव यह है कि जो राजपुरुष कृषि आदि क्रम करने वाले, राज्य में कर दान बांध "परिधमी" लागू की प्रीतिपूर्वक रक्षा करते हैं व उन्हें उपदेश देते हैं, व इत सघार में सौभाग्य शाली होते हैं।

इन्द्र मनुष्य रूप में

स्वामी दयानन्द ने कई मंत्रों में इन्द्र का अथ मनुष्य भी स्वीकार किया है (इन्द्र) सुख के इच्छुक, विद्या एवम्बुध से युक्त मनुष्य। तू (न) हमारे (घाना वतम) सुर्गाघन धाय अन्ना से युक्त (करम्भिणम्) श्रेष्ठ क्रिया से निष्पन्न (अपूप-वन्तम्) उत्तम रीति से सम्पादित अपूप (=पूजा) आदि सहित (उक्थिनम्) प्रशस्त उक्त्य वचन से उत्पन्न बाध से निष्पादित अर्थान् तयार किये हुए भक्ष्यपदार्थों में युक्त भाज्य अन्न रस आदि का (प्रात) प्रातः काल (उपस्व) भवन कर। भाव यह है कि जो विद्या अध्यायन और उपदेशों से सब का अलङ्कृत करने वाले, विश्व के उद्धारक विद्वान् लोग सुर्गाघन रस आदि से युक्त अन्न आदि का यथासमय भवन करते हैं और जो उह विद्या और शिक्षा से युक्त वाणी सिखलाते हैं वे धर्मवाद के योग्य हान हैं।

ह मनुष्या ! जो (महिषा) महान् पूजनीय (स्वर्का) उत्तम अन्न (=अन्न) आदि पदार्थों वाले (यजमाना) यज्ञ करने वाले विद्वान् लोग (तमोभि) अन्ना में (सुरावतम) प्रशस्तसाम वाले (बर्हिषदम्) आकाश में स्थित हान वाले (सुवीरम्) उत्तम वीरा का शरीर और आत्मा के बल से युक्त करने वाले (यजम्) यज्ञ का (हि वति) बढाते हैं व (दिवि) शूद्ध व्यवहार में (दवतासु) विद्वान्ना में (सामम्)

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १६६

कुर्वदङ्ग यदमन्तो एव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्व विपूय । इहैषा कृणुहि भाजनानि
य बर्हिषा नम उक्ति यजन्ति ॥

उपयामगहीनाऽप्यश्विभ्या त्वा सरस्वत्यै

त्वन्द्राय त्वा सुत्राम्ण एष त

यानिस्तजम त्वा वीर्याय त्वा बलाय त्वा ॥

२ वही, २० २६

घानावन्त करम्भिणमपूपवन्तमुक्थिनम् ।

इन्द्र प्रातर्जुपस्व न ॥

ऐश्वर्य का (इंद्रम्) परम ऐश्वर्य स युक्त पुरुष का (दद्याना) धारण करते हुए हृषित होत हैं और हम भी (मदेम) प्रमत्त होंगे। भाव यह है कि जा मनुष्य अन्न आदि ऐश्वर्य का सञ्चय करके, उमन विद्वानो का सन्तुष्ट कर सदविद्या और मुनिता का ग्रहण करके मन्त्रके हितैषी होने हैं वे ही आनन्द का प्राप्त करते हैं।^१

इंद्र मूल रूप में

ऋग्वेद के एक सूक्त में स्वामी जी ने इंद्र देवता वाल मन्त्रा की मूल परक व्याख्या की है। इस आधिदैविक व्याख्या में मूल के कर्मों पर प्रकाश डाला गया है। एक मन्त्र का अर्थ करते हुए कहा है कि हे मनुष्यो! जा चलती हुई विस्तृत भूमि को धारण करता है जा अत्यंत काययुक्त शत्रुओं के समान बतमान मेघा का छिन्न भिन्न करता है, जो बहुत विस्तार जाने अन्तरिक्ष का विशेषता न मापता है, जो प्रकाश का धारण करता है वह विदारक मूल जानन योग्य है।^२

एक अन्य मन्त्र में स्वामी जी ने इंद्र का अधिदेवत अर्थ मूल करते हुए स्पष्ट किया है कि मूल अन्ती घुरी पर घूमता है वह स्थानांतर गति नहीं करता।

ह (अङ्ग) विद्वान पुरुष जा (स्थिर) स्थिर अपनी परिधि में ठहरा हुआ (विचपणि) दशक (इंद्र) ऐश्वर्यवान मूल (महत) बहून (सत) जाता हुआ (भयम) भय का (अ अमि च्छुच्यन्) अन्त करना है (म हि) वही मूल साक जानने

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १६ ३२

सुरावत् वर्हिपद सुधीर यज्ञ हि वृत्ति महिषा नमोभि ।

दद्याना सोम दिव देवतामु मदमेद्र यजमाना स्वर्का ।

२ ऋग्वेद, २ १२ २

३ वही २ १२ २

य पृथिवी व्यथमानामद् हृद य पवतान् प्रकुपिता अरभ्यात् ।

या अन्तरिक्ष विममे वरीया यो घामस्तभ्नात स जनास इंद्र ॥

४ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २ १२ २

य पृथिवी विस्तीर्णा भूमि व्यथमानाम चरतीम् अद् हत धरति, य पवतान् मघान प्रकुपितान् प्रकाययुक्तान शत्रूनिव बतमानान् अरभ्यात वधति, रभ्याति वधकर्मा (निषण्ड २ १६), य अन्तरिक्षम द्यालोक्त्यामध्यस्थमाकाशविममे विशेषेण विमोने वरीय अतिशयन बहु य या प्रकाशम अस्तभ्नात स्तभ्नाति धरति (हे) जनास इंद्र (धारयिता मूल वेदितव्य)।—ह मनुष्या यदीश्वरो विद्युत् मूल वा न रचयत तर्हि चलतो महता भूगोलान् का धरेत कश्च मेघ वपयत, कोन्तरिक्ष स्वप्रकाशेन पूरयेच्च ।

योग्य है।^१ इन मात्रो म सायण ने इद्र को देवता विशेष मानकर अथ योजना की है।^१

यद्य कञ्च वत्रहनुदगा अभिसूय ।

सव तदिद्र ते वने ॥^३

यजुर्वेद क इम मन्त्र म इद्र शब्द म सूय का सम्बोधित किया गया है। रात्रि का अघकार प्रकाश का आवरण है अतः वह वत्र है। वत्र (= रात्रि का अघकार) का नष्ट करन वाला वत्रहन (= प्रकाशरूपी ऐश्वर्य स युक्त इद्र) ही सूय है। सूय के लिए वृत्रहन गी० इद्र शब्द सम्बोधन मे प्रयुक्त है। उवट और महीघर न भा इद्र शब्द को सूय का विशेषण और पर्याय स्वीकार किया है।^१

स्वामी दयानन्द न जिन मात्रो मे इद्र का अथ सूय अथवा सूयलाक किया है उनका व्याख्यान प्रस्तुत किया जाता है।

जस यह (इद्र) सूयलोक (वृत्रतूय) मेष क वध करन के लिए (युष्मा) उन पूर्वोक्त जला का (अवधीत) स्वीकार करता है और जैस व जल (इन्द्रम्) वायु को

१ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २४१ १०,

इद्रा अडग महद्भयमभी पदप चुव्यवत् ।

स हि स्थिरो विचयणी ॥

२ ऋग्वेदभाष्य (सायण) २ १२ १२

जनास जना हे असुरा य जात एव जायमाना एव सन, प्रथम देवाना प्रधान-भूत मनस्वान मनस्विनामश्न गव्य देव द्यातमान सन ऋतुना वत्रवघादिलक्षणैत स्वकीयतकमणा देवान सर्वात योगदेवान, पयभूपण "क्षयत्वेन पयग्रहीत ।

हे जनास जना, म इद्र व्ययमानाम वलन्तीम पृथिवीम अदृहत शकरादिभिर्दोमकरात ।— य च द्या दिवम अस्तभ्नात तस्तम्भ निहद्धमकरात ॥

स एव इद्रो नाहमिति ।

३ यजुर्वेद, ३३ ३१

४ शुक्लयजुर्वेद संहिता, ३० १५, पृ० ५४३

उवट—ह वत्रहन । वत्रम्य पाप्मन शावरस्य तमसो हत, त्वमुदगा अभि अम्पु-दगा अम्पुदेपि । ह सूय । तत्सवमते ह इद्र । ऐश्वर्ययुक्त । ते तव वशे वत्तन । त्वमघ्न ईश्वरो न द्वितीय इत्यभिप्राय ।

महीघर—वृत्रो मेषे रिषोऽशान्त दानव वासवे गिरी इति काशाद् वृत्रमघकार शावरहतीति वत्रहारवि । ह वृत्रहन । ह सूय । इद्र । ऐश्वर्ययुक्त । अथ यन कञ्च मत्र कुत्रचित त्वमिन्द्रगा अम्पुदेपि, तत्सर्वं त तववशे अस्तीति शेष । यद्वा उदगा अत्र पुरुषव्यत्ययं । यां-कचित प्राणिवान भुदेति तत्सव तव वशे यवम्यशिता त्वमेवत्यय ।

(अवृणीध्वम) स्वीकार करते हैं वैसे ही उन जलो को (यूयम) तुम विद्वान लोग (वृत्रतूयै) मेघ के शीघ्र वेग में (प्रोक्षिता) उत्तम रीति में सींचे हुए (वृणीध्वम) स्वीकार करा ।

जैसे वे जल शुद्ध (स्य) होवे इसलिए मैं यजमान (दध्याय) दिव्य (कम) पाँच प्रकार क कर्मों के लिए (देवयज्याय) विद्वाना वा दिव्यगुणों के सत्कार के लिए (अग्नये) परमेश्वर या भौतिक अग्नि को जानने के लिए (जुष्टम) विद्या और प्रीति से सबित (त्वा) उस यज्ञ को (प्रोक्षामि) घस से सींचता हूँ तथा (अग्नीषामाम्) अग्नि और सोम से (जुष्टम) प्रीति से सबनीय (त्वा) तृष्टि के लिए उस यज्ञ को (प्रोक्षामि) प्रेरित करता हूँ । इस प्रकार यज्ञ से शुद्ध किये जल (शुधध्वम) शुद्ध हा जाते हैं (यत्) यज्ञ से शुद्ध होने से (व) उन जलो के (अशुद्धा) अशुद्ध गुण अर्थात् दाप (पराजघ्नु) नष्ट हा जाते हैं । (सत्) इसलिए अशुद्धि की निवृत्ति से सुखदायक होने से (व) उन जलो के (इक्ष्म) इस शोधन को (शुधामि) पवित्र करता हूँ ।

भाव यह है कि ईश्वर न अग्नि और सूर्य को इसलिए रचा है कि ये सब पदार्थों के मध्य में प्रविष्ट होकर, जल और औषधि रसा का छेदन करके वायु को प्राप्त हो, मेघमण्डल में जाकर और वहाँ से पृथिवी पर आकर शुद्ध और सुख के करण वाले हो ।^१

हे विद्वान मनुष्य ! तू (पूर्वकृत) पूर्व दिशा को बनाने वाला (वावधान) बढ़ता हुआ (वज्रबाहु) वज्र को हाथ में धारण किये हुए, (उपसाम) प्रभाता की (अनीके) सेना में जमे (पुरोरुचा) प्रथम फँसी हुई दीप्ति में (समिद्ध) प्रदीप्त (इन्द्र) सूर्य (त्रिमि) तीन अधिर (त्रिशता) तीस अर्थात् तैवीस पृथिवी आदि (द्वै) देवताओं के साथ विद्यमान होकर (वज्रम) वज्र के आच्छादक मेघ को (अधान) धारता है, (दुग्) द्वारा का (विधवर) खोलता है वैसे अतिबलवान् योद्धाओं की सहायता से शत्रुओं को मारकर विद्या और धर्म के द्वारों को प्रकाशित कर भाव यह है कि विद्वान साग सूर्य के समान विद्या और धर्म के प्रकाशक हो विद्वानों के साथ शान्ति

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ११३

मुष्मा इन्द्राऽवणीत वृत्रतूयै
यूपमिन्द्रमवृणीध्व वृत्रतूयै प्राक्षिता स्य ।
अग्नये त्वा जुष्ट प्राशाभ्यग्नीषोमाम्
त्वा जुष्ट प्रो तामि ।
दध्याय कमणे शुधध्व देवयज्यायै
यद्दोऽशुद्धा पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुधामि ॥

एव प्रीति में सब-अवयव के विवेक के लिए सुवाद कर, ठीक निरचय करके सब लोगों का मन्दिरहित करें ।^१

ह विद्वान् मनुष्य । जम (वीर्य) अन्तरिक्षका (जुषाम) मवन करने वाला (हविबान) बहुत किरणों वाला (ऊरप्रपा) बहुत विस्तार करने वाला (आदिय) बाह्य अद्वितीय नाम (वसुभि) पृथिवी आदि जाठ वसुओं के (सन्नापा) माय वतमान (इन्द्र) लोगों का धारण करने वाला मूय (पृथिव्या) भूमि की (प्रदिगा) दृष्टि में प्रथमानम (विस्मृत) अकृतम प्रसिद्ध (प्राचीनम्) प्राचीन तथा (म्यानम) मुखकारक स्थान में (सीदत) विद्यमान है वन तू हमार मध्य में हा । भाव यह है कि मनुष्य दिन रात प्रथम से मूय के समान अविद्या अज्ञान का निवारण करके जगत् में महान् मुख को उत्पन्न करे ।^२

ह मनुष्य । वाय यह (यन्) जो हवन करने योग्य इच्छ है (हविषा) इसका शूद्र काङ्क्षित रूप (घृतन) गुणगि आदि गुणों में युक्त घृत के साथ (सम्) समुक्त—मिला करके (आदित्य) वायु मय (वसुभि) अग्नि आदि जाठ वसु और (मरुद्भि) वायु-विषया के साथ (वहि) अन्तरिक्ष का मुख से (सन् + अङ्कताम्) एकीभाव पूर्वक समुक्त कीजिए । यह (इन्द्र) सूर्यलाक यज्ञ में (स्वाहा) गुणगि आदि गुणों में युक्त हवि का (सम् + अङ्कताम्) प्रकट रूप में समुक्त करता है । समुक्त हृद् (विश्वदवभि) अन्ता विषयों में (विद्यम) छुलाक में विद्यमान (तभ) जल का (सम् गच्छतु) अच्छे प्रकार मन्त्रपूर्वक प्रकट करता है ।

भाव यह है कि यज्ञ में शूद्र किया हुआ जो हवि अग्नि में डाला जाता है वह आकाश में वायु जल और मूयविषयों के साथ रह कर, इधर-उधर जाकर आकाश को सब पदार्थों का दिव्य गुणों से युक्त बनाकर निरंतर प्रजा का मुख देता है ।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (द्विपानन्द), २० ३६

सुमिद्ध इन्द्र उपसीमनीके पुरीरुवा पूर्ववृद्धावृषान् ।

त्रिनिर्वैलि मत्ता वच्चवाहृषान् वृत्र वि दुरा ववार ॥

२ वृत् २० ३६

जुषामा बाहृहरिवान इन्द्र प्राचीन सीदत्प्रदिगा पृथिव्या ।

उरप्रपा प्रथमान म्यानमात्रियैरक्त वसुभि सन्नापा ॥

३ यजुर्वेदभाष्य (द्विपानन्द) २ २२

म बाहृरुक्ता हविषा घृतन

समात्रियैवसुभि सम्मरुद्भि ।

सनिद्रा विश्वदवभिरङ्कता दिव्य

तमा गच्छतु यन् स्वाहा ॥

जैसे रात दिन विभवने हाकर मनुष्य आदि के सब व्यवहार को बढ़ाते हैं, उनमें से राति प्राणिमा का मुलाकर द्वेष आदि को निवृत्त करती है और दिन सब व्यवहारा का प्रकाशित करना है, वम यागाम्याम म राग आदि का निवृत्त करके शान्ति आदि गुणो का प्राप्त करके सुखों का प्राप्त करो ।^१

जसा विद्या आदि शुभ गुणो का ग्रहण करने वाले विद्वान लोग शरीर के रमक उस आयु के बढ़क पवित्र सूर्य का मग करते हैं वम ह यजमान तू भी इसका मग कर ।

भाव यह है कि जम माना गम और उपन बालक की रक्षा करती है, वंस शरीर और इन्द्रिया की रक्षा करके विद्या और आयु का बढ़ाओ ।^२

ह मनुष्या ! जा (पृश्न) पूठन याम्य (तिरश्चीनपृश्नि) जिसका तिरछा स्पश और (ऊध्व पृश्नि) जिसका ऊँचा व उत्तम स्पश है (ते) व (मारता) वायु देवता वाले जो (पन्गु) पना को प्राप्त हा । (वाहितोर्णा) जिसकी लाल कर्णा अर्थात् दह के बाल और (पल क्षी) जिमकी चचल चपल आँखें एम पशु हैं (ता) व (सारम्बस्य) सरम्बती देवता वाले (प्लाहाकण) जिसक कान में प्लीहा रोग क आकार चिह्न हों । (गुण्ठाकण) जिमक मूखे बान और जिसके (अध्यालाह कण) अच्छे प्रकार प्राप्त हुए सुवण के समान कान ऐम जा पशु हैं (ते) व मब (त्वष्ट्रा) त्वाष्ट्रा दबता वाले जा (वृष्ण घ्न) कान गल वाले (गितिकक्ष) जिसके पाजर की आर श्वेत भग और (अन्त्रिसकष) जिसकी प्रसिद्ध जघा अर्थात् स्थूल हाने में अनग विरिक्त हा ऐमे जा पशु हैं (ते) व सब (एन्द्राग्ना) पवन और विजली देवता वाले तथा (वृष्णाञ्जि) जिमकी (करादी हुई) चाल (अल्पाञ्जि) जिसकी घाडी चाल और (महाञ्जि) जिमकी बडी चाल एम जा पशु हैं (ते) व सब (उपम्या) उपा देवता वाले हात हैं यह जानना चाहिए ।

भाव यह है कि जा पशु और पशु, पवन गुण वा जा नदी गुण वा जो सूर्य

१ मजुर्वेदभाष्य (श्यामद), २८ १५ ।

देवी जोष्टी वमुध्रिती देवमि द्रमवद्धताम ।

अयाभ्यदाधा द्वेषा स्याया वशद्रमु

दायाणि यजमानाय गितिते

वमुवम वमुधेयस्य वीता यज ॥

२ वही २८ २५

होता यशस्तनूनपातमुद्भिद य गममदिनिदधे शुचिमिद्र वयाघसम ।

उत्पिह एद इन्द्रिय दिश्ववाह ना वयो दप्रद्वैवाजस्य हातयज ॥

गुण वा जो ध्वन और बिजली गुण तथा जो प्रातः समय की बेला के गुण वाले हैं उनसे उन्ही के अनुकूल काम सिद्ध करन चाहिए ।^१

इन्द्र वायु रूप मे

विश्वेभिः सोम्य मध्वान इन्द्रेण वायुना ।

पिबामित्रस्य घामभिः ॥^२

यजुर्वेद क इम मंत्र मे 'इन्द्रेण वायुना इव स्पन मे पठिन तनीयान इन्द्र और वायु शब्द परस्पर विशेष्य विशेषण अथवा पर्याय हैं । ऋग्वेद म भी इन्द्र का वायु का पर्याय माना गया है ।^३ निरुक्त निरुक्त समुच्चय व शतपथ ब्राह्मण के पमाणों से भी वायु और इन्द्र की एकात्मता व विशेष्य विशेषणता सिद्ध ही जाती है ।^४ स्वामी दयानन्द न वायु और इन्द्र शब्दों म विशेष्य विशेषणता मानने हुए (इन्द्रेण सर्वेषां धारणेण (वायुना) बचवना (ध्वनता) अथ क्रिया है ।^५

उपट और महीधर न इह पर्याय अथवा विशेष्य विशेषण न मानकर इन शब्दों की स्वतन्त्र व्याख्या प्रस्तुत की है ।^६

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २४४

पृथिनस्तिरश्चीनपृथिनरूपपृथिनस्त भावना क-गूर्नोहितोर्गो पलभी ता सारस्वत्य
चीहाकण शुण्डाकणो इगोहकणश्चे त्वाष्ट्रा कृष्णग्रीव शिनिकभोऽजिनवयस्य
ऐन्द्राम्ना कृष्णाऽजिनरम्भाऽजिनर्महाऽजिनस्त उपस्था ॥

२ यजुर्वेद ३३ १०

३ (क) ऋग्वेद, १ १४ १०

(ख) ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द) १ ३ ६

अनेन प्रमाणेन इन्द्र शब्देन वायुग ह्यते ।

४ (क) वायुवेदा वातरिक्षस्थान । निरुक्त ७ २ १

(ख) तस्माद्वाचायस्य (यास्वस्म)

मध्यमनयाऽथवनावती (इन्द्रवायु) शब्दाविति ।

—निहारतभारथ (दुग) - २ १

(ग) इन्द्रो मध्यस्थानो वायुरुच्यत । निरुक्तसमुच्चय (वररुचि), ४ ८२

(घ) अथ वा इन्द्रो योग्य पवत । शतपथ ब्राह्मण, १४ २ २ ६

५ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३३ १

६ ध्वनययजुर्वेद महिता ३३ १० पृ० ५३६

उपट—वैश्वदेवस्य । विश्वेभिः साम्यम गायत्री । विश्वेभिः द्रवै सह । साम सर्वाधि
मधु ह अग्नि इन्द्रो च सह वायुना च सह पिब । मित्रस्य घामभिर्ना-
मभिः स्तुत सन । तदुक्तम त्रिमन्ने वरुणो जायस यस्त्व मित्रो भवसि
दस्म ईदृय इति ।

इन्द्र विद्युत् रूप में

ऋग्वेद के एक मंत्र में^१ स्वामी दयानन्द जी ने इन्द्र का अथ विद्युत् करत हुए बताया है कि सभी पदार्थों की उत्पत्ति और स्थिति में यह सूक्ष्मविद्युत् रूप अग्नि कारण है। मंत्र का भाष्य करते हुए वे कहते हैं कि हे मनुष्यों, प्रति दिशा में जिसके समस्त व्याप्ति शील वेगादि गुण हैं, जिसकी किरणें हैं, जिसके मनुष्यों के निवास स्थान ग्राम हैं जिसके रथ हैं, जो कारण रूप विद्युत् मूल्य और उपा को उत्पन्न करता है, जो जलो का स्थानांतर में ले जाने वाला है, वह विद्युद् रूप अग्नि है, ऐसा जाना।^२

स्वामी जी इन्द्र देवता वाले जिन मंत्रों में यजुर्वेद का भाष्य करत हुए इन्द्र का विद्युत् अथवा विद्युत् रूप अग्नि अथ किया है अब उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

हे मनुष्यों ! तुम को उत्तम यत्न के साथ (इन्द्रस्य) बिजली का (श्रोत्र) डूबना (अदित्य) पृथिवी के लिए (पाजस्यम्) अन्तों में जो उत्तम वह (दिशाम्) दिशाओं की (जत्रव) संधि अर्थात् उनका एक दूसरे से मिलना (अदित्य) अखण्डित प्रकाश के लिए (भसत्) लपट ये सब पदार्थ जानने चाहिए तथा (जीमूतान्) मेघों को (हृदयौपशेन) जो हृदय में सोता है उस जीव से (पुरीतता) हृदयस्य नाडी से (अत्ररिक्षम) हृदय के अन्वेषण को (उदर्येण) उदर में होते हुए व्यवहार से (नभ) जल और (चक्रवाको) चक्कई चक्का पक्षिया के समान जा पदार्थ उनका (मत्सनाभ्याम्) गले के दोनों ओर के भाग से (दिवम्) प्रकाश को (वृक्काभ्याम्) जिन क्रियाओं से अवगुणों का त्याग होता उनसे (गिरीन्) पर्वतों का (प्लाशिभि) उत्तम भाजन आदि क्रियाओं से (उपलान्) दूसरे प्रकार के मेघों का (प्लीहा) हृदयस्य प्लीहा अंग से (वल्मीकान्) मार्गों का

महीधर - गायत्री मेधातिथिदृष्टा वश्वदेवग्रहपुराहृक् आमासश्चपणी (७ ३३)
इत्यस्या स्यात् । हे अग्न विश्वभि विश्वेदेव इन्द्रेण वायुना च सह
सोम्य सोममय मधु पिब । कीदृशस्त्वम । मित्रस्य धामभि नामभि
स्तुत इति शेष । त्वमग्न वरुणो जायसे यस्व मित्रो भवति दस्म ईडय
इति श्रुत ।

१ ऋग्वेद, २ १२ ७

२ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २ १२ ७

अथ विद्युद् रूप अग्नि विषयमाहा यस्य विद्युदाद्यस्य अश्वात् व्याप्तिशीला
वेगाद्योगुणा प्रदिशि उपदिशि, यस्य गाव किरणा, यस्य ग्रामा मनुष्यनिवासा,
यस्य विश्वे सर्वे रथास रमणसाधना य कारणव्या विद्युदाग्नि मूल्य सक्ति-
मण्डलम् य उपस प्रत्युषकालम् जजान जनयति, य अपा जलाना नता प्रापक्,
स जनास इन्द्र ।

(कलामाभि) गीलेपन और (ग्लामि) हृष तथा ग्लानियो से (गुल्फान) दाहिनी और उदर म स्थिन जो पदाथ उनका (हिरामि) बहतियो से (मुक्ती) नदिया को (हृदान्) छाट बटे जलाशया को (कुक्षिम्याम) काखा से (समुद्रम) अच्छे प्रकार जहा जल जाता है। उन समु को (उदरेण) पट और (भस्मना) जले हुए पदाथ को जो शेष भाग उस राग्य मे (वैश्वानरम) सब के प्रकाश करने हारे अग्नि को तुम लोग जानो।

भाव यह है कि आ मनुष्य अनेक विद्या बोधो को प्राप्त होकर ठीक ठीक यथाचित आहार और विहारा मे सब अंगो का अच्छे प्रकार पुष्ट कर रागो की निवृत्ति करे तो वे धम, अय, काम और मोक्ष को अच्छे प्रकार प्राप्त हवे।

ह (स्तोत) स्तुति करने हार जन ! जैसे शिल्पी लाग (इन्द्रस्य) बिगुली के (प्रियान) अति सुन्दर (तवम) विस्तारयुक्त शरीर को (वत) पवन के समान पाकर (यत) जिम कलायत्र रूपी घाडे और (अप) अला का (अग्नीगन) प्राप्त हाने हैं वैसे (एतन्) इस (अश्वम) शीघ्र चलन हार कलायत्र रूप घोडे को (अनन) उवत बिजली रूप (पथा) माग म आप प्राप्त हान (पुन) फिर (न) हम लागो को (आ वनयासि) भलो भांगि बताते अमान इधर उधर ले जाते हो उन आपका हम लोग सत्कार करें।

भाव यह है कि ह मनुष्य ! जो तुमको अच्छे माग स चलाते हैं, उनके सग से तुम लाग पवन और बिजली आदि की विद्या को प्राप्त होओ।^१

मनुष्य वेद-मन्त्रा म सुगन्धि आदि द्रव्य का विद्युन रूप अग्नि म होम करके उस मेघ मण्डल मे पहुँचा कर, जल को शुद्ध करक सबके लिए बल का बढावे।^२

जैसे वायु स प्रेरित भूमि सम्बन्धी अग्नि और विद्युत रूप अग्नि मूय लोक के तज का बढात है। जैम दुष्कार गी क समान उपा बला सब व्यवहारो के आरम्भ का हेतु है वस सब लोग प्रयत्न पुरुषाय करें।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २३ ७

यद्वातो अपो अग्नीगप्रियामिन्द्रस्य तवम ।

एत स्तोतरेण पथा पुतरश्वमावत्तपासि न ॥

२ वही, २८ १

हाना मक्षसमिधेऽग्निद्रस्पदे नाभा पृथिव्या अग्नि ।

दिवो वध्मन्त्समिधयत आजिष्ठश्चपणीमहा वेत्वाग्यस्य होतयज ॥

३ वही, २८ ६

हाता यशदुपे इन्द्रस्य घेनू सुदुषे मातरा मही ।

सवातरो न तजसा वत्समिन्द्रमवदता वीतामाज्यस्य हातयज ॥

मनुष्य सृष्टि के विद्युत् आदि पदार्थों को जानकर उन्हें मयुक्त करके कार्यों का सिद्ध करे।^१

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य में मरुत का व्यावहारिक अर्थ बताने हुए विद्वान अतिथि ऋत्विक्, गृहस्थ, वायु, मनुष्य, विद्वान सनापति, राजा, प्रजा आदि कई तरह से अर्थ किया गया है।

यजुर्वेद के दयानन्द भाष्य में गृहस्थों का कर्तव्य बताते हुए मरुत या विद्वान अतिथि व मरुत विद्वान अतिथि व ऋत्विक् रूप में ऋत्विक् अर्थ किया है।^२

हम गृहस्थ लोग (करम्भेण) अविद्या के नाश से (सजोपस) समान रूप से सबसे प्रीति करने वाले (रिशादस) दोषों और शत्रुओं का नाश करने वाले (प्रघासिन) उत्तम भोजन करने वाले (मरुत) विद्वान अनिथियों को एव ऋत्विजों को (हवामहे) आर्मानित करते हैं। सभी गृहस्थियों का वधा, शूरवीरो, यत्कर्त्ता ऋत्विजा का बुला करके सेवा करके विद्या ग्रहण करनी चाहिए।

इ प्रकार एक अर्थ मात्र में मरुत का विद्वान अर्थ लिया गया है।

हे (मरुत) ऋतु ऋतु में यज्ञ करने वाले विद्वाना ! जो (ईदृक्षास) इस लक्षण से युक्त (एतादक्षास) इस पहले कहे हुए क सदश (सदृक्षास) पक्षपात का छोड़ समान दृष्टि वाले (प्रतिसदृक्षाम) शास्त्रों को पढ़े हुए सत्य बोलने वाले धर्मात्माओं के सदश हैं वे आप (न) हम लोगों को (सु अ, इतन) अच्छे प्रकार प्राप्त हो (३) वा (मितास) परिमाणयुक्त जानने योग्य (समितास) तुला के समान स य झूठ का पृथक्-पृथक् करने (च) और (अस्मिन्) इस (यज्ञे) यज्ञ में (सभरस) अपन समान प्राणियों की पुष्टि पालना करने वाले हो व (अद्य) आज (न) हम लोगों की रक्षा करे और उनका हम लोग भी निरन्तर सत्कार करें।^३

भाव यह है कि जब धार्मिक विद्वान जन कहीं मिलें जिनके समीप जावे पढ़ावे और शिक्षा देवे तब वे उन सब लोगों को सत्कार करन योग्य हैं।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३३ ४५

इ द्रवायू बहुस्पति मित्रानि पुषण भगम ।

आदित्या मारुत गणम ॥

२ प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस करम्भेण सजोपस ।

वही, ३ ४४

३ वही, १७ ८४

ईदृक्षास एतादृक्षास ऊ पु ण

सदृक्षाम प्रतिसदृक्षास एतन ।

मितासश्च सम्मितासो नो अद्य

सभरसो मरुतो यज्ञे अस्मिन् ॥

हे राजन ! आप वैसे अपना बर्ताव कीजिए (यथा) जैसे (दवी) विद्वान् जनो के य (विश) प्रजाजन (महत) ऋतु ऋतु मे यज्ञ कराने वाले विद्वान् (इन्द्रम्) परमेश्वरयुक्त राजा के (अनुवर्तमान) अनुकूल माग से चलन वाले (अभवन) हावे व जमे (महत) प्राण के समान प्यारे (देवी) शास्त्र जानने वाले दिव्य (विश) प्रजाजन (इन्द्रम्) समस्त ऋषययुक्त परमेश्वर के (अनुवर्तमान) अनुकूल आचरण करन हारे (अभवन) ही (एवम्) ऐम (दवी) शास्त्र पढ़े हुए (च) और (मानुषी) मूख (च) ये दोनों (विश) प्रजाजन (इमम्) इस (यज्ञमानम्) विद्या और अच्छी शिक्षा से सुख देने हारे सज्जन के (अनुवर्तमान) अनुकूल आचरण करन वाले (भवत) हैं।^१

इन मंत्रों में महता को 'सजापस'^२ अर्थात् समान रूप से सबसे प्रीति करने वाले 'रिशादस'^३ अर्थात् दोषा और शत्रुका का नाश करन वाले 'प्रधासिन'^४ अर्थात् उत्तम भोजन करने वाले 'सदक्षास'^५ अर्थात् पशुपात को छोट समान दष्टि वाले, 'प्रतिसदक्षास'^६ अर्थात् शास्त्रा को पढ़े हुए मन्थ बोलन वाले, 'मितास'^७ अर्थात्

१ यजुर्वेदभाष्य (दयान द) १७ ८६

इन्द्र दवीविशो मरुतो नुवर्तमाना भवन यथा दवीविशा महतानुवर्तमानो भवन । एवमिम यज्ञमान दवीश्च विशो मानुषीश्चानुवर्तमानो भवतु ।

२ तुम०—शुक्लयजुर्वेद संहिता (महीधर) ३ ४४, पृ० ५२

सजापस समानप्रीतय ।

३ वही, पृ० ५२

रिशादस रिशातिं साथ । रिशा वरिद्धता हिंसा दक्ष्यति उपक्षयतीति रिशा-दस । दमु उपक्षये विक्षप । यद्वा रिशाति हिंसतीति रिशा । इमुपध—(पा० ३ १ ३५) इति क । रिशान् हिंसकान् दक्ष्यतीति दिशाश्च । यद्वा रिशातीति रिशन्त । शतरिदोषश्लादस । रिशतोऽस्यति क्षिपति ते रिशादस । अस्थ तविष ।

४ वही, १७ ८४ पृ० ३३४

प्रधासिन धस्तु अप्त्न प्रकर्षेण दक्ष्यते भक्ष्यते इति प्रधासा हविर्विशेष । स एवाम स्तोतितान् प्रधासिन एतन्नामकान् ।

५ वही

सदक्षास समान दशना सव एव ।

६ वही,

प्रतिसदक्षास प्रतिसमानशना सव एवा ।

७ तुम०—शुक्लयजुर्वेद संहिता (उचट), १७ ८४

मितास मित प्रमाणत सर्व एव ।

परिमाण युक्त जानने योग्य, 'समितास' ^१ अर्थात् तुला के समान सत्य झूठ को पृथक्-पृथक् करने वाले 'सभरस' ^२ अर्थात् अपने समान प्राणियों की पुष्टि पालना करने वाले, 'दैवी विश' ^३ अर्थात् विद्वान प्रजान आदि विशेषणा से विशेषित किया गया है ।

यजुर्वेद के (३ ४६) मंत्र में मरुतो को 'मीदुप' अर्थात् विद्या आदि उत्तम गुणा का सीचने वाले तथा हविष्मत अर्थात् प्रशस्त हवि देने वाले ऋत्विक् जन कहा गया है । उवट व महीधर ने इनकी व्याख्या में लिखा है—'महत् चित यस्य तव मीदुप । मिह सेचन सेक्तु वरुणस्य वपयितुर्वा । यस्या हविष्मतो मरुत । यवमयं करम्भ-पात्रं हविष्मतो मरुत तव स्वभूता सजाता तदनुग्रहात् इति उवट । तथा मीदुपो वृष्टिप्रदत्वेन सेक्तु । हविष्मतो हवियोग्यस्य तव— इति महीधर ।'^४

स्वामी जी के अनुसार मंत्र का व्याख्यान निम्न प्रकार किया गया है । हे (इन्द्र) शूरवीर का जगदीश्वर । आप (मंत्र) इस सत्कार में (पृत्सु) युद्धों में (दैवी) शूर विद्वानों के सहित (न) हमारी (सु) अच्छे प्रकार (रक्ष) रक्षा करो (मा) मत (हिस्म) हिंसा करो । हे (ऋष्मिन्) अनंत बल ईश्वर एवं पूण बल वाले शूर । (स्म) इस समय (यस्य) जिस (त) आपकी (मह) महान (भी) वाणी (हि) निश्चय से इन (मीदुप) विद्या आदि उत्तम गुणों को सीचने वाले (हविष्मत) प्रशस्त हवि देने वाले (मरुत) ऋत्विक् जनो की (वदत) स्तुति करती है एवम उन-३ सद्गुणों को प्रकाशित करती है । (चित) जैसे यह लोग आपकी मदा वदना करते हैं एवम अभिवादन करके आनंदित करते हैं, वैसे ही जो (अवया) यजन करने वाला यजमान (अस्ति) है, वह आपकी आज्ञा से जिन (यस्या) यव आदि उत्तम हवियों को अग्नि में (जुहोति) डालता है वे हवियाँ सब प्राणियों का सुख देती हैं ।^५

भाव यह है कि जब सब मनुष्य परमेश्वर की आराधना करेंगे, अच्छे प्रकार

१ तु० —शुक्लयजुर्वेद संहिता (उवट) १७ ८४

समितास सङ्गत्य मिता सव एव ।

२ वही,

सभरस समानमलकारादिक विभूत ।

३ वही, (महीधर), १७ ८६, पृ० ३३५

दैवी दैव्य देवानामिमा देवसबन्धिया विश प्रजा ।

४ शुक्लयजुर्वेद संहिता ३ ४६, पृ० ५३

५ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३ ४६

भो ष ण इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति हि ध्मा ते ऋष्मिन्वया ।

महश्चिदस्य मीदुपो यस्या हविष्मतो मरुतो वदते गी ॥

सामग्री को बनाकर युद्धो म शत्रुओ को जीत कर चक्रवर्ती राज्य को प्राप्त कर तथा उसकी रक्षा करके महान आनन्द का सबन करत हैं तब सुराज्य बनता है ।

ऋत्विक् जना स शूरवीरा की उपमा दी गई है । मरुत म उपमायक चित्त पद प्रयुक्त हुआ है ।

मरुत् सेनापति के रूप मे

स्वामी जी ने मरुत का प्रकरण के अनुसार सेनापति अथ भी प्रस्तुत किया है । मरुत का व्यावहारिक अर्थ करत हुए सेनापति व कर्त्तव्यो का भी निदर्श कर दिया गया है । उवट और महीधर भाष्यकारो न मरुत को यज्ञ यज्ञीय देवता मान कर ही व्याख्या की है ।^१ स्वामी जी के द्वारा प्रस्तुत व्यावहारिकमत्राय इस प्रकार है—

हे (मरुत) सेनापतियो ! तुम (या) जा (असौ) यह (परेया) शत्रुआ स (स्पद्ध माना) ईर्ष्या करने वाली सेना (ओत्रसा) बल से (न) हमे (अभि + आ + एति) सब ओर से प्राप्त हाती है (ताम) उसे (अपव्रतन) कठोर कम से एव (तमसा) अघकार अर्थात् शतघ्नी आदि के घूम से वा शेष और पवताकार अस्त्र आदि के घूम से (सक-पुन) आच्छादित करो । ये शत्रुसेना के लाग (यथा) जमे (अन्या-यम) एक दूसरे को (न) न (जानन) जान सके वसा पराक्रम करो ।^२

भाव यह है कि युद्ध के लिए आई शत्रु सेना जिससे आच्छादित हा जाय एसा सेनापति उपाय करें ।

मरुत् मनुष्य रूप मे

स्वामी जी न कई मत्रा मे मरुत का वायु के समान त्रिपाशील मनुष्य मनुष्य व मरणधर्मा मनुष्य अर्थ किया है तथा व्यावहारिक अर्थ मे मरुत की संगति लगाई है । हे (सरराणा) उत्तमदान करने वाले, (मरुत) वायु के समान क्रिया कुशल

१ शतलपयजुर्वेद संहिता, १७ ४७ पृ० ३२४

उवट—असौ या । माहती विष्टुप । असौ या सेना हे मरुत, परेया शत्रूणाम् अभि एति अभ्यागच्छति न अस्मा प्रति आजसा बलेन स्पद्धमाना । यथामी अयो अय न जानन यथा अमी मनिका अयोय परस्पर न जानीयु ॥

महीधर—मरुद् वस्या त्रिष्टुप । हे मरुत या प्रसिद्ध असौ परेया शत्रूणा सना ना रमानभि आ एति अभ्यागच्छति । कीदृशी । बलेन स्पद्धमाना स्पर्धा कुर्वाणा ता सेना तमसा अघकारेण युय गूहृत सबता कुहृत । तथा गूहृत येनभ्याप्ताना कम नश्यति तादृगेन तमसा गूहृतेत्यर्थ ।

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १७ ४७

असौ या सेना मरुत परेया मभ्यति न आजसा स्पद्धमाना ।

ता गूहृत तममापव्रतन यथामी अयो अय न जानन ॥

मनुष्यो । तुम (पवत) पवताकार (अश्वमन) मेघ मे (शिश्रियाणाम) एव मेघ के अवयवो मे स्थित विद्युत् को तथा (ऊजम) पराक्रम को (न) हमारे लिए (बधिधत्त) धारण करो । और (अदभ्य) जलाशय, (ओपधिभ्य) यव (जौ) आदि ओपधियो, (वनस्पतिभ्य) अश्वत्थ (=पीपला) आदि वनस्पतियां के लिए (सम्मतम) उत्तम रीति मे धारण किए हुए (पय) रसीले जल, (इपम) अन्न तथा (ऊजम) पराक्रम और (ताम) उस विद्युत् को (धत्त) धारण करो । हे मनुष्य ! (ते) तेरे (अश्वमन) मेघ मण्डल मे जो (अक) पराक्रम वा अन्न है वह (माय) मुझ मे हो और जो (ते) तेरी (क्षुत) मुख है वह (मयि) मुझ मे हा और (यम) जिस दुष्ट को (वधम) हम (द्विष्म) प्रमान नहीं रखते है (तम) उसे (ते) तेरा (शुक) शाक (शूच्छतु) प्राप्त हो ।^१

भाव यह है कि मनुष्य समान रूप से सुख-दुख का सेवन करन वाले मित्र बनकर पारस्परिक दुख का विनाश करके, सुख को सदा बढ़ावें ।

ह (महत्) मनुष्यो ! जो (शतश्रुतु) असंख्य कर्मों वाला सेनापति (शतपवणा) असंख्य जीवा के पालन के निमित्त (वज्रेण) शस्त्र अस्त्र विशेष से जैसे (वृत्रहा) वृत्र को मारने वाला सूर्य (वज्रम्) मेघ का हनन करता है—वैसे (बृहत्, इन्द्राय परम् ऐश्वय व) लिए शत्रुओं का (हनति) हनन करता है (व) तुम्हारे लिए (ब्रह्मा) धन व अन्न को प्राप्त कराता है, उसका तुम (प्राचत) सत्कार करो ।

भाव यह है कि हे मनुष्यो ! जा जैसे सूर्य मेघ का हनन करता है वस शत्रुओं का हनन करके तुम्हारे लिए ऐश्वय्य को बढ़ाते हैं, उनका सत्कार करो । मन मे उपमा वाचक इव आदि पर लुप्त हान के कारण वाचक लुप्तोपमा अलंकार है । जैसे सूर्य मेघ का हनन करता है वैसे सेनापति शत्रुओं का हनन करे ।^२

उपट और महीधर न इस स्थल पर भी यज्ञ परक अर्थ प्रस्तुत करते हुए महत् को याज्ञिक देवता ही स्वीकार किया है ।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १७ १

अश्वमनूर्ज पवते शिश्रियाणामदभ्य ओपधिभ्यो

वनस्पतिभ्यो बधिधत्त पय ।

ता न इपमूर्ज धत्तमस्त स रराणा अश्वमस्त

क्षुन् मयि त ऊज्य द्विष्मस्त ते शुगूच्छतु ॥

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३३ ६६

प्र व इन्द्राय बृहते महतो ब्रह्माचत ।

वृत्र हनति वृत्रहा शतश्रुतुव ज्येण शतपवणा ॥

३ शुक्लयजुर्वेद संहिता, ३३ ६६, प० ५५६

उपट—प्र व प्रथमा बहुवचनस्य व आदेश, प्राचत प्रोच्चारयत व यूपम् स्तुती ।

इन्द्राय बृहते महते हे महत्, ब्रह्म त्रयीलक्षणा किमितिचेत् । वृत्र हनति । हतीति

हे (मरुत) मरण घम वाले मनुष्यो । (मादायस्य) प्रशस्त कर्मों के सेवक उदार चित्त वाले (मायस्य) सत्कार के योग्य (मारो) पुष्यार्थी नारीगर का (एय) यह (स्ताम) प्रशंसा और (इम) यह (गो) वाणी (व) तुम्हारे लिये उपयोगी होने तुम लोग (इया) इच्छा व अन्न के निमित्त मे (वयाम) अवस्था वाले प्राणियों के (तवे) शरीरगति की रक्षा के लिए (आ, यामीष्ट) अच्छे प्रकार प्राप्त हुआ करो और हम लोग (जीरदानुम) जीवन के हेतु (इयम) ज्ञान व अन्न तथा (वृजनम) दुखों के बजने वाले बल को (विद्याम) प्राप्त हो । भाव यह है कि मनुष्यों को चाहिए कि मदैव प्रशस्तोय कर्मों का सेवन और शिल्प विद्या के विद्वानों का सत्कार करके जीवन बच और एश्वय को प्राप्त हो ।^१

हे मनुष्यो । तुमको (मरुताम) मनुष्यो के (स्वधा) कथा (विश्वेयाम्) मय (देवानाम) विद्वाना की (प्रयमा) पहिली क्रिया और (कीकसा) निरंतर शिखावटें (रुद्राणाम) रुद्रा हारे विद्वाना की (द्वितीया) दूसरी ताडनरूप क्रिया (वायो) पवन सम्बन्धी (पुच्छम) पशु की पूछ अर्थात् जिससे पशु अपने शरीर का पवन देता (अग्नि वामया) अग्नि और जल सम्बन्धी (भासदी) जा प्रकाश को देव व (कुची) कोई विशेष पक्षी वा सारस (श्रोणिभ्याम) श्रोणिदा स (इन्द्रावहस्पती) पवन और सूर्य (ऊरभ्याम) जाया स (मित्रावरुणो) प्राण और उदान (अग्याभ्याम) परिपूर्ण चलन वाले प्राणिया स (आक्रमणम) चाल तथा (कुष्ठाभ्याम्) निवाड और (स्पूराभ्याम) स्थूल पदार्थों स (बलम) बल का सिद्ध करना चाहिए । भाव यह है कि मनुष्या का भुजाओं का बल, अपने अंग की पुष्टि, दुष्टों को ताडना और यय का प्रकाश आदि काम सदा करने चाहिए ।^२

प्राप्न शप श्रवणम् । वज्रहावज्रवधप्रवण शतक्रतु बहुकर्मा बज्रेण शतपवणा शतप्रथिना ।

महीधर—हं मरुत वा युष्माक स्वामिने इन्द्राय यूप ब्रह्म वेद सामरुस्तोत्र प्राचत प्रोच्चारयत । कीदृशायेन्द्राय । बहते मरुत । तथा वृषहा वृषस्या सुरस्य पाप्मनो वा हन्तेद्रो वृष हनति हन्ते । बहुल छदसि (पा० २४७३) इति श्रयो लुगभाव क्त बज्रेण स्वायुधेन । कीदृशेन बज्रेण । शतपवणा शतसहयानि पर्वाणि धारा त्रययो वा यस्य स शतपर्वा तेन । कीदृशो वृषहा । शतक्रतु शत क्रतवा यस्य बहुकर्मा बहुप्रनो वा ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३४४८

एय व शोभो मरुत इम गीर्मादायस्य मान्यस्य कारो ।

एया यासाष्ट तवे वया विद्यामेय वृजन जीरदानुम ॥

२ वही २५६

मरुता स्वधा विश्वया देवाना प्रयमा कीकसा रुद्राणा द्वितीयादित्याना ततीया वायो पुच्छमानीपोमयोर्भामिटी कुची श्रोणिभ्यामिन्द्रा वहस्पती उरभ्याम मित्रा-वरुणावत्याभ्यामाक्रमण स्पूराभ्या बल कुष्ठाभ्याम ॥

शुक्लयजुर्वेद के एक मंत्र में स्वामी दयानन्द जी ने इन्द्र का व्यावहारिक अर्थ विद्युत् और मरुत का व्यावहारिक अर्थ मनुष्य किया है। ह (देव) उत्तम विद्या वाले (रथ) रमणीय स्वरूप विद्वान् । (इमाम) इस (हव्यदातिम्) देने योग्य पदार्थों के दान को (जुषाण) सेवते हुए (स) पूर्वोक्त आप जा (इन्द्रस्य) बिजली का (वज्र) गिरना (मरुताम) मनुष्या की (अनीकम्) सेना (मित्रस्य) मित्र के (गभ) अंत करण का आशय और (वरुणस्य) श्रेष्ठ जन के (नाभि) आत्मा का मध्यवर्ती विचार है उसको (न) और हमको (हत्या) ग्रहण करने योग्य वस्तुओं का (प्रतिगभाय) प्रतिग्रह अर्थात् स्वीकार कीजिए ।^१

उवट और महीधर ने इस मंत्र का आध्यात्मिक अर्थ ही किया है। इन्द्र और मरुत को यानिक देवता के रूप में स्वीकार किया गया है तथा हवि प्रदान की गई है ।^२

मरुत वायु रूप में

इन्द्रश्च मरुश्च त्रयायोपोत्थितो सुर
पण्यमानो मित्रं शीतो विष्णुं शिविविष्ट
ऊरवासानो विष्णुर्नरं रथ ॥^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) २६ ५४

इन्द्रस्य वज्रो मरुतामनीकम्
मित्रस्य गर्भो वरुणस्य नाभि ।
सेना ना हव्यदाति जुषाणा
देव रथ प्रति हत्या गभाय ॥

२ शुक्लयजुर्वेद संहिता, २६ ५४, पृ० ५१७

उवट—इन्द्रस्य वज्र । यस्त्वम् इन्द्रस्य वज्र असि मरुता च अनीक मुखमसि
मित्रस्य च गर्भोऽसि वरुणस्य च नाभिरसि । य त्वम् इमाम न अस्माकम् ।
हव्यदातिम् हवियो दानम् जुषाण सेवमान । हे देवरथ, प्रतिहव्यागभाय प्रति-
गभाय प्रतिगहाण हवाहवीषि ।

महीधर—हे रथ हे देव, स त्वं हव्या हवीषि प्रतिगभाय प्रतिगहाण । कीदश
त्वम् । इन्द्रस्य वज्र वज्रोत्पत्त्वात् । मरुतामनीकं मुखं मुख्यं देवानां जयप्रापक-
त्वात् । मित्रस्य देवस्य गर्भं गीयते स्तूयते गर्भः । गूणात्मप्रत्ययः । सूर्येण स्तूय-
मानः । वरुणस्य नाभिः नभ्यते रिहयते अनन्तं नाभिः नभः हिमायाम् इण
प्रत्ययः । वरुणस्य हननसाधनम् । नास्माकमिमांश्च हव्यदातिं हवियो दानम्
जुषाण सेवमानः ।

३ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ८ ५५

इस मात्र म महीधर न ता इन्द्र और मरुत का आधिपतिक दृष्टि त अध किया है । इन्द्र के लिए और मरुता के लिए स्वाहा करके जाडुति देने का व्याख्यान किया है ।^१ स्वामी दयानन्द जी न व्यावहारिक अध करने हुए इन्द्र का विद्युत् और मरुत का वायु अध किया है ।

हे मनुष्या ! तुम लाग जा विद्वाना त (क्याय) व्यवहार निर्दिष्ट क लिए (इन्द्र) विजली (च) और (मरुत) वायु (च) और (असुर) मघ (रण्यमान) स्तुति के माघ्य (मित्र) सखा (शिपिविष्ट) समस्त पदार्थों म प्रविष्ट (विष्णु) सवशरीर व्याप्त घनद्रव वायु और इनमें म एव एक पदार्थ (नरिधय) मनुष्यादि के आत्माओं मे साक्षी (विष्णु) हिरण्यगर्भ ईश्वर (ऋषी) उपन आदि क्रियाआ म (आपन) मन्त्रिकट वा (उपायिन) समीन म प्रकाशित के समान और जा (श्रीन) व्यवहार म बरता हुआ पदार्थ है इन सबको जानो ।

भाव यह है कि मनुष्या को चाहिए कि ईश्वर मे प्रकाशित अग्नि आदि पदार्थों की क्रिया कुशलता म उपयोग लेकर ग्राह्य व्यवहारा को सिद्ध करे ।

एक मात्र म मरुत का वायु अध लेकर स्त्री-पुरुषों के कतव्यों का निर्देश किया गया है । ह स्त्री ! जैसे (स्वराट) स्वय प्रकाशमान (उदीची) उत्तर (दिव) दिशा (असि) है। वसे (त) तग पटि टा । जिस दिशा क (मरुत) वायु (दवा) दिव्य मुख प्रदान करने वाले (अधिपतय) अधिपति है उसक समान जो (एकविश) इक्ष्मीगवा (स्त्रीम) स्तुति का साधक (साम) चन्द्र तथा (हतीनाम) वज्र के समान वनमान क्रिणो को (प्रति घर्ता) धारण करने वाला पुरुष (त्वा) तरी (पुषिव्याम्) भूमि पर (धयतु) सेवा करे । (अप्रथा) इन्द्रिय भय क अभाव के लिए (निधेवल्यम) मदा कदल स्वरूप वालो म श्रेष्ठ (उशयम) उरदग का (प्रतिष्ठित्यै) प्रतिष्ठा क लिए (वैराजम) विराट के प्रतिपादन (साम) साम प्राप्त कम का (स्तन्नातु) ग्रहण कर ।

जस (त) तर (अन्तरिक्ष) आकाश म स्थित (देवेषु) दान के साधना मे (प्रथमजा) पथमाविष्टत वारण म उत्पन्न (दिव) प्रकाश के (मात्रया) भाग क (वरिग्गा) वाङ्मय से युक्त (ऋषभ) बलवान प्राण है, वैसे यही इह (विधर्ता) विविध रूप म धारण करने वाला (अधिपति) अधिष्ठाता है, उस विषय मे (त) वे सब (सविदाना) सम्यक् प्रतिपा करने वाले विद्वान (त्वा) तुम (प्रथतु) उरदध करे और (ताक्य) दुख रहित आकाश क (पण्ड) सत्क भाग म एवम (स्वर्ग) सुसकारक (लाफ) विज्ञान म (त्वा) मुझे (पञ्चमानम) इन विद्या के दाता को (सादयतु) स्थापित करे ।^२

१ यजुर्वेदभाष्य (महीधर) पृ ५५ पृ० १५१ ।

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ११ १३

स्वराटस्त्रुणीची दिष्ट मरुतस्ते दवा अधिपतय

इस पञ्चम अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य को दृष्टिगत रखते हुए 'इंद्र एव 'मरुत्' के व्यावहारिक स्वरूप का विवरण प्रस्तुत किया गया है। इसमें 'इंद्र' व 'मरुत्' के अनेक रूपों तथा उनकी विशेषताओं का स्पष्ट विवरण उपलब्ध होता है। योगी, विद्वान, आचार्य उपदेशक आदि ही समान का संचालन करने वाले होते हैं। समाज की उत्तम मर्यादाओं का निर्माण भी इन्हीं से होता है। श्रीमद्गीता के अनुसार भी श्रेष्ठ पुरुष जैसा आचरण करता है लोग भी वैसा आचरण करते हैं। वह श्रेष्ठ असा प्रमाण स्थापित करता है वसा ही दूसरे लोग मानते हैं।^१ इसीलिए इन्हें समाज का प्राण कहा जाता है। द्वितीय वग समाज व दश व शामका, व्यवस्थापकों एवं 'याय मरुक्षका' का है। राजा सेनाध्यक्ष, सेनापति राजपुरुष, सभाध्यक्ष सभापति आदि इसी वग में आते हैं। 'इंद्र' व 'मरुत्' के अभिप्रायों में इन सभी तत्वों का समावेश है। इनके अतिरिक्त इंद्र पद म वायु, विद्युत् सूय तथा मरुत् से वायु आदि अर्थों का भी स्पष्ट रूप से प्रयोग किया गया है।

इंद्र एव 'मरुत्' शब्द के विभिन्न प्रकार के जितने भी व्यावहारिक अर्थ स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेदभाष्य में प्रस्तुत किये हैं वे सब वैदिक शब्दों की योगिकता का आधार पर ही निष्पन्न हुए हैं। स्वामी जी ने सबत्र वैदिक शब्दों की योगिकता के सिद्धांत को खुले रूप से स्वीकार किया है तथा तदनुसार अपना मौलिक भाष्य प्रस्तुत किया है। शब्दों की निष्पत्ति का आधार भूत प्रकृतिप्रत्यय का ध्यान में रख कर मूल अर्थ पर व्यापक दृष्टि से विचार किया गया है तथा समाजापयोगी व्यावहारिक अर्थों की उद्भावना की गई है।

यद्यपि आक स्थलो पर दयानन्द भाष्य भी अव्यवस्थित सा तथा दूरावय दोष से युक्त प्रतीत होता है। विशेष रूप में हिन्दी पदाथ में तो दोना दोष स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ते हैं। संस्कृत पदाथ तो इन दोषों से प्रायः रहित है। संस्कृत पदाथ में शब्दों की योगिकता का पूर्ण प्रदर्शन भी मिलता है। हिन्दी पदाथ में तो संस्कृत पदाथ की विषय वस्तु भी अपूर्ण रूप में मिलती है।

सोमो हेतीना प्रतिघर्त्तकवि शस्त्वा स्तोम
पृथिव्या थयतु निष्केवत्य मुक्त्यमव्यथार्थं
स्तभ्नातु वैराज साम प्रतिष्ठित्या अतरिक्षा
ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु दिवोमात्रया
वरिष्णा प्रथ०तु विधर्ता धायमधिपतिश्च त
त्वा सर्वे सविदाना नाश्रय पृष्ठे स्वर्गे
लोके यजमान च सादय०तु ।

१ श्रीमद्भगवद्गीता ३५१

यद् यदा चरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जन ।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनु वतते ॥

सम्भव है इसका कारण पण्डितों द्वारा मस्कृत पदार्थ में हिंदी पदार्थ बनाते हुए कुछ भूले रह गईं हो। यह सब यूनता होते हुए भी स्वामी दयानंद के वेदभाष्य का अपूर्व योगदान यह है कि इस असाधारण वेद भाष्य के द्वारा वेद-व्याख्या को एक सवया नवीन दृष्टि प्राप्त हुई। वैदिक मन्त्रों का अर्थ नवीन पद्धति से नवीन दिशा में करने की नई परिपाटी का प्रचलन हुआ। बंदों को गड़रियों का गीत कह कर उपेक्षित करने के स्थान पर वेदों के असाधारण महत्त्व को गौरवपूर्ण आधार मिला। याज्ञिक व्याख्याकार जिन मन्त्रों और मन्त्रों का प्रयोग व सम्बन्ध यज्ञों व यज्ञागों में ही करते थे उनका स्वामी जी ने समाजोपयोगी व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत करके सबको चमत्कृत कर दिया। इसी दृष्टि से 'इन्द्र' एवं 'महत्' का व्यावहारिक स्वरूप प्रस्तुत किया गया है। प्राचीन वेद विद्वानों व वेद व्याख्याकारों का पवित्र कर्तव्य है कि स्वामी जी के द्वारा दिखाई गई दिशा में आगे बढ़ते हुए मित्र, वरुण, विष्णु आदि वैदिक शक्तियों के पारमार्थिक एवं व्यावहारिक स्वरूपों का दृष्टिगत रखते हुए समाजोपयोगी कल्याणकारी वेदाय का प्रस्तुत करें। जिससे जन सामान्य भी वैदिक ज्ञान से लाभान्वित हो सकें।

‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ से सम्बद्ध कुछ विचारणीय विन्दु

प्रस्तुत अध्याय में श्री अरविन्द के अनुसार ‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ का अभिप्राय वन वध के प्रसंग में इन्द्र की पारमार्थिक एवं व्यावहारिक सगति का स्पष्ट किया गया है। साथ ही असुर, दस्यु, अनाय, अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन करते हुए तत् प्रसंग में इन्द्र शब्द के अभिप्राय की सगति भी लगाई गई है।

(क) श्री अरविन्द के अनुसार ‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ का अभिप्राय

श्री अरविन्द ने ऋग्वेद रहस्य नामक ग्रंथ में इन्द्र का दिव्य प्रकाश का प्रदाता कहा है। इन्द्र नाम से सूचित तत्त्व एक मन शक्ति है जो प्राणमय चेतना की सीमितताओं से मुक्त है। वह प्रकाशमयी प्रज्ञा है जो विचार या क्रिया के उन सत्यो और पूर्णरूपा को निर्मित करती है जो प्राण के आवेगों से विकृत नहीं होत। इन्द्र दिव्य प्रकाश को प्रदान करने वाला है। इन्द्र प्रकाश स्वरूप है। इन्द्र का आवाहन भी इसी लिए किया जाता है कि इन्द्र दिव्य प्रकाश को बढ़ाए। इन्द्र आकर अमरता के रस सोम का पान करके अमरता की भावना उत्पन्न कर। उसमें बल, आनन्द व प्रकाश की वृद्धि है। इससे उत्पन्न आंतरिक ज्ञान से आध्यात्मिक यात्रा के माग की आच्छादक वृक्षरूप शक्तियाँ नष्ट हो जाँईं।^१

श्री अरविन्द आधुनिक युग के मनीषी एवं वेद विचारक हैं। इन्होंने वेद मन्त्रों की आध्यात्मिक व्याख्या प्रस्तुत की। बाह्य ब्रह्माण्डगत तथा आंतरिक विण्डुगत—इन दोनों दृष्टियों से इन्होंने इन्द्र, मरुत्, अग्नि, सोम, वरुण आदि वैदिक देवताओं का विवेचन किया। आध्यात्मिक दृष्टि से विचार करते हुए इन्द्र का सक्रिय गतिशील मन कहा गया है।^२ इन्द्र ही दिव्य मन है व मानसिक शक्ति का देवता है। वह ही चेतना का अधिपति पुरुष, परम प्रज्ञा है।^३ उसे ही प्रकाशमय मन का अधिपति कहा है। इन्द्र ही दिव्य मन की शक्ति है। इन्द्र जीवात्मा रूप में मानव शरीर

१ वेद रहस्य (उत्तराद्ध), पृ० ३१

२ वेद रहस्य (पूर्वाद्ध), पृ० २५५

३ वही, पृ० ३६६

म चेतना का अधिपति है ।^१ इन्द्र को शरीर पुरुष व जीवात्मा सिद्ध किया है । शरीर में विद्यमान अट्कार, प्राण मन व वाणा भी इन्द्र पद वाच्य है ।^२

सुरूपदृत्तुम तये सुदुधामिव गोदुहे ।
जुहमसि द्यवि द्यवि ॥^३

(सुरूपदृत्तुम) जो पूण रूपों का निर्माता है । (गोदुहे मुदुधामिव) और जा गो दाहक के लिए खूब दूध देने वाली गो क समान है उस (इन्द्र) का (अतये) वृद्धि के लिए (द्यवि द्यवि) दिन प्रतिदिन (जुहमसि) हम पुकारते हैं ।

उप न सवना गहि सोमस्य सोमया पिब ।
गोदा इद रेवतो मद ॥^४

(न सवना उप आगहि) हमारी सोमरस की हवियों के पास आ । (सामना) ह सोमरसा के पीने वाल । (सोमस्य पिब) तू सोमरस का पान कर, (रेवतो मद) तरे दिव्य आनन्द का मद (गोदा इत) सधमुच प्रकाश को देने वाला है ।

अया ते अतमाना विद्याम सुमतीनाम ।
मानो अति स्य आ गहि ॥^५

(अय) तव अर्थात् तेरे सोम पान के पश्चात् (त अतमाना सुमतीनाम) तेरे चरम सुविचारों में कुछ को (विद्याम) हम वा न पावें । (मानो अति स्य) उनको हम अति क्रमण करके मत दर्शा (आगहि) आ ॥

उत ब्रुवतु नो निदो निरप्यतश्चिदारत ।
दधाना इन्द्र इव दुव ॥^६

(उतनिद न ब्रुवतु) और हमारे अवराधक भी हम कह कि नहीं, (इन्द्रे इत दुव दधाना) इन्द्र में अपनी क्रिया शीलता का निहित करने हुए तुम (अप्यत चित् नि आरत) अप्य क्षेपा में भी निरत कर आग बढ़त जाया ॥

१ बृहत्संहिता, पृ० ३५४

२ (क) प्राण एवेन्द्र

शतपथ ब्राह्मण, ६ १२ २८, २६ १ १४

(ख) मन एवेन्द्र

वही १२ १६ १ १३

३ ऋग्वेद, १ ४ १

४ वही, १ ४ २

५ वही १ ४ ३

६ वही, १ ४ ५

इन मात्रा में महर्षि अरविन्द अनुसारी अथ की सायणानुसारी अथ में तुलना करने पर दाना का अंतर स्पष्ट हो जाता है। जहाँ अरविन्द आध्यात्मिक ध्याख्या करते हैं वहीं सायण न केवल आधिपानिक अथ ही प्रस्तुत किया है।

इनमें विश्वामित्र का पुत्र मधुच्छदम ऋषि इंद्र का आवाहन करता है। उसने साम रस की हवि लेकर प्रकाश में वृद्धि के लिए ही इंद्र का आवाहन किया है। श्री अरविन्द व अनुसार मात्रा में प्रयुक्त प्रतीक सामुदायिक यज्ञ के प्रतीक हैं। इंद्र सोम का पान करे। साम में अभिप्राय है अमरता का रस। सामपान के द्वारा बल एवम् आनन्द में वृद्धि हातया प्रकाश का उदय हो। पूरा प्रकाश होने में सम्पूर्ण अधिकार मय बाधाएं हट जाएंगी।

महर्षि अरविन्द के शब्दों में इन मात्रा में आगे उन पत्रों का वर्णन किया गया है जिन्हें पान की ऋषि अमीत्या करता है। इस पूणतर प्रकाश के हो जान में, ता कि मानसिक ज्ञान के अंतिम रूप के हो जान पर गुनवर प्रकट हो जाता है, यह हागा कि बाधा की शक्तियां मरुत् हो जायेंगी तथा स्वयमव आग से हट जाएगी व और अधिक उत्पत्ति तथा नवीन प्रकाशपूण प्रगति का आन के लिए रास्ता दे दगी। फलतः व यहगी ला, अब तुम्हें वह अधिकार दिया जाता है जिस अधिकार का अब तक हम उचित तीर में ही तुम्हें नहीं दे रही थी। ता अब न केवल उन क्षेत्रों में जिन्हें तुम पहले ही जात चुके हो व अथ क्षेत्रों में तथा अशुष्ण पठे प्रदेशों में

१ वेदरहस्य (उत्ताराद्ध) पृ० २५, २६, २८

(सुरूपद्वन्द्वम्) शोभनरूप वाल कर्मों के कर्ता इंद्र को (ऊनये) अपनी रक्षा के लिए (द्यवि द्यवि) प्रतिदिन (जुहमसि) हम बुलाते हैं (गोदुहे मुदुधाम् इव) जैसा गौ दाहक के लिए सुष्ठु दाहके गाय का काई बुलाया करता है। (सामया) हे सामपान करने वाले इंद्र! (ने सवना उप आगहि) तू हमारे तीन सवना में आ, और (सोमस्यपिबपिब) साम को पी (रवत मद) तुझे घनवान् की प्रसन्नता (गोदा इत) मधुमुच गोआ का दान वाली है अर्थात् जब तू हमसे प्रसन्न हो जाता है तब निश्चय ही हम बहुत मी गौरों देता है।

(अथ) उस तरे सामपान के अनंतर (त्रि अतमाना सुमतीनाम्) जो तरे अत्यंत समीप हैं ऐस सुमतिपुक्त पुरुषों के रक्ष्य में स्थित होकर (विद्याम) हम तुझे जान लें। (न अति मा ह्य) तू हम अतिप्रमण करने अर्थात् अपना का अपने स्वरूप का कथन मन कर, किंतु (आगहि) हमारे पास ही आ।

(न) हमारे ऋत्विज् (ऋक्वत्तु) कह अर्थात् इंद्र की स्तुति कर (उत) और साथ ही (निद) ओ निन्दा करने वाले पुरुषों तुम यहाँ से तथा (अथत चित) अथ स्थान से भी (नि आरत) बाहर निकल जाओ, हमारे ऋत्विज् (इद्रे इत हुव दधाना) इंद्र की सदय परिचर्या करने वाले हो।

अपनी विजयशील यात्रा को जारी करा । अपनी यह क्रिया पूण रूप से दिव्य प्रज्ञा को समर्पित करो, न कि अपनी निम्न शक्तियों को । क्योंकि यह महत्तर समर्पण ही है जो तुम्हें महत्तर अधिकार प्रदान करता है ।^१

एक मन्त्र मे स्वर्ग के अधिपति इन्द्र की सर्वोच्चता घोषित की गई है ।^२ (इन्द्र) हे इन्द्र ! (त्वम्) तू (सहीयस) वृद्धिगत बलशाली (नन) शक्तियों को (पाहि) रक्षा कर (महद्भिर्भ अवघात हेडा भव) महत्तो के प्रति जो तेरा श्रेय है उसे दूर कर दे, (सासहि) जा तू शक्ति में परिपूर्ण (सु प्रकेतेभि) सत्यवाद्य से युक्त उन (महत्तो क द्वारा (दधान) धारण किया हुआ है । हम (वृजनम् इय निवाम) उम प्रबल प्रेरणा का प्राप्त कर लें (जीरदानुम) जो कि वेगपूर्वक बाधाओं को छिन्न भिन कर दने वाली है ।^३

एक मन्त्र मे इन्द्र को सँकड़ा क्रियाओं वाला कहा गया है ।^४ हे सँकड़ा क्रियाओं वाले (शतत्रता) ! इस सोम रस का पान करके तू आवरण कर्ताओं का वध कर डालने वाला हो गया है (वनाणा धन अभव) और तूने समृद्ध मन का (वाजिनम्) उसकी समर्पित म (वाजेपु) रक्षित किया है ।^५

महापि अर्वाचदन इन्द्र और अगस्त्य के सवाद क उत्तरवर्ती सूक्त में महत्तो के आध्यात्मिक व्यापार को निश्चिन्त रूप से प्रकट किया है ।

प्रति व एना नमसाहममि सूक्तेन भिक्षे सुमति तुराणाम ।

रराणता मरुता वशाभिनि हेडा धत्तविमुचध्वपश्वान् ॥^६

(व प्रति) तुम्हारे प्रति (एना नमसा) इस नमन के साथ (अह एभि) मैं जाता हूँ, (सूक्तेन) पूण शब्द के द्वारा (तुराणाम) उनमें जो कि मागातिक्रमण में तीव्रगति वाले हैं (सुमति भिक्षे) मैं सत्य मीवृत्ति की याचना करता हूँ । (मरुत) हे महत्तो !

१ वेद रत्नस्य (उत्तराद्य) पृ० ३३

२ ऋग्वेद १ १७१ ६

त्व पाही इ सहीयसो नन भवा महद्भिर्भव दात्र हेटे ।

सुप्रकेतेभि सामहिदधाना विद्यामेप वृजन जीरदानुम ॥

३ वेद रत्नस्य (उत्तराद्य) पृ० ३८

४ ऋग्वेद, १ ४ ८

अस्य पीत्वा शतत्रतो एना वृत्राणामध्व ।

प्रावो वाजेपु वाजिनम् ॥

५ वेद रत्नस्य (उत्तराद्य) पृ० २५

६ ऋग्वेद, १ १७१ १

(वेद्याभि रराणत) ज्ञान की वस्तुओं में आनन्द लो, (हेळ) अपने क्रीड को (निघत्त) एक तरफ रखा दो, (अश्वान) अपने घोड़ों को (विमुचध्वम) खोल दो ।^१

(मरुत) हे मरुतो ! (एष व स्तोम) देखो, यह तुम्हारा स्तोत्र है (नमस्वान) यह मेरे नमन से परिपूर्ण है (हृदा तष्ट) यह हृदय द्वारा रचा गया था (देवा) हे देवो ! (मनसा धायि) यह मन द्वारा धारण किया गया था, (इमा उपयात) इन मेरे वचना के पास पहुँचा (मनसा जुपाणा) और इन्हे मन द्वारा मेविन करो (हि) क्योंकि (यूयम) तुम (नमस) नमन के (इद्) निश्चयपूर्वक (वृधास ष्ठा) बढान वाले हो ।^२

(स्तुतास मरुत) स्तुति किये हुए मरुत (न मतयतु) हम सुख प्रद है (उत स्तुत मघवा) स्तुति किया हुआ ऐश्वर्य का अधिपति इंद्र ता (शभविष्ठ) पूणतया सुख का रचयिता हो गया है । (न काम्या वनानि) हमारे वाछनीय आनन्द (ऊवा सतु) ऊपर की ओर उत्थित हो जाए (मरुत) हे मरुतो ! (विश्वा अहानि) हमारे सब दिन (जिगीषा) विजयेच्छा के द्वारा (ऊर्वा सतु) ऊपर की ओर उत्थित हो जाए ।^३

मरुत तात्त्विक दृष्टि से विचार के देवता नहीं हैं । वे शक्ति के देवता हैं । किंतु मरुता की शक्तियाँ मन के अंदर ही सफल हानी हैं । साधारण रूप से इह मरुत, वायु, आग्नी और वर्षा की शक्ति के रूप में माना गया है । मरुत आधी तूफान के घोरक हैं । ये वर्षा की, जलो का नीचे भेजते हैं । मरुत के सखा व प्रकाश के रचयिता होने के नाते इनस प्रायना की गई है कि सत्य के तजोमय बल से युक्त मरुतो ! अपनी शक्तिशालिता से तुम उस अभिव्यक्त कर दो, अपने विद्युद वज्र से राक्षस का विद्ध कर दो । आवरण डालने वाले अघकार को छिपा दो, प्रत्यर भक्षक को दूर हट दो, उस प्रकाश को रच दो जिसे हम चाहे रहे हैं ।

महर्षि अरविन्द ने समाधि की अवस्था में प्राप्त अपने व्यक्तिगत अनुभवा को दृष्टिगत रखते हुए वेदों के वर्णों के गहन अध्ययन व आधार पर यह प्रतिपादन किया कि वेद गूढ भाषा में हैं और उनमें आर्य ऋषियों के अलौकिक अंतर्दृष्टि से अनुभूत शाश्वत सत्या का वर्णन है । वैदिक मन्त्रा के अर्थ यदि गूढ रहस्य से भरे न होते तो

१ वेद रहस्य (उत्तराद्ध), पृ० ३६

२ ऋग्वेद, १ १७१ २

एष व स्तोमो मरुतो नमस्वान हृदा

तष्टो मनसा धायि देवा ।

उपमा यात मनसा जुपाणा

यूय हि ष्ठा नमस इद् वधास ॥

३ बही, १ १७१ ३

स्तुतामो नो मरुतो भूलय तूल स्तुता मघवा शभविष्ठ ।

ऊर्वा न सन्तु काम्या वनायहानि विश्वा मरुतो जिगीषा ॥

परवर्ती लौकिक साहित्य में अगाध व अनंत ज्ञान के सात के रूप में वेदों की प्रतिष्ठा न हो पाती। वास्तव में वैदिक ऋषियों ने मनोवैज्ञानिक विचारों को द्वययक भया का आवरण पहना दिया, जिसका एक अर्थ तो समार के भौतिक तत्त्वों जन, अग्नि आदि में सम्बन्ध रखता था और दूसरा अर्थ आध्यात्मिक उच्चता का स्पष्ट करता था।

श्री अरविन्द के अनुसार

श्री अरविन्द के मतानुसार वायु देवता प्राण शक्तियों का अधिपति है। वह जीवन दत्ता है तथा जीवन शक्ति में सम्बन्धित है। यह मनुष्य को कार्य करने में सदैव यागदान दत्ता है।^१ प्राचीन रहस्यवादी ऋषियों के अनुसार जीवन तत्त्व एक महान् शक्ति है जो सम्पूर्ण भौतिक जगत् में व्याप्त है तथा सभी चेट्याओं का कारण है। ऋग्वेद में जिन शक्तियों में इसका मुख्य रूप से आह्वान मिलता है उनमें एकाकी रूप में इसका आह्वान नहीं है अपितु अग्रे का भी उल्लेख किया गया है। विशेष रूप से इन्द्र में सम्बन्धित किया गया है।^२ मानव के लिए वायु का महत्त्वपूर्ण स्थान है। प्राण का मन के साथ मिलन भी इसकी सहायता से होता है। प्राण मन के उदभव व विकास में साहाय्य प्रदान करता है। इसीलिए वायु को प्राण का अधिपति और इन्द्र का मन का अधिपति कहा जाता है।^३ वायु को इन्द्र के साथ सोमपान के लिए बुलाया गया है। वायु और इन्द्र सम्मिलित रूप में प्रकाशमान शक्ति के दो देवताओं के रूप में पुकारे गये हैं।^४

वायु और इन्द्र दोनों एक साथ रथ में बैठकर उस सोम रस का आनन्द पुनः पान करते हैं जो अपने माय देवत्व प्रदान करने वाली शक्तियों का साता है क्योंकि वायु के विषय में कहा गया है कि वह सर्वप्रथम सोम का पान करता है,^५ ऋग्वेद के ही एक अर्थ मात्र में दानों का विचार क देवता के रूप में आह्वान किया गया है।^६

१ अरविन्दोज वैदिक म्लानरी पृ० ८२ ८३

२ वेद रहस्य द्वितीय खण्ड पृ० ६८

३ वही पृ० ६६

४ ऋग्वेद, ४ ४७ ३

वायविन्द्रश्च शुष्मिणा सरथ श्वसम्पती ।

५ वही ४ ४६ १

अथ दिवा मधुना सुत वायो दिविष्टिषु ।

त्वं हि पूवया असि ॥

६ वही १ २३ ३

इन्द्रवायू मनोजुवा विप्रौ हवन्त ऊताय ।

सहसाशा धियस्वर्ती ।

वायु का सम्बाधित करते हुए कहा गया है कि वह मुखकर प्रकाश के रथ म आम्ब्ड
ह्राकर अमृत कारक रस का पीन क लिए आए। रथ शक्ति की गति का दानक है।
इस रथ म नियुक्त हान वात छोडे नियुक्त कह जात हैं। व क्रियावान गतिया क
प्रतीक हैं। वायु क छोडे इन्द्र के द्वारा हाक जात हैं। अभिप्राय यह है कि प्राणमय
शक्ति क दब की गतियाँ मन के द्वारा ही परिचासित हानी हैं।^१

(ख) वृत्र-व्रघ के प्रसंग मे इन्द्र की पारमार्थिक एव व्यापहारिक सगति

आध्यात्मिक दृष्टि स विचार करने पर वत्र' जन्म का आना पर अज्ञान और
अविद्या का आवरण डालने वाली आसुरी वलिया और पाप भावना कहा गया है।
सायण क अनुसार 'वत्रहा' का अर्थ पाप का हनन करने वाला' और 'वत्र का अर्थ
'पाप' है।^२ उवट व महीधर न भी 'वत्रहणम' का अर्थ पाप का हनन करने वाला
किया है।^३ यजुर्वेद म इन्द्र और अग्नि के विशेषण क रूप म वत्रहन्तमौ पद म आए
वृत्र का अर्थ महीधर के अनुसार आवरण डालने वाले पापा क हनन करने वाले किया
गया है।^४ उवट और महीधर वृत्र का अर्थ शत्रु भी करत हैं।^५ आधिदैविक स्वल्प का
वृष्टिगत रखते हुए यास्क न वत्र का मेघ कहा है। ऐतिहासिक दृष्टि स विचार करने
पर यास्क न वत्र का त्वष्टा का असुर पुत्र माना है।^६ वृत्र क जल पर सान का ओर
जला का घेरे हुए पडे रहने का वणन भी मिलता है। वृत्र नदिया का आवरणक था।^७ जब
इन्द्र क द्वारा जला का प्रवाहित किया गया था तब वृत्र पवत की चोटियों पर विद्यमान
था। इन्द्र ने वत्र का पवत की चाटिया स गिराया और पवत क अदर घिरी हुई गाया

१ ऋग्वेद ४४८ २

वायवा चत्रेण रथेन याहि सुतस्य पीतय ।

निर्युवाणो अशस्तीर्नियुत्वा इन्द्र सारथि ।

२ तुल—वेदरहस्य, द्वितीय खण्ड, पृ० १०२-१०३

३ ऋग्वेद, २ १ ११

वत्रहा पापादेहंसा ।

४ यजुर्वेद ११ ३३

पाप्मनो हन्तारम् ।

५ बहो ३३ ७६

वृत्राणाम् आवरकाणां पाप्मना हन्तुतमौ ।

६ यजुर्वेद (उवट, महीधर), २७ ३७

७ निरुक्त, २ १६

तत्को वत्र ? मेघ इति नैरुक्ता ।

त्वाष्ट्रा सुर इत्येतिहासिका ।

८ ऋग्वेद, १ ५२ ६, २ १४ २ व ८ १२ २६

का स्वतंत्र कर दिया।^१ इन्द्र के विशेषण के रूप में वधसुर, वधतूय, वृत्रहृत्, वृत्रहृष्य, वृत्रहृत्तम आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है।^२ वध शब्द यजुर्वेद में अनेक बार प्रयुक्त हुआ है।^३

यजुर्वेद में एक मंत्र में अथर्वा के पुत्र दध्यङ के द्वारा प्रदीप्त अग्नि द्वारा वध के मारे जान का उल्लेख है। वध का अर्थ 'आवश्यक शत्रु' किया गया है।

‘दध्यङ एतत्सज ऋषि वृत्रहणम
आवरकाणा शत्रूणा हृत्तारम ॥’^४

उपरोक्त मन्त्री के अनुसार 'दध्यङ' एक ऋषि का नाम है। वृत्रहन का अभिप्राय पापियों का मारन वाला है।^५ वध शब्द प्रतीकात्मक है। यह अध्यात्म ज्ञान को समाप्त करने वाली आसुरी बलियों का दायक है। ऋग्वेद में वध शब्द का बहुवचन प्रयोग अनेक बार किया गया है।^६

इन्द्र प्रेहि पुरस्त्व विश्वस्येशान ओजसा ।
वृत्राणि वधहृञ्जहि ॥^७

इस मंत्र में इन्द्र का विश्व का अधिपति और वध संहारक कहा गया है तथा उस प्रार्थना की है कि तुम बल के माय हमारे समक्ष आओ और वध का वध करो।

वध शब्द नपुंसकलिंग और बहुवचन में प्रयुक्त हुआ है। यह किसी व्यक्ति विशेष अथवा असुर विशेष का वाक्य नहीं है। विद्युत्, स्तनयित्नु, तपतु कुहरा और हिम से भी वध का सम्बन्ध मिलता है।^८ अहि नमुत्ति, कुयव और दानव शब्द वध के पदाय के रूप में प्रयुक्त हुए हैं। पाश्चात्य वैदिक विद्वान् मैक्डानल ने वध को अतिरिक्त के दावों में सबसे बड़ा स्वीकार किया है।^९ वध का नाश करने के लिए इन्द्र जन्म लेता

१ ऋग्वेद, ८, ३, १६

२ यजुर्वेद, ६, ३४, १, १३, १७, ४२, ३३, ५७

३ वही ४, ३, १०, ८, २०, ३६, ३३, २६, ३४, ७

४ ऋग्वेदभाष्य (सायण) ६, १६, १४, पृ. ५४

५ यजुर्वेदभाष्य (उपरोक्त, महीधर), पृ. १६३

६ वैदिक देवशास्त्री पृ. ४१४

७ ऋग्वेद, ८, १७, ६

८ ऋग्वेद, १, ८०, १२, १, ३२, १३

९ वैदिक देवशास्त्री, पृ. ४१२

है तथा वज्र का प्राप्त होता है ।^१ वृत्रहा' पद इन्द्र के विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है । वज्रहा इन्द्र शतपथ वाले वज्र द्वारा वृत्र का वध करते हैं ।^२

अहन वृत्र वृत्रतर व्यसमिन्द्रो वज्रेण महता वधेन ।

स्कंधासीव कुत्तिशेना विवक्षणाऽह शयत उपपूक पृथिव्या ॥^३

अर्थात् महामारक अतितीक्ष्ण वज्र में इन्द्र, आवरण करने वालों में जो विशेष बल कर है ऐसे वृत्र (मेघ) का इस प्रकार मारता है, जिससे कि वह कटे हुए मेघ जालों वाला हो जाता है । जिस प्रकार कुठार से काटी गई वृक्ष की डालियाँ भूमि पर गिर पड़ती हैं इसी प्रकार इन्द्र द्वारा वज्र के प्रहार से छिन-भिन्न हुए मेघ की जल धारा भूमि पर बरस पड़ती है ।

इन्द्र शब्द सूय अथ में भी प्रयुक्त किया गया है । स्वामी दयानन्द कृत यजुर्वेद भाष्य में भी एक मात्र म इन्द्र को सूय कहा गया है ।

ह विद्धन् । जसे (वसुधित्ती) द्रव्य को धारण करने वाले (जोष्टी) सब पदार्थों का संवन करते हुए (देवी) प्रकाशमान दिन रात (देवम) प्रकाश स्वरूप (इन्द्रम) सूर्य का (अवद्धताम) बढ़ाते हैं । उन दिन रात के बीच (अया) एक (अघा) अघकाररूप रात्रि (द्वेपासि) द्वेपयुक्त ज तुओं को (आ अयावि) अच्छे प्रकार पृथक करती और (अया) उन दोनों में से एक प्रातःकाल उपा (वसु) धन तथा (वार्पाणि) उत्तम जलो को (यजत) प्राप्त करे (यजमानाय) पुरुषार्थी मनुष्य के लिए (वसुधेयस्य) आवाग के बीच (वसुधने) जिनमें पृथिवी आदि का विभाग हो ऐसे जगत् में (शिक्षित) जिनमें मनुष्या ने शिक्षा की ऐसे दिन रात (वीनाम) व्याप्त होवे (यज) यज्ञ कीजिए ।^४

दयानन्द वैदिक कोष के अनुसार इन्द्र सूयपद वाचक है । 'इन्द्र सक्तपदाय-विच्छेदासुवादि (१८ १८), जलाना घर्त्ता सूय (२० ३६), दिग्ज्ञापक सूय (१८ १८) विद्युत्सूर्यो वा (३४ ५७), सूय इव प्रतापी समेश (३३ २६)' ।^५

१ ऋग्वेद, ८ ८६ ५

२ वही, ८ ८६ ३

वत्र हनति वृत्रहा शतक्रतुवज्रेण शतपथणा ।

३ वही, १ ३२ ५

४ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २८ १५

देवी जाष्टी वसुधित्ती देवमिन्द्रमवद्धताम ।

अयाव्ययाधा द्वेपा स्याया वक्षदसु

वार्पाणि यजमानाय शिक्षिते वसुधने

वसुधेयस्य वीता यज ॥

५ दयानन्द वैदिक कोष, पृ० २१२

यास्क के अनुसार ऋग्वेद में इन्द्र और वज्र के युद्ध का वर्णन है। यह वर्णन अन्तरिक्ष में वर्तमान मेघ और मध्यम ज्वालि विद्युत् के पारस्परिक संघर्ष का है। इस संघर्ष के फलस्वरूप वर्षा होती है।^१ यद्यपि यास्क ने इन्द्र शब्द का प्रयोग नहीं किया। इन्द्र के स्थान पर ज्योति शब्द प्रयुक्त किया है। अन्तरिक्ष में यही ज्योति विद्युत् है।^२ खुलोक में इसे ही मूष कहते हैं जिसका इन्द्र पद से भी ग्रहण किया जाता है।

रसारश्मिभिरादाय वायुनायगत सह ।

व्यत्येष च यत्लोकं तेनेन्द्र इति स स्मृतः ॥^३

वेदों में वज्र को इन्द्र के प्रमुख शत्रु के रूप में माना गया है। वज्र मेघ एवम् अघकार का मूल रूप है। वज्र ने चावापृथिवी को ढक लिया।^४ 'वज्र' शब्द का व्याकरणिक विवचन करते हुए इस आवरणार्थक 'व' धातु से औणादिक 'वज्र' प्रत्यय द्वारा निष्पन्न माना गया है।^५ दयानन्द वैदिक कोष के अनुसार भी परमेश्वर, यायावरक शत्रु है।^६ निरुक्त में उद्धृत वचनानुसार वज्र शब्द वृ, वत एव 'वय' इन तीन धातुओं से 'युत्' न होता है।^७

१ निरुक्त, २ १६

तत्को वज्र मेघ इति नैश्वतास्त्वाष्ट्री सुर इत्यतिहासिका । अथा च ज्वालिपश्च मिथोभावमना वपकम जायते तत्रोपमार्थेन युद्धवर्णा भवति त, अहिंस्तु धलु म'व वर्णा ब्राह्मणवादाश्च विवद्वया शरीरस्य सोतासि निवारयान्-वकार तस्मिन् हते प्राप्तस्यदिदर आपस्तदभिवादिपेदग भवति ।

२ शतपथ ब्राह्मण ७ ५ २ ४६

विद्युद वा अया ज्योति ।

३ बृहद्देवता, १ ६८

४ शतपथ ब्राह्मण १ १ ३ ४ ।

५ उणादि सूत्र, ४ १६४ ।

६ दयानन्द वैदिक कोष पृ० ६०१

वज्र—मेघमिवत्याया वरक शत्रुम् १० ८ मेघमिवा विद्याम् ४ १८ ११, प्रकाशा वरक मेघमिव धर्मावरकम् (दुष्टु शत्रु) ३३ २६, आच्छादकम् (अहिम्-मेघम्) ६ २० २, जल स्वीकुवन्तम् प्रजासुख श्वीकुव त वा (मेघ शत्रुता) १ ८ २, घनम् ७ ४८ २, वरणीयम् (घनम्) १ १८८ १, वृत्राणाम घर्मा वरकाणाम् (दुजनानाम्) ६ २६ ८ वृत्रवत् सुखावरकाणा शत्रूणा मेघाना वा १ ४ ८, वृत्राणि—आवरण घना इव शत्रुसंयानि ३ ३० २२ ।

७ वतुवत्तते (भ्वादिगण) धातो

स्फायितञ्जि० (३ २ १३), मूत्रेण रच ।

प्र० वि० पाठक के अनुसार वज्रामुरवध का तात्पर्य

इंद्र न वज्रासुर—वध कैम किया ?^१ इसका समाधान के लिए वैज्ञानिक दृष्टि से विचार किया जाए और वैदिक भक्तों में सगति लगाई जाए तो यह स्पष्ट हो जाता है कि सिन्धु नदी तथा समीपवर्ती क्षेत्र में प्राचीनकाल में हुए उल्हासों का बर्णन ऋग्वेद में किया गया है। इन उल्हासों के फलस्वरूप कई बार मिट्टी के बाघ टूट गए और नदियों के प्रवाह में अवरोध खड़ा हो गया। पानी मुक्त हाकर बहने लगा। ऋग्वेद की श्रुतियों में वर्णित वज्र एक खोखला बाघ था। उस ताड़ने का काय वज्र वध माना गया। यह काय इंद्र देवता न किया। इसलिए सभी देवताओं में इंद्र को सबसे ऊँचा स्थान प्राप्त हुआ।

अति प्राचीन भारतीय सभ्यता के अवशेष, सिन्धु सभ्यता काल के माहेन जोदड़ो तथा हड़प्पा नगरो में पाये जाते हैं। इन अवशेषों में कहीं कहीं नदी की बाढ़ से कीचड़ भरा हुआ पाया गया है। वैज्ञानिकों के मतानुसार ये नगर अनेक बार सिन्धु नदी में आई बाढ़ में डूबे थे। नदी के मार्ग में अचानक किसी बाघ का उभर आना से बाढ़ आना सम्भव था। वज्र न अपना शरीर फँसा कर नदियों का प्रवाह रोक दिया। इंद्र ने जब वज्र का वध कर दिया तथा नदियों का पानी बहने लगा।

भू पृष्ठ खण्ड के सरकने के कारण अचानक एक खोखला बाघ, नदियों के मार्ग में उभर कर खड़ा हो गया। नदियों का पानी रुक गया। समतल प्रदेशों में ऐसा होने के कारण नदी का रुका हुआ पानी धीरे-धीरे दूरवर्ती भागों में फैलता गया। कुछ समय पश्चात् पानी के भीतर दबाव के कारण या तज वर्षा के कारण यही बाघ टूट गया। अब अवरोध के हटने के कारण पानी बहने लगा। वज्रासुर का वर्णन करते हुए वैदिक ऋषि कहते हैं कि स्थिर न रहने वाले और विश्राम न करने वाले जल प्रवाहों के बीच वज्र का शरीर फँसा हुआ था। उसके ऊपर से जल बह रहा था। इंद्र के शत्रु वज्र, न बड़ा ही अधिकार फँसा रखा था।^२

(घ) निरुक्त, २ १७

वज्र मेघ नाम निघण्टु १ १०

वृत्रोवणोतेर्वा वत्ततेर्वा वधवेर्वा ।

यद् वृणोत्तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते ।

यद् वत्तन् तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते ।

यद् वधत् तद् वज्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते ॥

१ धर्मयुग, २८ जुलाई, १९८५, पृ० २५

२ ऋग्वेद, १ ३२ १०

अतिष्ठती नाम निवेशानाम् काष्ठानाम् मध्ये निहित शरीरम् ।

वृत्रस्य निष्य विचरत्यापो दीघतम आशय दिन्द्रशत्रु ॥

निघण्टु म वृत्र के समानार्थक शब्दा का सग्रह किया गया है। वृत्र का बल्य क समान दाका होन क कारण 'बल' तथा 'नप' के समान अवयवहीन होन क कारण अहि' कहा गया है। इन पदा मे भू-पृष्ठ से उभरे लम्बे टडे तिरछे बाघ का यथाय वणन हाता है। बाँध (वृत्र) भूमि पर अरना शरीर फंसा कर साया था। ऋषिभ की प्राथना पर इन्द्र न वृत्र का नष्ट कर दिया। लागी की प्राथना सुन कर इन्द्र न बल (वृत्र) का नाश दिया। पवन (बाँध) क मुदक द्वारों को खोल दिया। अमुरा की खड़ी हुई बाँधों का दूर कर दिया। सामगान क उसाह म इन्द्र न म सब पराक्रम किया।^१

आर्यों व दासों (= दस्यूओं) का युद्ध का तात्पर्य

पाश्चात्य मन के अनुसार दासा के विरुद्ध आर्यों क युद्धा का वंश म महत मिलता है।^२ इसी आधार पर आर्यों को भारत मे बाहर स आन वाला कहा गया। द्राविड, कान् भील व सयाला का भारत का मूल निवासी बताया गया। किंतु यह भावना वस्तुतः भ्रान्तिपूर्ण है। दासा क साथ आर्यों का जा बुद्ध वान वंश मे मिलता है वह ता मानवीय युद्ध न हाकर प्राकृतिक युद्ध है। वृत्र म इन्द्र का धर्म तथा वृत्र (मध) का दास व दस्यु कहा गया है। इन्द्र ही विद्युत् है तथा वृत्र मध है। इन दाना का सम्पर सधय ही प्राकृतिक युद्ध है।

१ ऋग्वेद १ ३२ ८

२ वही ० १५ ८

भित्तवल्मङ्गितामिष णाना विवतस्य दू हितार्येत ।

रिणत्रागसि कृत्रिमाण्डया सामस्य ता मद इन्द्राचकार ॥

० वैदिक दृष्टिकम, प० ७४ ।

४ ऋग्वेद १ ३४ ६

इन्द्रो विरुदम्य दमिना विभीषणा यथा

वश ननति दासमाय ।

५ वही १ ३२ ११

दासन तोरहिणासा अतिष्टन निरुद्धा आर पणिनव याव ।

जना विनमविहित यदामीद वृत्र अधवाँ अप तद ववार ॥

६ (क) एनेरेय ब्राह्मण, ३४ अथ षडुच्चषावस्तनयन व व वा कुञ्चनिव दृष्टि मस्माद् भूतानि विजल तदस्य (अग्न) एन्द्र रूपम ।

(ख) अथर्व ब्राह्मण, ११ ६ ३ ६—स्तनयिनुरवत् ।

(ग) वही ६ १ ३ १४—विद्युत् वा अग्नि ।

(घ) वीगीतकी ब्राह्मण ६ ६ यदगनि इन्द्रस्तन ।

निरुक्त्वा टीकाकार दुर्ग के अनुसार वायु आवेष्टित विद्युत् ज्योति को ही इंद्र नाम दिया गया है। उसके तेज में प्रतप्त जल वषा के लिए कहते हैं। यहा जल तथा तेज के पारस्परिक प्रति द्वन्द्व भाव को प्रस्तुत किया गया है यही उपमा द्वारा प्राकृतिक युद्ध का वर्णन है।^१

इंद्र वृत्र युद्ध का एक आतंकारिक वचन (ऋग्वेद म० १ सूक्त ३२)

वज्रधारी इंद्र ने ना प्रथम वन के नाम किया है उनका मैं वचन करता हूँ। प्रथम उसने अहि नामक मेघ का हनन किया। दूसरा वृष्टि का प्रवर्धन किया। तीसरा काम उसने प्रवहण शील पवनोत्त नदियों का माग बनाया।^२

पवत में आश्रय लेने वाला अहि नामक मेघ का इंद्र ने वध किया। त्वष्टा ने इंद्र के लिए ऋद्धिकारी और उनापनकारी वज्र का निर्माण किया। जिस प्रकार अग्नि-नव गीए अपने बछ्छों के प्रति जाती हैं उसी प्रकार मेघ वध के अनन्तर धारावाही जल वेग में मरुद्ग की जार गए।^३

वर्षा करन वाले इंद्र ने माम का वरण किया और त्रिकुट यनों में चुबाये हुए सोम का पान किया। धनवान इंद्र ने मेघा का मुडिया मेघ को अन्तकारी वज्र में मारा।^४

१ निरुक्त्वा टीका (दुर्ग) = १६

यदि मेघो वशा य (एषु) मन्त्रेषु इह मन्त्रे वज्र इत्नेतच्छ्रुतम् । तदेतन्नियमानु-
प्रसक्तम् विचायन इत्थुनयुक्तस्तच्छन्द । आह को वृत्र उच्यते । मेघ इति
नैरुक्त्वाऽन्वाष्टो सुर इतिहासिका । निरुक्त्वाऽन्वाष्टो विदुश्च ये ते नैरुक्त्वा ।
आह यदि मेघो वृत्रो य एषु मन्त्रेषु मग्राम श्रूयन् तत्र व समाधिरिति । उच्यते,
अग च ज्योतिषश्च मिथीभावकमणो वपकम जायते तत्रोपमायैः युद्धवर्षा
भवन्ति । अग च मेघोदराऽतगताना ज्योतिषश्च वंद्युत्स्योदभून्वृत्तैर्मिथीभावकमं
जायते । तेनहि वंद्युत्तन ज्योतिषा वाय्वपष्टितेन्द्राद्यनोपताप्यमाना आप-
प्रस्यन्दते, वर्षभावाय प्रकल्पन्ते । तथैव सत्युदकननसारितरेणर प्रतिद्वन्द्वभूतयोरुप-
मायैः सत्कल्पनया युद्धवणा भवन्तीति युद्धवणाऽपीत्यय ॥

२ ऋग्वेद १ ३२ १

इन्द्रस्य नु वीषाणि प्रवाच यानि चकार प्रथमानि वशी
अहनहि मन्वपस्ततद प्रवणा अभिनन पवतानाम् ॥

३ वही, १ ३२ २

अहनहि पवत शिथिपाप त्वष्टास्मि वज्र स्वयं ततप ।
वाग्ना देव धेनव स्वदमाता अन्न समुदन्न जगुराव ।

४ वही १ ३२ ३

वृषापमाणाऽवपीत साम विवद्रेकैः स्वपिधन् मुत्स्य ।
आ सायक मघवादेत वज्रमहनन प्रथमजामहीनाम् ॥

ह इन्द्र । जिस समय तूने मेधा व मुखिया को मारा था, उस समय तूने मायावियों की माया का भी विनाश किया । तदनन्तर सूर्य, उषा और प्रकाश का उत्पन्न किया । अतः को तुम्हें काइ शत्रु न मिला अर्थात् सब शत्रु समाप्त हो गए ।^१

इन्द्र ने महान अधकारी वृत्र का छिन्न बाहु करके बड़े विध्वंसकारी वज्र से मारा । कुठार से काट हुए बक्ष स्वर्ग की भाँति बह वृत्र (मघ) पृथ्वी पर गिरा ।^२

दुमद वृत्र ने अपन आपका पत्रहीन समनकर महावीर बहू विध्वंसक शत्रुओं के उपाजक इन्द्र का युद्ध में चलकारा । इन्द्र के अधकारी वायु से वज्र वज्र बध नहीं सका । इन्द्र शत्रु वृत्र नदियों में गिर कर नदियों को भी पीसने लगा अर्थात् वृत्र के बध पर इतने वेग में वृष्टि हुई कि नदी बग के कारण पत्थर भी फूटने लगे ।^३

पादरहित और हस्तरहित वृत्र ने युद्ध के लिए इन्द्र का बाहुत किया । इन्द्र ने इस वृत्र के उन्नत स्थान पर वज्र से आघात किया । जिस प्रकार नपुंसक मनुष्य वीर्यवान् मनुष्य की समानता करने का व्यर्थ यत्न करता है, उसी प्रकार वृत्र ने भी व्यर्थ यत्न किया । इन्द्र द्वारा अनेक स्थानों पर ताँतित हुआ वृत्र छत हाकर भूमि पर गिरा ।^४

जिस प्रकार टटे हुए तटों में जल बहता है उसी प्रकार भूमि पर गिरे वज्र का अतित्रमण करके प्रजा का हर्षान्ति वाले जल बहते हैं । जो वज्र जीवित अवस्था में अपनी महिमा से जलो को टाँके हुए था, अब वही वज्र मेघ उन जलों को पावा के तल बह रहा है ।^५

१ ऋग्वेद १ ३२ ४

यदिन्द्राहप्रथमनामटीनामाभादिनाममिना प्रोत माया ।
आत्सूय जनयद्यामुषास तादीत्मा शत्रु न किला विवित्से ॥

२ वही, १ ३२ ५

अहन वज्र वज्रतर व्यसमिन्द्रा वज्रेण महता वघेन ।
स्वघासीव कुलिशेना विववणाऽहि शयत् उपपववधिव्या ॥

३ वही १ ३२ ६

अयोद्वेव दुमद आहि जुह वे महावीर तुविबाधमजीपम ।
नानारीदस्य समति वघाना स रुजाना विपिय इन्द्रशत्रु ॥

४ वही, १ ३२ ७

अशाहहस्ता अपूत यदिद्रमास्य वज्रमघि सानो जघान ।
वृष्णो वघ्नि प्रतिमान बुभूषन् पुष्पा वत्रो अरुपदपस्त ॥

५ वही, १ ३२ ८

नद न भिनममुषा शयान भना रुहाणा अति यन्त्याप ।
यात्रिचद वत्रो महिना पपतिष्ठत् तासामहि पत्सुत् शीनभूव ॥

वृत्र की रक्षा के लिए वृत्र की माता दनु उस पर लेटी, जिसमे वृत्र बच जाए। इंद्र न नीचे मे वृत्र पर प्रहार किया, उस समय माता ऊपर और पुत्र दानु नीचे था। तदनंतर जिस प्रकार गो अपने बछड़े के साथ सोती है, उसी प्रकार वृत्र की माता दनु भी सदा के लिए सो गई।^१

न ठहरते हुए और न बैठने हुए जला के मध्य म गुप्त और नाम रहित वृत्र के शरीर को जल पहचानते हैं, तब इंद्र का शत्रु वन दीघतम अर्थात् दीघ निद्रा मे सदा के लिए सा गया।^२

दास पत्नी अर्थात् दास (वृत्र) जिनका पति है, (अहिगोपा) अंतरिम मे गति करने वाला अहि (मेघ) जिनका रक्षक है ऐम जल, पणि (मेघ जा रश्मिया को आवत करता है) द्वारा जम गीर्वे (रश्मिया) निरद्ध थी। उसी प्रकार जलो के छिद्र निरद्ध थे। इंद्र ने उस वृत्र का वध किया और आवृत्त छिद्रा का खाला।^३

हे इंद्र देव। वृत्र न तरे वज्र पर प्रहार किया था, तूने घोड़े की पूछ जैसे मक्खियों का निवारण करती है उसी प्रकार अनायास ही उस प्रहार को विफल कर दिया। तूने गौश्रो को जीता, तूने सोम को जीता और तूने सात नदियों को प्रवाहित किया।^४

इंद्र और अहि (वृत्र मेघ) जब युद्ध हो रहा था तब विद्युत् गजन (ह्लादुति) अर्थात् हन् हन् (मारो मारो) यह शब्द भी इंद्र को परास्त नहीं कर सके। न ही वृत्र की अय मायायें भी पराजित कर सकी। अत म मघवा अर्थात् घनवान इंद्र ही विजयी हुआ।^५

हे इंद्र। वृत्र हनन के समय जब तुम्हारे हृदय मे भय उत्पन्न हुआ था, तो क्या तूने अहि (वृत्र) के घातक किसी अय को देखा था। श्येन पक्षी की भांति तूने

१ ऋग्वेद १ ३२ ६

नीचावया अभवद् वृत्रपुत्रे द्रा अस्या अव वधजभार ।

उत्तरा मूरधर पुत्र आसीत् दानु शये सहवत्सा नघेनु ॥

२ वही, १ ३२ १०

अतिष्ठतीनामनिवेशनाना काष्ठाना मध्ये निहित शरीरम् ।

वृत्रस्य निण्य विचरत्त्यापोदीपतम आशयदिन्द्रशत्रु ॥

३ वही, १ ३२ ११

४ वही १ ३२ १२

५ वही, १ ३२ १३

नास्मि विद्युन् तयत्तु सिपेध न या मिहमाकिरद् घ्रादुनि च ।

इन्द्रश्च यद्युघाते अहिश्चोतापरीम्यो मघवा विजिग्ये ॥

नितानवै नदियो के जल का प्रवाहित किया था। हे इन्द्र ! तुझे भय न हो, यही हमारी प्रार्थना है।^१

इन्द्र जगन और स्यावरा का राजा है। वह वज्र बाहु इन्द्र शात आर ऋगघारी पशुओ का भी राजा है। वह मनुष्य का भी राजा होकर निवास कर रहा है। जिस प्रकार घक्रनेमि चारो को धारण करती है, इसी प्रकार इन्द्र ने भी सबको धारण किया हुआ है।^२

भरहानल न भी यह माना है कि वद म वर्णित इन्द्र वज्र का युद्ध मानवीय युद्ध नहीं है अपितु यह प्राकृतिक घटनाओ का वर्णन है। वे इन्द्र प्रकरण म लिखते हैं कि इन्द्र वतमान काल मे वृष का वध करत हैं या वँसा करने क जिए उनका आह्वान किया जाता है। इसमे ज्ञात हाता है कि उनका युद्ध अनवरत रूप स नवीन हाता चला जाता है। यह प्राकृतिक दशम के सतत नवीभाव का ही गायाम्बक प्रतिरूप है। वज्र का वध करके उर्होने अनक उपाभा और शरदो तक प्रवाहित होन क लिए सरिताओ को उर्मुक्त कर दिया है अथवा भविष्य मे एसा करने के लिए उनमे प्रार्थना की गई है। वे पवतो को विदोण कर देत हैं और इम प्रकार गरिताभा को प्रवाहित करते हैं।^३

महर्षि दयान द ने इम सूक्त के मन्त्रा की व्याख्या करते हुए शब्द स सूयलोक के दृष्टात से राजा के गुणो का प्रकाश, सूय व सभापति के काय का प्रकाशन व सूर्य अथवा मेघ का पारस्परिक युद्ध वर्णित किया गया है। व्यावहारिक नय करत हुए वे कहत हैं कि राज पुरुषा का योग्य है कि जँस वज्र मघ क जितन बिजली आदि युद्ध के साधन हैं वे सूय क जाग धुं व थोडे हैं। सूय क युद्ध साधन उसकी अपेक्षा बडे हैं, इसीलिए सूय की विजय व मघ की पराजय हाती है वँसे ही राजा घम से शत्रुओ को जीत।^४

निष्कप रूप म कहा जा सकता है कि इन्द्र-वज्रामुर-सघाम का विद्वाना ने विभिन्न दृष्टियो म व्याख्यान किया है। किंतु यह आलङ्कारिक बया है जा असत्य

१ ऋग्वेद, १३२१४

अह्यातार कमपश्य इन्द्र हृदि यत्ते जघ्नुषा भीरगच्छत ।

नव च यनवर्ति च सव ती श्यना न भीता अतरा रश्नासि ॥

२ १३२१५

द्रोघो याता वमितस्य राजा शमस्य च शङ्किणा वज्रबाहू ।

सदु राजा क्षयति क्षयणानामरान् नमि परिता वभूव ॥

३ बदिक दवशाहन, पृ० १४१ ।

४ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द) १३२११५ ।

पर सत्य की विजय का सन्देश देती है, इसमें सन्देह नहीं। सूर्य तेजस्वरूप है। सूर्य अपनी तीव्र किरणों के द्वारा मेघ को मारता है ता इंद्र द्वारा वृत्र बध हाता है। जब मेघ सूर्यी वृत्र पृथ्वी पर गिरता है ता वह जलरूपी अपने शरीर का भूमिजल पर विस्तृत रूप स फैला देता है। इससे निर्मित बड़ी-बड़ी नदियाँ समुद्र में मिल जाती हैं। जब सूर्य रूप इंद्र मेघरूप वृत्रासुर का मार कर भूतज पर गिराता है तो वह पृथ्वी पर सा जाता है। वह मेघरूप वृत्र ही आकाश में नीचे गिर कर पृथ्वी पर फैल कर फिर सूर्य किरणों से ग्रहण किया जाता है। सूर्य रूप इंद्र उस गजन हुए मेघरूप वृत्र का छिन भिन करके इस प्रकार गिराता है जैसे कोई किसी मनुष्य के शरीर के अंग को काट कर गिराता है। पृथ्वी पर गिरा हुआ वृत्र मरे हुए के समान गयन करने वाला प्रतीत होता है। वृत्र अपनी दिशली की गजना से इंद्र का कभी भी जीत नहीं सकता। कभी मेघरूप वृत्र सूर्य रूप इंद्र का आच्छादित कर लेता है तो कभी सूर्य रूप इंद्र मेघरूप वृत्र के आवरण को दूर कर देता है। अन्तिम रूप में इंद्र ही विजय का प्राप्त करता है।

यह ता आलङ्कारिक वणत से युक्त किया है। यह कथा प्रकाश अर्थात् सत्य (इंद्र) व अधकार अर्थात् अनत्य (वृत्र) के संग्राम में सत्य की विजय का सन्देश देती है। आध्यात्मिक पक्ष में चित्त की पाप युक्त वासनार्यों ही वृत्र हैं। प्रबुद्ध और दिव्यमन इन्द्रिया का अधिष्ठाता बनकर चित्त का संग्राम पर लगाने में समय होता है। यही संग्राम जीवात्मा रूप इंद्र ही उस पाप रूप वृत्र को नष्ट करने में समय हाता है।^१ इस प्रकार इंद्र का वृत्र का मारन में सत्वातिशायी प्रभुत्व बना रहता है। दबना गण वृत्र का नष्ट करने व मारन के लिए इंद्र का ही अपना नेता बनाने हैं।^२ इंद्र व द्वारा वृत्र को मार जान का उल्लस स्पष्टतया मिलता है। अग्नि बृहस्पति साम आदि देवा को भी वृत्र का नष्ट करने वाला प्रतिपादन किया गया है।^३ आधिभौतिक, आधिद्विक तथा आध्यात्मिक जगत में इंद्र और वृत्र का विनाशक विनाशय सम्बन्ध ही स्फुट रूप

१ (क) शतपथ ब्राह्मण, १ १ ५७

पाप्मा वै वृत्र ।

(ख) वही, ६ ४ ०३

वद्रहण पुरादग्मिति पाप्मा वै वृत्र ।

पाप्मान पुरादग्मियत ।

२ इंद्र वयाम हतव दवासा दधिरेपुर ।

—ऋग्वेद, ८ १२ २२।

३ वही, ६ १६ ३४, १० ११३ ८, १० २६ ६

से सामने आता है। आधिभौतिक जगत् में वृत्र दुष्ट और हिंसक है। धात्र बलयुक्त पुरुष का ही इन्द्र कहा गया है।^१

(ग) असुर, दस्यु, अनायं, अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन
तथा इस प्रसंग में 'इन्द्र' शब्द के अभिप्राय की सगति

(१) असुर

वदिक साहित्य में कुटिल स्वभाव के दानवों को असुर कहा गया है। यद्युलोक में रहते हैं। य देवा के प्रतिद्वंदी भी थे।^१ असुर शब्द को राक्षस अथवा भी प्रयुक्त किया गया है। य असुर ही अदेव कहाए। इन्द्र से अदेव असुरों का मपनोदन करने के लिए कहा गया है।^२ 'असुरहन' शब्द का इन्द्र के लिए भी प्रयोग किया गया है। असुर का अर्थ है अशिव।^३ वेद में वरुण अथवा मित्र वरुण के लिए विशेष रूप से 'असुर' शब्द का प्रयोग मिलता है। ये गम्भीर मानसिक शक्ति से युक्त थे। बाद में प्रतिद्वन्द्वियों के रूप में आए राक्षसों के साथ भी इसका प्रयोग होने लगा और असुर शब्द धीरे धीरे 'अभद्र अथवा वाचक बन गया है।^४

(२) दस्यु (दास)

'दस्यु' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति—'दस्यु' शब्द 'दसु उपसर्ग' धातु से

१ शतपथ ब्राह्मण, १०४१५

इन्द्र क्षत्रम ।

कौपीतकी ब्राह्मण, १२८

तैत्तिरीय ब्राह्मण, ३६१६३

शतपथ ब्राह्मण, २५२२७ २५४८, ३६११६,

धात्र वा इन्द्र ।

२ अथर्ववेद, ८६५

य इष्ण केशयसुर स्तम्बज उत तुण्डिवा ।

अराधातस्या मुष्काम्या भससोपहमसि ॥

३ ऋग्वेद ८६६६

अनायुधासो असुरा अदेवारचक्रेण

तां अप वप ऋजीयिन ॥

४ वही ६२२४

पुरुहूत पुरुषसो सुरम् ।

५ वही, १०१२४५

निर्माया उत्ये असुरा अभुवन ।

एव च मा वरुण कामयासे ॥

यजिमनिशुघ्रदसिजनिभ्यो युच', इस उणादि सूत्र से 'युच' प्रत्यय होकर निष्पन्न होता है। इसका अर्थ है—'दस्यति नाशयति य स दस्यु' अर्थात् जो नाश करता है वह दस्यु है।

यास्क के मतानुसार अनावष्टिकाल में सब ओपधियों के रस क्षीण करने वाला होने से यह दस्यु है। कर्मों का नाश करने से भी इसे दस्यु कहा गया है।^१

दास शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति—दिवादिगणीय 'दसु उपक्षये' धातु से कम में 'अकतरिच कारके' सत्तायाम^२ सूत्र से घञ् प्रत्यय द्वारा दास शब्द बनता है। इसका अर्थ है—'दस्यते उपक्षीयते इति दास' अर्थात् जो साधारण प्रयत्न से क्षीण किया जा सके, ऐसा साधारण व्यक्ति। इस अर्थ में दास शब्द का प्रयोग वत्र (शत्रु) के विश्लेषण के रूप में आता है।

भ्वादिगणीय दामु दाने धातु से कर्ता अर्थ में 'अजपि सर्वधातुभ्य'^३ वातिक से अच प्रत्यय द्वारा 'दास' शब्द सिद्ध होता है। इसका अर्थ है—'दासति दासते वा य स' अर्थात् दाता या दान देने वाला।

इसी भ्वादिगणीय दास दाने धातु से 'कृत्यत्युदा बहुलम'^४ से सम्प्रदान अर्थ में अच या घञ् प्रत्यय होने पर भी 'दाम' शब्द निष्पन्न होता है। इस स्थिति में इसका अर्थ है—'दासति दासते वा अस्म' अर्थात् जिसके लिए दिया जावे। भृत्य, विकर, सक्क आदि सभी दास पद वाच्य हैं।

धयायक दसु धातु से निजन्त म कर्ता में 'अजपि सर्वधातुभ्य'^५ से अच प्रत्यय द्वारा निष्पन्न दास का अर्थ है—'दास यति य स दास'^६ अर्थात् जो यज्ञादि श्रेष्ठ कार्यों व प्रजा आदि को क्षीण करे, वह दास अर्थात् अनाय व्यक्ति।

दसन और भाषणायक दसि धातु से निजन्त म कर्ता अर्थ में 'दसेष्टटनी न आ च'^७ इस उणादि सूत्र^८ से 'ट' या 'टन' प्रत्यय करने पर निष्पन्न 'दास' शब्द का

१ उणादि सूत्र, ३ २०

२ निरुक्त, ७ २३

दस्युदस्यते दायार्यादि उपदस्यत्यस्मिन् रसा उपदासयति कर्माणि।

३ अष्टाध्यायी, ३ ३ १६

४ वही ३ १ १३४ सूत्र का वातिक

५ वही ३ ३ ११३ सूत्र का वातिक

६ वही ३ १ १३४ सूत्र पर वातिक

७ तुल०—निरुक्त, २ १७

दा सा दस्यते उपदासयति कर्माणि।

८ उणादि सूत्र, ५ १०

अथ है—'दसपति दशति भाषने वा य स दास' अर्थात् जो काटने (हिंसा करने) तथा भाषण करने वाला है वह दास है।

वेदो म दास शब्द का विविध रूपा म प्रयोग मिला है। यह शब्द नमुचि^१, 'शम्बर'^२ व शृणु^३ नामक मेघो के विशेषण रूप म, उपजीण (बलरहित) शत्रु के लिए,^४ अतार्य के लिए,^५ अज्ञानी, अकर्मा मानवीय व्यवहारशून्य व्यक्ति के लिए,^६ विश (प्रजा) के विशेषण रूप म,^७ वण के विशेषण रूप म^८ तथा अथ म^९ भी प्रयुक्त हुआ है।

इसी प्रकार दस्यु शब्द भी वेद म आय के विलोम अथ मे^१ उत्तम कम हीन व्यक्ति के लिए^{११} अज्ञानी, अद्वती, मानवीय व्यवहारशून्य व्यक्ति के लिए^{१२} मेघ अथ के लिए^{१३} अतास विशेषण के विशेष्य के रूप मे प्रयुक्त हुआ है।

१ ऋग्वेद ५ ३० ७

अत्रा दासस्य नमुचे ।

२ वही, ६ २६ ५

ऊवगिरेदाम शम्बर हत ।

३ वही, ७ १६ २

दास यच्छृणु कुपवम

४ वही १० ८३ १

साह्याम दाममाय त्वया युजा ।

५ वही, १० ८६ १६

विचि वन दासमायम् ।

६ वही १० २२ ८

अकर्मा दस्युरभि नो अम तुर यत्रतो अमानुष ।

त्व तस्या मित्रहन् वघर्दासस्य दम्भय ॥

७ वही, ६ २५ २—आर्या विशो वतागेर्दासो ।

८ वही २ १२ ४ दास वणमघर गुहाक ।

९ (क) वही ७ ८६ ७—अर दासो न मीलहुपे वराणि ।

(ख) वही, ९ ६२ ८, दास प्रत्रग रयिमश्चबुध्यम ।

१० वही, १ ५१ ८ वि जानीह्यायान य च दस्यव ।

११ वही, ७ ५ ६

त्व दस्युराकसा अग्न आजे ।

१२ वही १० १२ ८

अकर्मा दस्युरभि ना अम तुर यत्रतो अमानुष ।

१३ वही, १ ५६ ६

दशवानरो दस्युमग्निजघवा अधूतो त वाष्ठा अथ शम्बर भेज ।

(३) दस्यु

वेद का 'दस्यु' शब्द विवादास्पद है। आर्यों की शत्रु किसी निकृष्ट हिंसक व बजर जाति से इसका सम्बन्ध स्थापित किया गया है। 'अकमन' अर्थात् 'कम न करने वाले' अदवयु अर्थात् दिव्यता को न चाहन वाल, अब्रह्म' अर्थात् वेद ज्ञान से रहित, 'अयज्वम' तथा 'अयज्यु' अर्थात् 'यज्ञादि श्रेष्ठ कर्मों से रहित'—आदि कई विशेषणों से दस्यु को अथवा दस्युओं को अलंकृत किया गया है।^१

इंद्र को भी 'दस्युहृत्य' कहा गया है।^२ वृत्र' भी दस्युओं में से एक था। वेदों के अनुसार आय लोग देवों की सहायता प्राप्त करके दस्युओं को युद्ध में जीतते थे। डा० सुयकांत के मत में 'दस्यु' शब्द अनिश्चितता मूलक है।^३

कीथ तथा मैकडानल द्वारा रचित प्रसिद्ध ग्रन्थ 'वैदिक इण्डेक्स' के अनुसार आय लोग आदिम निवासियों को 'दस्यु' और दास कहते थे। ऋग्वेद में दस्यु शब्द कुछ स्थानों पर मनुष्य से भिन्न लोगों के शत्रु के रूप में तथा कुछ अन्य स्थानों पर मनुष्य के शत्रु रूप में आया है।^४

वैदिक इण्डेक्स के अनुसार दस्यु शब्द सदिग्धार्थक है। जहाँ पर यह शब्द मनुष्य के शत्रु रूप में आया है वहाँ उसका अर्थ आदिम निवासी है। दस्यु आर्यों के विरोधी रूप में भी आते हैं। वे देवताओं की मदद से आर्यों द्वारा हराये भी गये थे।^५

हे पुरुहूत ! बहुत यज्ञमाना से बुलाए गए इंद्र ! गमनशील वायुओं से युक्त होकर पृथ्वी में वर्तमान दस्यु (=हानि पहुंचान वाले शत्रु) और शिन्धु (=वध करने वाले राक्षसादि अथवा शिन्धु नाम वाले) को आपने वध से मारा।^६

हे इंद्र ! आपने रज्जु रहित बघनागार में दभीति राजा के लिए दस्युओं को मारा।^७

१ वैदिक कोश (डा० सुयकांत), पृ० १६१

२ वही, पृ० १६२

३ वही, पृ० १६१

४ वही, १ ३४७, २ १२६

५ ऋग्वेद, १ ५१८, १ १०३ ३४, १ ११७ २१, २ ११ १८ १६, ३ ३४ ६;

६ १८ ३, ७ ५ ६, १० ४६ ३।

६ दस्यु विवेचन, प० ३४

७ वही, १ १०० १८।

८ वही, २ १३ ६

इन स्थलों में यज्ञ में विघ्न करने वाला तथा दभीति नामक मनुष्य राजा का शत्रु दस्यु कहा गया है ।

मैक्डानन के अनुसार 'दास' तथा 'दस्यु' दोनों समानार्थक हैं । उन्होंने अपने ग्रन्थ 'वैदिक माइथोलॉजी' में इस पर प्रकाश डाला है ।^१ 'दस्यु' शब्द को उपक्षय अर्थ वाली 'दास' धातु में भी निष्पन्न माना जाता है ।^२ 'दस्युहना,' 'दस्युज्जाय' 'दस्युहत्याय,' 'दस्युहृत्येषु,' 'दस्युहृतमम' आदि शब्द भी 'दस्यु' शब्द से ही बनते हैं ।^३ स्वामी दयानन्द ने अपने एक ग्रन्थ में वैदिक मंत्रों में आए 'दस्युहा' शब्द का अर्थ दुष्ट पापी लोगों का हनन करने वाला (परमात्मा) किया है । एक अन्य मंत्र में 'दस्युहृतमम' शब्द का अर्थ 'डाकूओं का अतिशय मारने वाले योद्धा जन'^४ किया है ।

श्री अरविन्द ने दस्युआ का 'अधकार का पुत्र' कहा है । आर्यों का तथा उन आर्यों का विजय दिलाने वाले इन्द्र का दस्युओं के साथ युद्ध का वर्णन है । यह आध्यात्मिक संघर्ष तथा विजय का युद्ध है । यह युद्ध भौतिक व लूट मार का युद्ध नहीं है ।

यद्यपि कुछ सद्गुरुओं में वे मानवीय शत्रु प्रतीत होते हैं । परन्तु अनेक स्थलों पर वे आध्यात्मिक प्रकाश के दिव्य सत्य और दिव्य विचार के शत्रु ही हैं । पणियों से तथा वज्र आदि स सम्बन्धित दस्यु दो मुख्य वर्गों में विभक्त हैं । पणियों में सम्बन्धित दस्यु गार्हो अर्थात् मानव स्वभाव के आध्यात्मिक प्रकाश की रश्मियाँ तथा जला अर्थात् मानव की दिव्य चेतनाओं को अवरोध करते हैं । वज्र आदि में सम्बन्धित दस्यु मानव के अतः कर्ण में विद्यमान दिव्य प्रकाश को आच्छादित करने वाले हैं । ये जलधाराओं (अप) अर्थात् दिव्य चेतना के प्रवाह के अवरोधक हैं । ये दस्यु या पणि दिव्यमन शक्ति रूप इन्द्र के शब्दों के द्वारा जीते जाते हैं । दस्यु विजय के बाद अज्ञान का अधकार दिव्य प्रकाश में परिवर्तित हो जाता है । प्रकाश की शक्तियाँ से ऊर्ध्वारोहण का विजयगीत अथ दस्यु युद्ध के रूप में वेदों में इतस्तत् सप्त दशमीय है ।^५

१ The Word *dasa* or its equivalent '*dasyu*', is also used to designate atmospheric demons'

२ वैदिक कोश (अ० मूयकांत), पृ० ३३७

३ दयानन्द वैदिक कोश, पृ० ४५५

४ आर्याभिविनय १ ३४

५ ऋग्वेद १ १०० १२

६ वही ६ १६ १५

७ बदरहस्य सूत्रादि, पृ० २६६ ६७

(३) अनाय

अनाय शब्द आय का ठीक विपरीत अर्थ प्रकट करने वाला है। आय का कम है यज्ञ, जो एक साथ एक युद्ध है, एक आरोहण है और एक यात्रा है। एक युद्ध है अघकार की शक्तियों के विरुद्ध एक आरोहण है पवत की उन उच्चतम चाटियों पर जो चावापृषिवी से पर स्व के अंदर चली गयी है एक यात्रा है नदियों तथा समुद्र के परले पार की वस्तुओं की सुदूरतम असीमता व अंदर आय देवत्व के इच्छुक हैं। इसीलिए 'देव्यु कहलाए। आय यज्ञ द्वारा शब्द द्वारा तथा विचार द्वारा अपने भीतर देवत्व को बढ़ाना चाहते हैं। दिव्य गुण अर्थात् देव आय पर ऐश्वर्य की वर्षा करते हैं। आय यज्ञ में दिव्य वैदिक शब्द को प्राप्त करते हैं आय विचार को, विचारशील मन को तथा द्रष्टा के ज्ञान को धारण करने वाले धीरे मनीषी व कवि हैं इसके ठीक विपरीत आचरण करने वाले ही अनाय कहे गए हैं।

अनाय, दास और दस्यु शब्दों का अंतरिक्ष में विद्यमान द्वैतों के अर्थ में प्रयाग मिलता है। आय और अनाय (दस्यु अथवा दास) दोनों के विरोध में इन्द्र स सहायता की प्रायना की गई है। इन्द्र आयों और अनायों (दस्युओं) के भेद की पहचान रखते हैं। इन्द्र युद्ध में भी आयों का पक्ष लेते हैं तथा अनायों से युद्ध करते हैं।^१

'अनाय स्वयं में नकारात्मक भाव को द्योतित करने वाला है। जो आय नहीं वह अनाय है।^२ अतः आय शब्द के तात्पर्य को हृदयङ्गम करना अनिवाय ही जाता है।

'आय' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति

'ऋ गतो धातु से 'अचा यत्'^३ सूत्र द्वारा भाव कम अय मे यत् प्रत्यय प्राप्त

१ वेदरहस्य, पूर्वार्द्ध पृ० ३०८

२ ऋग्वेद, १० ३८ ३

यो नो दास आयो वा पुह्युता देव इन्द्रमुधयेचिकेतति ।
अस्माभिष्टे सुपहा सतु शत्रवस्त्वया वयतान् अनुयाम सगमे ॥

३ वही, १ ५१ ८

विज्ञानोह्यार्थान् ये च दस्यव ।

वही, १० ८६ १६

अयमेभि वि चराशद् विचिवन् दासमायम् ।

वही ६ १८ ३

त्व ह नु त्यदमायो दस्युरेक कृष्टीरवनोरायाय ।

वही, २ १२ १२

होने पर ऋहलोष्यत् 'इम अपवादमूत्र से यत्' के स्थान पर ण्यत् प्रत्यय करके 'आय' शब्द की सिद्धि होती है। इस आय' शब्द का अर्थ है—गमनीय, प्रापणीय, अभिगमनीय व अभिगतव्य।

'अय स्वामिर्वैश्या' ^१ इस सूत्र से स्वामी और वश्य अथ म अय पद की सिद्धि होती है। यह अय पद ईश्वर का वाचक भी कहा गया है। ^२ इससे 'तस्यापत्यम्' ^३ सूत्र द्वारा तद्धित अण् प्रत्यय करके भी आय शब्द निष्पन्न होता है। इसका अर्थ है—'अयस्य स्वामिन (ईश्वरस्य) पुत्र अर्थात् स्वामी (ईश्वर) का पुत्र।' ^४ तस्यदम' ^५ सूत्र द्वारा अय पद से अण् प्रत्यय करके भी आय शब्द बनता है। इसका अर्थ है—'अयस्य स्वामिन (ईश्वरस्य) वश्यस्य वा इदम्' अर्थात् स्वामी (ईश्वर) अथवा वश्य का अपना स्वधन (एश्वय) आदि वेदा म कृत ष्यत् से निष्पन्न तथा तद्धित अण् से निष्पन्न दोनों प्रकार के आय शब्दों का प्रमाण हुआ है। एक मात्र म बाह्स्पत्य भारद्वाज प्रापना कर्त्ता है कि हे इन्द्र ! शत्रु सेनाओं को नष्ट करने वाली हमारी सेना की रक्षा करते हुए मग्राम म शत्रु के काप को नष्ट कर। हमारी स्तुतिपा से हे इन्द्र ! हमारा मुकाबला करने वाली सबत्र विद्यमान दस्युओं की सेनाओं का आय के लिए वध कर। ^६

इसी प्रकार एक अय म त्र में भारद्वाज इन्द्र का सम्बाधित करने हुए कहना है कि हे इन्द्र ! शत्रुओं के नाश के लिए न नष्ट होने वाली, बड़ी निश्चित कल्याण करने वाली शक्ति हमें प्रदान करो। हे वज्रधारी इन्द्र ! जिस शक्ति म माननीय दास तथा आय (=बलवान शत्रु) का हिंसित करते हैं। ^७ एक अय मात्र म भारद्वाज ऋषि इन्द्र और अग्नि की स्तुति करते हुए कहता है कि हे सद व्रजहारो के पालक

१ अष्टाध्यायी, ३१ १२४

२ वही, ३१ १०३

३ निघण्टु २ २२

४ अष्टाध्यायी ४ १ ६२

५ तुल०—निरुक्त, ६ २६

आय ईश्वर पुत्र।

६ अष्टाध्यायी, ४ ३ १२०

७ ऋग्वेद ६ २५ २

अभि स्मृष्टा मियतीररिषण्यममित्रस्य व्ययया मयुमिद्र।

अभिर्विशवा अभियुजा विपूचीरायत्य निशा व तारीर्दामी ॥

८ वही, ६ २२ १०

आ मयतमिन्द्रण स्वस्ति शत्रुत्तमाय वहतीममघाम।

यया दामावायाणि वशा करो वञ्चित्मुपुना नाहृपाणि ॥

इन्द्र । तथा अग्ने । आप दोनों दास (=वमजोर व उपक्षीण शत्रु) तथा आर्य (=बलवान शत्रु) इन दोनों का हनन करते हो । तुम्ही ने सब द्वेषियों का हनन किया है ।^१

इत मन्त्रों में प्रथम में तो आर्य पद का श्रेष्ठ अर्थ लिया गया है तथा शेष दो मन्त्रों में आप पद का आक्रमण करने योग्य बलवान शत्रु अर्थ लिया गया है ।

आय शब्द का श्रेष्ठ व्यक्ति के लिए^१, इन्द्र के विशेषण के लिए^२ सोम के विशेषण के लिए^३, ज्योति के विशेषण के लिए^४ वृत्त के विशेषण के लिए^५ प्रजा के विशेषण के लिए^६ व वण के विशेषण के लिए प्रयोग हुआ है । इस प्रकार ऋग्वेद में आर्य शब्द विविध^७ अर्थों में प्रयुक्त हुआ है ।

आर्यों के विरोधी शत्रु ही अनाय कहलाए ।

(४) अहि

अहि^८ शब्द व्याप्ति अर्थ वाचक 'अह' धातु से उपादि इन^९ ऽत्पय से निष्पन्न होता है ।^{१०} मेघ के नामों में अहि शब्द को गिना है ।^{११} अतिरथनात् एति अतिरक्षे' कह कर अहि की व्याख्या की गई है तथा अहि शब्द 'इ' धातु से भी निष्पन्न माना

१ ऋग्वेद, ६ ६० ६

हतो वृत्राभ्यार्या हतो दासानि सत्पती ।

हतो विश्वा अपद्विष ॥

२ वही, १ १०३ ३, दस्यवे हेतिमाय सहोवधया शुभ्रमिन्द्र ।

वही, १ १०३ ८, यजमानमाय प्रावत ।

वही, १० ४६ ३, न यो रर आय नाम दस्यवे ।

३ वही, ८ ५ ३४ ६ यथावश नयति दासमाय ।

वही, १० १३८ ३ विदद दासाय प्रतिमानमाय ।

४ वही, ६ ६३ ५, कृण्वतो विश्वमायम ।

५ वही, १० ४३ ४ ज्योतिशयम ।

६ वही, १० ६५ ११, आर्यात्रिता विसृजन्त ।

७ वही, ७ ३३ ७—तिस्र प्रजा आर्या ज्यातिरप्रा ।

८ वही, ३ ३४ ६

आय वणम ।

९ यजुर्वेद ५ ३३

१० उपादि सूत्र ४ ११२

११ यजुर्वेद भाष्य विवरण (प्रथम भाग), पृ० ४८६

१२ निघण्टु, १ १०

गया है।^१ 'अहि' का अर्थ सब विद्याओं में ध्याननशील किया है। व्यापनशाल मेघ रूप, धनु आदि अथ में कई स्थला पर प्राप्त हुआ है।^२ स्वामी जी ने 'आहन्ति इति अहि मेघा सर्वोवा निर्वचन किया है। आङ् उरसां पूवक 'हन' धातु से उपादि प्रत्यय करके श्री इसे सिद्ध किया गया है।

निष्पन्न रूप में कहा जा सकता है कि वैदिक मंत्रों व देवताओं की विवचना करते हुए श्री अरविन्द ने आध्यात्मिक दृष्टि से ही अथ व अभिप्राय प्रस्तुत किया है। श्री अरविन्द के अनुसार इन्द्र प्राण मय चतुर्ना की सीमितताओं से मुक्त मन-पञ्चित है। वह दिव्य प्रकाश का प्रदाता है। महत शक्ति के दबता है। इन्द्र वृत्रामुर सप्राप्त में शक्तिशाली जीवा मा रूप इन्द्र पाप रूप वृत्र का नष्ट कर देता है।

१ निघण्टु, २ १७

२ दत्तानन्द बर्दिक काग, पृ० १५५

३ उपादि मुत्र, ४ १२८

सप्तम अध्याय

उपसहार

प्रस्तुत ग्रन्थ यजुर्वेद-भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत' के प्रथम अध्याय में स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाद्य का स्वरूप स्पष्ट किया गया है। भारत के पुनर्जागरण में स्वामी दयानन्द का यागदान सर्वविदित है। स्वामी जी ने पाश्चात्य सभ्यता के चाक्र-चिक्प में अभिभूत भारतीय दृष्टि को आत्म निरीक्षण की प्रेरणा दी और भारतीय जनता के नराशय भावयुक्त हृदयों में आत्मगौरव की भावना उत्पन्न की। स्वामी जी ने 'वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है इस भाव्यता की स्थापना की, और लौटो वेदों की ओर' का उदघाष गुञ्जाया। 'वेत्ति चराचर जगत स जगदीश्वर', 'विदत्ति येन स ऋग्वेदादिवा इति वेद' (यजुर्वेद भाष्य २ २१) इस प्रकार स्वामी जी द्वारा 'वेद' शब्द का अर्थ 'चराचर को जानने वाला जगदीश्वर' या 'जिससे लोग ज्ञान प्राप्त करते हैं वह ऋग्वेदादि' किया गया है। अन्तोदात्त वेद शब्द ग्रन्थ विशेष का वाचक है एवम् आद्युदात्त वेद शब्द ज्ञान का वाचक है। अपौरुषेय ज्ञान का अधिष्ठान होने के कारण चार मूल वैदिक संहिताओं को ही वेद माना गया है। वेदों की शाखाओं का मूल वेद के रूप में स्वीकार नहीं कर सकते क्योंकि इन शाखाओं का अविभक्ति प्रवचन भेद और पाठ भेद के आधार पर हुआ। ब्राह्मण ग्रन्थ भी मूल वेद स्वीकार नहीं किए जा सकते क्योंकि ब्राह्मण ग्रन्थों में ब्रह्म अर्थात् वेद का व्याख्यान किया गया है। यह व्याख्यान यज्ञ परक प्रतीकात्मक और सकतात्मक है।

स्वामी जी की दृष्टि से वेद केवल कम काण्ड के ग्रन्थ नहीं हैं। वेदों में जीवन निर्माण की सभी शिक्षाएँ विद्यमान हैं। वेदों में मुख्य रूप से ब्रह्म या परमात्मा का प्रतिपादन है। वेद समस्त आध्यात्मिक और व्यावहारिक ज्ञान के भण्डार हैं। वेदों में सत्याचरण रूप धर्म का उपदेश है। कृषि और शिल्प कला के निर्देश एवम् आधुनिक ज्ञान विज्ञान के बीज भी वेदों में विद्यमान हैं। व्यक्ति समाज और राष्ट्र के निर्माण में उपयोगी सिद्ध होने वाली सभी विद्याओं का मूल वेदों में है। स्वामी जी के अनुसार ऋग्वेद की शाकल संहिता, शुक्ल यजुर्वेद की वाजसनेयि संहिता, सामवेद की नैथुभी संहिता और अथर्ववेद की शौनक संहिता क्रमशः वायु, आदित्य अङ्गिरा और अग्नि इन चार आय ऋषियों पर प्रकट हुईं। ऋग्वेद का आपुर्वेद, यजुर्वेद का धनुर्वेद, सामवेद का गण्डव वेद और अथर्ववेद का स्थापत्य शास्त्र ये चार उपवेद हैं।

चारो वेदो के भिन्न भिन्न पद पाठ हैं इन्हें प्रकृति प्रत्यय आदि की दृष्टि से वेदा का प्रथम व्याख्यान माना जा सकता है। इन्हें पद पाठो के द्वारा निर्धारित प्रकृति-प्रत्यय विभाग को स्वीकार करना व्याख्याकारो के लिए पूणरूपेण अनिवाय नहीं। वेदो के अनुक्रमणी ग्रन्थ भी उपलब्ध हैं। इनमे मन्त्रो के ऋषि दत्त, छन्द आदि का भी उल्लेख मिलता है। ऋग्वेद मे देवताओ की स्तुति की गई है। गद्यात्मक मन्त्रा का सम्बन्ध यजुर्वेद मे मिलता है। जिन मन्त्रो मे अक्षरो का नियत रूप नहीं है व यजु कहलाते हैं। ऋक् मन्त्रो क ऊपर गाय जाने वाले गान ही गेय और गातात्मक रूप होने के कारण साम कह गए।

ब्राह्मण ग्रन्थो मे ऋग्वेद मे अग्नि यजुर्वेद मे वायु तथा सामवेद मे आदित्य ही प्रधान देवता मान गए हैं। मन्त्रो क ऋषियो का नाम तो उनके द्वारा मन्त्रा का दशन किए जाने के कारण प्रसिद्ध हुआ। किन्तु मन्त्र का देवता निर्धारण करत हुए मन्त्र के प्रतिपाद्य विषय को ही मुख्य आधार माना गया है।

जिन मन्त्रो मे देवता अनादिष्ट है उनमे प्रकरण के अनुसार देवता का निश्चय किया जाता है। वेद मन्त्रो मे परमेश्वर ही परम उपास्य देव के रूप मे स्वीकार किए गए हैं। स्कन्द दुर्ग हरिस्वामी उवट, भट्ट भास्कर आनन्दतीर्थ जयतीर्थ राघवेन्द्रयति शबुध्न वेदपाल इत्यादि वेद भाष्यकारा के मत मे आध्यात्मिक, आधिदैविक एवम् आधिप्राणिक, तीन प्रकार से वेदार्थ किया जाता है। वेद का प्रत्येक शब्द यौगिक अथवा याग रुद्धि है। वेद मे प्रतीयमान वैयक्तिक नाम, ऋषि नाम, स्थान नाम, ऐतिहासिक नाम नहीं अपितु उन विशेषताओ का बतलाने वाले हैं। वैदिक शब्दो के सम्बन्ध मे यौगिकता का सिद्धांत मानने पर वेदो मे अनित्य इतिहास का स्वीकार करना असंगत लगता है। धातुओ को अनवायता, संस्कृत व्याकरण के नियमो का व्यत्यय मन्त्राथ की निविध प्रक्रिया एवं स्वामी दयानन्द द्वारा स्वीकृत मन्त्राथ की द्विविध प्रक्रिया के सिद्धांतो का दृष्टिगत रखत हुए वेदाथ को समझना ही उचित प्रतीत होता है। आचार्य शौनक, हरिस्वामी उवट गौरधर, रावण व महीधर ने मन्त्रो के यगपरक अर्थ ही किए। स्वामी जी के द्वारा वेद के शब्दो को यौगिक अथवा योगशब्द मान कर पारमार्थिक व व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत किए गए।

ऋग्वेद शाकल संहिता, शुक्ल यजुर्वेद वाजसनेयि संहिता (माध्यदिन) सामवेद कौषुम संहिता वा अथर्ववेद शौनक संहिता ये ईश्वर कृत मानी जाती हैं। स्कन्द, दुर्ग हरिस्वामी उवट, भट्ट भास्कर, आनन्दतीर्थ, जयतीर्थ राघवेन्द्रयति, शबुध्न, वेदपाल व भाष्यकारा के मत मे आध्यात्मिक, आधिदैविक एवं आधिप्राणिक, तीन प्रकार से वेदाथ किया जाता है। स्वामी दयानन्द ने पारमार्थिक और व्यावहारिक मन्त्राथ प्रस्तुत किया है। सभी उपलब्ध भाष्यो मे दयानन्द का भाष्य ही ऐसा भाष्य है जिसके आधार पर वेद सर्वोपयोगी एवं मानव समाज का उत्थान की प्रेरणा देने वाला सिद्ध हो सकता है। शुक्ल यजुर्वेद की माध्यदिन संहिता को स्वामी दयानन्द ने मूल यजुर्वेद

स्वीकार किया है। 'यजुष' शब्द 'यज' धातु से उसि' प्रत्यय द्वारा निष्पन्न है। 'यजुष' यज्ञ सम्बन्धी मात्र है। पाणिनि मुनि के अनुसार 'यजु' धातु देव-पूजा, सङ्गति करण एवं दान इन त्रिविध अर्थ में प्रयुक्त होती है। स्वामी जी के मत के अनुसार 'यजति' यत्न मनुष्या ईश्वर धार्मिकान् विदुषु, पूजयति शिल्प विद्या सङ्गति-करण व कुर्वति शुभ विद्यादानन च कुर्वति, तद् यजु, इस प्रकार त्रिविध अर्थ की सङ्गति है।

द्वितीय अध्याय में 'इद्र' एवं 'मरुत' का व्याकरणिक विवेचन ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद् आदि में इनका अभिप्राय है, इद्र एक मरुत् का स्वरूप वर्णित है। आचार्य पाणिनि मुनि द्वारा 'ऋजो-द्राप्रवज्जमाला' (उणादि सूत्र, २२६) सूत्र में 'इद्र' शब्द को निपातित किया गया है। 'इद्रि परमश्वर्ये' धातु से कर्त्ता में रक प्रत्यय और नुमागम करने से 'इद्र' शब्द बनता है। 'इदति परमश्वर्यवान् भवति इति इद्र' अर्थात् जो सर्वोच्च ऐश्वर्य वाला हो, वह इद्र है। शासक होना भी ऐश्वर्य का लक्षण है। अतः 'इद्र' शासक भी है। जगत का शासक ब्रह्म, और मण्डल का शासक सूर्य वायु विद्युत्, पृथ्वी पर राजा सम्राट् राष्ट्राध्यक्ष अथवा सेनापति तथा देह में जीवात्मा, प्राण और मन वैदिक वाङ्मय में ये मन्त्र इद्र पद वाच्य हैं। निरुक्त-कार यास्काचार्य ने 'इद्र' पद का निबन्धन निम्न प्रकार किया है।

'इद्र इरा दृणाति इति वा इरा ददाति वा इरा दधाति इति वा इरा दारयते।'

इद्र का इद्र नाम इसलिए है कि वह 'इरा' वीर्यादि अन्न की वीज को क्लिप्त कर अक्रुरावस्था में बदल देता है। 'इरा' अन्न को प्रगान करता है। अन्न को धारण करता है।

'मूरोहति' (उणादि सूत्र १४) इस सूत्र द्वारा 'मूड' प्राणत्याग (तुदादि) धातु में उति प्रत्यय करने पर 'मरुत' शब्द बनता है। इसमें गमनागमन क्रियावान् वायु का ग्रहण किया जाता है। मरुत ऋत्विज नाम' (निघण्टु, ३१५) 'मरुतो मितराविणो वा मितरोचिनो वा महद्दिवतीति वा'। निघण्टु २१ १४)।

मरुत (अ मित राविण) अपरिमित शब्द करने वाले, (अ मित-रोचन) अपरिमित प्रकाश देने वाले, (मरुत रवति) बड़ा शब्द करते हैं वे मरुत हैं।

इद्र शब्द का अन्त्यात्मपरक अर्थ जीवात्मा व परमात्मा है। अन्न धारण और प्राण भी इद्र पद वाच्य है। अधिदैव अर्थ में इद्र वायु, विद्युत् तथा सूर्य का वाचक है। अधिभूत अर्थ में राष्ट्र के सर्वोच्च शासक, राजा या सनाध्यक्ष के रूप में इद्र पद प्रयुक्त हुआ है। इद्र वैदिक आर्यों का जातीय देवता है।

तृतीय अध्याय में पाश्चात्य एवं तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानों को अभिमत 'इद्र' एवं 'मरुत' का स्थूलस्वरूप वर्णित है। पाश्चात्य वैदिक विद्वानों में कोलब्रुक, विस्सन रुडाल्फ राय मैक्समूलर, ग्रिफिथ, प्रासमान, ह्विटनी लुडविग, पिगल मैल्डनर

मैत्रेयानल ओल्डन वर्ग, ब्लूमफोल्ड, विंटरनिल्स और कीथ ने महत्वपूर्ण काय किया है। उ होन इन्द्र एव महत का स्थूल स्वरूप ही प्रस्तुत किया है। इनसे प्रभावित होकर एतद्देशीय विद्वान गजेन्द्रलाल मिश्र आदि ने उन्ही की बातों का समर्थन किया है।

चतुर्थ अध्याय मे स्वामी न्यायानन्द के यजुर्वेद भाष्य मे 'इन्द्र' एव 'महत' का पारमार्थिक स्वरूप वर्णित है। दयानन्द समी वदिर दवता वाचक शब्दों को पारमार्थिक और व्यावहारिक तत्त्वों का बोधक मानते हैं। मात्र त्रिविध अर्थों के वाचक हैं जिनमे से आधिभाजिक अथ ब्राह्मण ग्रन्था तथा भीमासा, प्रीतसूत्र आदि मे उल्लिखित हैं। महीश्वर उवट सायण आदि वेद के व्याख्याकार याज्ञिक अर्थ ही प्रस्तुत करते हैं। स्वामीजी ने मनो का पारमार्थिक एव व्यावहारिक अर्थ किया है। पारमार्थिक शब्द से परम अर्थ रूप मोक्ष की प्राप्ति अथवा परमतत्त्व रूप परमात्मा का जीवन मे सतत प्रत्यक्षीकरण अभिप्रेत है।

पञ्चम अध्याय मे स्वामी न्यायानन्द के यजुर्वेद भाष्य मे 'इन्द्र' एव 'महत' का व्यावहारिक स्वरूप वर्णित किया गया है। व्यावहारिक शब्द से व्यवहार सम्बन्धित मानवोपयोगी ससार की सुख्यवस्था के लिए राजा प्रजा विद्वान योगी महत्त्व आदि के कर्तव्य व विविध भौतिक विद्याओं के निर्देश से युक्त वेद मन्त्राय अभीष्ट है। अधिदेव मे इन्द्र, वायु, विद्युत् तथा सूर्य हैं। अधिभूत मे इन्द्र राष्ट्र मे सर्वोच्च शासक, राजा या सेना अग्रपक्ष हैं।

इन्द्र एव महत शब्द के जितने भी व्यावहारिक अर्थ स्वामी जी ने किए उनका मूल आधार वैदिक शब्दों की योगिकता का सिद्धांत ही है। इस व्यावहारिक मन्त्राय द्वारा वेद न्याय का नई दिशा व नवीन दृष्टि प्राप्त हुई। इस पुस्तक के षष्ठ अध्याय मे इन्द्र एव महत से सम्बद्ध कुछ विचारणीय बिन्दुओं को दृष्टिगत रखते हुए श्री अरविन्द के अनुसार इन्द्र एव महत का अभिप्राय वक्र वक्र के प्रसंग मे इन्द्र की पारमार्थिक एव व्यावहारिक सगति एव असुर दस्यु जनार्प, अहि, इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा इस प्रसंग मे इन्द्र शब्द के अभिप्राय की सगति को प्रस्तुत किया गया है। वेद रहस्य नामक ग्रन्थ मे आध्यात्मिक दृष्टि मे ही श्री अरविन्द ने मन्त्राय का व्याख्यान किया है। इन्होंने इन्द्र को दिव्य प्रकाश का प्रदाता कहा है। महत भी तात्त्विक दृष्टि से शक्ति का देवता है। महतों की शक्तियाँ मन के अन्दर ही सफल होती हैं।

आध्यात्मिक दृष्टि से वक्र शब्द का अर्थ भी आत्मतत्त्व पर अविद्या का आभरण हान करने वाला पाप भावना किया गया है। वेदा मे वक्र को इन्द्र के शत्रु रूप मे प्रस्तुत किया गया है। वक्र भेष एवं अधकार का मूल रूप भी माना जाता है। इन्द्र सूर्य है। वह अपनी किरणों ने वक्र से वृत्र अर्थात् भेष का मारने के कारण वक्रहा भी कहा गया है।

‘वृत्र हनति वृत्रहा शतक्रतुर्वरत्रेण शतपर्वणा’ (ऋग्वेद, ८ ६ ३१)

यह एक आलंकारिक कथा है जो इन्द्र (प्रकाश अथवा सत्य) और वृत्र अथवा अमत्य) के संग्राम में इन्द्र (प्रकाश अथवा सत्य) की विजय का संदेश देती है।

सप्तम अध्याय उपसंहारात्मक है।

परिशिष्ट में (क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र’ देवता वाले जिन मंत्रों की पारमार्थिक व्याख्या की गई है उनका विवरण,

(ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र’ देवता वाले जिन मंत्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण और

(ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में महत’ देवता वाले जिन मंत्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

अंत में सद्भ श्रेय सूची दी गई है।

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि स्वामी दयानन्द की वेद भाष्य शैली अपनी लोक व्यवहारोपयोगिता के कारण अधिक रुचिकर एवं लाभकारी है। बौद्ध धर्म का अर्थ करते हुए मुख्यतः नरक और योगिक प्रक्रिया का अवलम्बन किया गया है। सार रूप में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में इन्द्र परमेश्वर, जीवात्मा, सूर्य, वायु, विद्युत्, योगी, विद्वान् राजा, सेनापति, ऐश्वर्यवान् तथा ऐश्वर्य अर्थों में प्रयुक्त हुआ है। इसी प्रकार महत भी वायु, विद्वान् व श्राद्धिक का वाचक है।

सामान्य रूप से स्वामी दयानन्द द्वारा यजुर्वेद-भाष्य में अग्नि, इन्द्र साम, वरुण आदि विविध देवताओं का प्रसंग आने पर तत्तत् देवता पर्याय तत्तत् प्रकरणा-नुसार मंत्रों में प्रयुक्त हुआ है। इन्द्र एवं महत विषयक स्तुति भी अपतद्य होती है। परन्तु कुछ गहराई से विचार करने पर नात होना है कि ये देवता ब्रह्माण्ड (बहिर्जगत) और अन्तर्जगत में स्थित विविध पदार्थ हैं। वेद मंत्रों में इनके गुण कम स्वाभावो का वर्णन किया गया है। देवता किन्हीं विग्रहवती शरीरधारी चेतन व्यक्तियों का नाम नहीं है। न ही वे आकाश में रहकर अपना कोई काम करती हैं। कुछ विद्वानों के मन में वेदों के देवता के विषय में सर्वानुक्रमणी तथा बृहद्देवतादि ही परम प्रमाण हैं अर्थात् उनमें भिन्न देवता मानना व लिखना अशुद्ध है। वास्तव में ‘या ततोऽप्यत सा देवता’ यह वचन तथा तेन वाक्येन यत् प्रतिपाद्य वस्तु सा देवता’ यह पद गुरु शिष्य का व्याख्यान सिद्ध करता है कि मंत्र के प्रतिपाद्य विषय का नाम देवता है। जिस कामना वाला ऋषि मैं अथवा स्वामी बनू इस प्रकार चाहता हुआ जिस देवता की स्तुति करता है, उस देवता वाला वह मंत्र ब्रह्मा है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि शरीरधारी देवताओं का तो वेद में कोई स्थान ही नहीं। मंत्र सूक्तों में आए हुए देवतावाची शब्द परमेश्वर बोधक है।

यजुर्वेद और यजुर्वेद से सम्बन्धित आप वाङ्मय में इन्द्र और महत् जिस जिस रूप में वर्णित हैं उसका एक समीक्षात्मक अध्ययन पूर्व अध्यायां में किया गया है तथा स्वामी दयानन्द की दृष्टि से इन्द्र और महत् का पारमाधिक व व्यावहारिक स्वरूप भी प्रस्तुत किया गया है। यजुर्वेद में प्रयुक्त इन्द्र शब्द की व्याकरण अनुसार की गई व्युत्पत्ति और निरुक्त शास्त्र अनुसार की गई निरुक्ति से यह सिद्ध हो जाता है कि यजुर्वेद में इन्द्र शब्द रुद्रि अथ का वाचक नहीं। स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य के अनुसार यह एक योगिक और यामरुद्रि शब्द है। स्वामी दयानन्द का भाष्य स्पष्ट रूप में अग्नि महत्, वायु सूय रुद्र सविता आदि नामों से परमात्मा का सप्रमाण ग्रहण करता है। इन्द्रेण वायुना' में 'इन्द्र' को विशेष्य माना है। मूलवेद के इस उदाहरण द्वारा स्वामी दयानन्द ने विशेष्य विशेषण भाव की प्रक्रिया का दिग्दर्शन कराया है।

ऐतरेय शतपथ आदि ब्राह्मण ग्रन्थों की प्रतीकात्मक व्याख्याएँ भी इन्द्रादि शब्दों की बहुवचनता का सिद्ध करती हैं। य किसी व्यक्ति विशेष का वाचक नहीं हैं। रुद्रि शब्दों के योगिक प्रक्रिया के आधार पर अर्थ होते हैं। योद्धपीयन स्कार और जनके अनुगामी बहुत से भारतीय विद्वान भी यह मानते हैं कि 'इन्द्र', 'अङ्गिरा' और 'ऋषव' आदि व्यक्ति विशेषों का नाम हैं या कि वेदा में स्पष्ट रूप में उल्लिखित हैं। किन्तु विवेचन करने से पता चलता है कि ये विशेषणवाची शब्द हैं। व्यक्ति विशेष के आगे आतिशायिक प्रत्यय 'तर' और 'तम' नहीं आ सकते। 'इन्द्रि परमेश्वर धातु में इन्द्र शब्द की निर्णति हानी है। इसमें परमेश्वर अथ अतिरहित है। इसमें सामप्यवत्ता, स्वामित्व और धनवंधव के आधिक्य का बोध होता है। सर्वगत सच्चिदानन्द ब्रह्मरूप इन्द्र अद्वितीय और सबसे महान और सबका कर्ता धर्ता सहर्ता होने से सब मनुष्यों के द्वारा भय तथा उपास्य है। जीवात्मा का नाम भी इन्द्र है। इसी कारण चम्पू, श्लेष वाक्य, शरणादि करणा को इन्द्रिय कहना सायक प्रतीत होता है। परमेश्वर से युक्त होने के कारण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में सर्वगत आकाशक व्यापक ब्रह्म इन्द्र है। इस शरीर में जीवात्मा का राज्य है वही सभी इन्द्रियों का स्वामी है। इसीलिए शरीर में जीवात्मा ही इन्द्र पद वाच्य है। इसी प्रकार यह ग्राम नगर जनपद, राज्य, राष्ट्र और भूमण्डल में क्रमशः मूर्त्तिप्रति, ग्रामणी, नगराधिपति, जनपदाधिप, राष्ट्राधिप, और भूमण्डल पति ही स्वस्वभेद में सर्वोच्च शक्तिस्मरन हैं। अतएव व इन्द्र पद वाच्य है।

स्वामी दयानन्द ने पारमाधिक दृष्टि से इन्द्र के परमात्मा व जीवात्मा अर्थ किए हैं। व्यावहारिक दृष्टि से योगी, राजा सम्राट् सनापति सभापति, विद्वान्, अध्यापक उपदेशक शूरवीर एभ्यशास्त्रो पुरुष मूर्त्ति, विद्युत् व वायु आदि अर्थ किए गए हैं। अथ वेद भाष्यकार स्वामी वैकटमाधव मुद्गल और माधव इन्द्र का अर्थ करते हुए याज्ञिक प्रक्रिया का ही अनुगमन करते हैं। इसी याज्ञिक दृष्टि में इन्द्र

शरीरधारी दिव्य पुरुष और स्वर्गलोक का राजा है।^१ बृहन्ता अर्थात् वज्र को मारने वाला यह विशेषण इन्द्र के लिए दिया गया है। इन्द्र के द्वारा वज्र वध प्रसंग वैदिक आख्यान के रूप में प्रसिद्ध है। अग्नि, बृहस्पति और सोम देव भी वज्र हता क रूप में बतलाए गए हैं कि तु इन्द्र सर्वाधिक मारने वाला है।^२ अधिभौतिक दृष्टि से वज्र दुष्ट है तथा हिंसक प्राणी है। क्षात्रबल से सम्पन्न पुरुष इन्द्र ही इसे विनष्ट कर सकता है। अधिदैविक दृष्टि में भेष ही वज्र का रूप है। सूर्य या वायुयुक्त विद्युत् रूप इन्द्रही उसको नष्ट करने वाला है। आध्यात्मिक दृष्टि से चित्त की पाप सयुक्त दुष्ट वाग्नाए ही वज्र पद वाच्य हैं। सशक्त जीवात्मा ही इन्द्रियो का समाग पर ला सकता है। पाप रूप वज्र को सशक्त जीवात्मा नष्ट कर सकता है। यजुर्वेद में इन्द्र की बल, पराक्रम व धर्मेश्वर्य सम्पन्नता सम्बन्धी विशेषताओं का उल्लेख है। साथ ही इन्द्र मरुत के सखा, दृष्टि वारक घायवधक, प्रमाद रहित, वनदाता, यजमान के रक्षक तथा वज्रधारक के रूप में उल्लिखित है। युद्ध में लड़ने हेतु शक्ति प्राप्त करने के लिए इन्द्र सोमपान करते हैं। पञ्च, विशीजा, जयन्त, गोत्रभिद आदि अनेक विशेषणा से इन्द्र का उल्लेख किया गया है। वेदा में वर्णित इन्द्र एक व्यक्ति विशेष नहीं माना जा सकता। वैदिक शब्द यौगिक हैं। यौगिक शब्दों की यह विशेषता होनी है कि वे एक या अनेक धातुओं से निष्पन्न किए जा सकते हैं। निरुक्त प्रक्रियानुसार वैदिक शब्दों का निवचन अनेक प्रकार से किया जा सकता है। धातु भी अनेकायक हाते हैं। अतः वेदा में शब्द रूढि अथ क वाचक नहीं। इसी कारण परम ऐश्वर्य सम्पन्न होने से परमात्मा, जीवात्मा, वायु, विद्युत् सूप, यजमान, राजा, सम्राट, शूरवीर आदि को वद में इन्द्र पद में अभिव्यक्त किया गया है। इन्द्र को अतिरिक्त स्थानी देवता माना जाता है। यास्क कृत निरुक्त, शौनक कृत बृहद्देवता व कात्यायन-वृत्त सर्वानुक्रमणी के अनुसार अतिरिक्त स्थानीय देवता इन्द्र का सम्बन्ध त्रिष्टुप छन्द से है। त्रिष्टुप छन्द से मुक्त् मत्र गायत्री मात्र से लम्ब होत है इसमें अधिक देरी से आहुति डाली जाती है। परमाणु सूक्ष्म हाते हैं। वायु उह अधिक ऊपर ले जाती है। विभिन्न छन्दा का वायुमण्डल में विशिष्ट प्रभाव पड़ता है। आधुनिक इन्डि शास्त्र की दृष्टि से इतका गुरुमत्तुननात्मक अनुसंधान अपेक्षित है।

१ (१) ऋग्वेदभाष्य (उदगीय), १० ३२ ८।

महाभाष्ययोगादिद्रो यद यद रूप कामयते तद भवति ।

(४) ऋग्वेदभाष्य (सायण), ८ १२ १६।

इन्द्रो बहुषु प्रदेशेषु युगपत् प्रवृत्तेषु मायषु तत्र तत्र हवि स्वीकरणाय बहूनि शररीणाददान स्वयमेको ध्यनेक सस्तत्र तत्र सनिधत् ॥

२ ऋग्वेद, ६ १६ ३४ ११३ ८, १० २६ ६, ६ ३७ ५।

वैदिक ग्रन्थों में अग्नि, इन्द्र, सूर्य आदि देवताओं का ऋतु, सवन एवं स्तान के साथ सम्बन्ध किसी सूक्ष्म साम्य के आधार पर ही किया गया है। यह भी शोध का विषय है।^१

इन्द्र परमेश्वर का नाम है। वेद मन्त्रों में इन्द्र के परमात्मपरक अर्थ वाले अनेक पद प्रयुक्त हुए हैं। वेद में आए इन्द्र के विशेषणों को दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र का परमेश्वर अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

वह अनून 'अर्थात् किसी स्थान पर 'यून नहीं सब स्थानों पर एक जैसा भरा है सर्वव्यापक है। दिविष्ठा छूक्ष' अर्थात् छुलोक में आकाश में रहने वाला है। स्वपति अर्थात् छुलोक अथवा आकाश का स्वामी है। विश्व तस्म्यु अर्थात् विश्व के चारों ओर भरपूर विश्व से भी अधिक व्यापक है। अंतरिक्षप्रा' अन्तरिक्ष में बीच के अवकाश में परिपूर्ण होकर रहने वाला है। विभु' अर्थात् व्यापक है। 'विश्वभू' अर्थात् विश्व में भरपूर व विश्व भर में रहने वाला है। 'दिविम्मश' अर्थात् आकाश में व्यापक ये शब्द इन्द्र की विश्वव्यापकता को बताते हैं। अतः सर्वव्यापक परमेश्वर ही इन्द्र है।

विश्वकर्मा' अर्थात् सम्पूर्ण विश्व की रचना करने वाला लोककृत अर्थात् सब सूर्यादि ताका का निर्माण करने वाला, 'विश्वमना' अर्थात् विश्व जितने व्यापक मन वाला विश्ववेदा अर्थात् विश्व को यथावत जानने वाला भी इन्द्र है। विश्व की रचना करने वाला और विश्व को जानने वाला इन्द्र ही परमेश्वर है।

'विश्वरूप' अर्थात् विश्व ही जिसका रूप है विश्व में जो कुछ भी विद्यमान वस्तु है वह सब इन्द्र का ही रूप है। नाना रूप धारण करके इन्द्र ही सबके विराजमान है। विश्वदेव अर्थात् सब देवों जिसके अग्र हैं ऐसा इन्द्र है। सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र आदि सब देवता जिसके शरीर के अग्र प्रत्यग हैं। यह विश्वरूप परमेश्वर का ही ध्यान है। श्रीमद्भगवद्गीता का एकादश अध्याय श्री भगवान् के विश्वरूप दर्शन कराने वाला है। अतः यह विश्वरूप इन्द्र का ही है।

स्वरोचि' अर्थात् उसका अरना निज तेज है वह किसी दूसरे के तेज से तेजस्वी नहीं बना है वह अपन तेज से ही सदा प्रकाशित होता है।

शुक्ल यजुर्वेद में महत्तो के सम्बन्ध में पृथिन' अर्थात् माता एवं 'पृथती' अर्थात् घोड़ी का उल्लेख मिलता है। उह घातक होने के कारण प्रचलित कहा गया है। इन्द्र भी महत्तो का सखा है। महत्तो के साथ आकर सामपान करने की प्रायना भी इन्द्र से की गई है। महत्त इन्द्र का अनुगमन करते हैं।

य महत् परस्पर (आपस में) समान भाई हैं। अग्नेष्टास' हैं अर्थात् न इनमें कोई बड़ा है (अमध्यमास) अर्थात् न इनमें कोई मध्यम है और (अकनिष्ठास) अर्थात्

न इनमें कोई कनिष्ठ (छाटा) है। अक्षयमा' अर्थात् इनमें कोई नीच भी नहीं है। 'ज्येष्ठमा' अर्थात् गुणों में ये ज्येष्ठ हैं और 'वृद्धा' अर्थात् गुणों में ये बड़े भी हैं। 'अनमता' अर्थात् किसी के सामने य नमते भी नहीं। 'मुत्रात्स' अर्थात् कुलीन हैं और 'प्रातर' अर्थात् परस्पर भाई भाई हैं। 'नृसाच' अर्थात् मरुत जनता की सेवा करने वाले हैं। 'नर वीरा' अर्थात् ये नेता व वीर हैं। प्रातार अर्थात् जनता की रक्षा करने वाले हैं। 'मानुषास' व 'विद्वकृष्य्य' अर्थात् मनुष्य हैं व सब मानव ही मरुत हैं। अद्वेष' अर्थात् किसी से द्वेष न करने वाले हैं 'अमवन्न' अर्थात् बलवान हैं। ये 'धादवपन' अर्थात् बड़े शरीर वाले हैं। 'पूतदन्त' अर्थात् पवित्र कार्यों में धन वन को अर्पित करने वाले हैं।

मरुतों का स्वरूप अध्यात्म में प्राण है अधिदेवत में वायु तथा अधिभूत में मानवों में वीर है।

वेदा में उल्लिखित देवताओं का मूर्ध्म अध्ययन व विश्लेषण एक दीप व परिश्रम साध्य कार्य है। इन्द्र विषयक एवं मरुत विषयक प्रमुख वाता का इस पुस्तक में समावेश कर दिया गया है। स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य को मूल आधार बना कर इन्द्र व मरुत के पारमार्थिक व व्यावहारिक स्वरूप को भी स्पष्ट किया गया है। यह सम्भव है कि कतिपय पहलुओं का विस्तृत विवेचन न हुआ हो। नवीन शोधार्थी उन पर आगे विचार कर सकेंगे। इन्द्र व मरुत देवता के सम्बन्ध में व्यक्ति-विशेष की धारणा इस ग्रन्थ के आधार पर पूर्णरूपेण निरस्त हो जाती है। वेद एक सदासत, महनीय, पानमय और अति गम्भीर शब्द राशि है। विभिन्न विद्वान् विभिन्न दृष्टियों से वेद-मन्त्रा व वेद शब्दों का व्याख्यान करते आए हैं। श्रुति तुल्य वेदाङ्गविद् विद्वानों की दृष्टि वेदों के मूढमार्थ समझ सकती है अथ अल्पमति व्यक्ति इसके सर्वथा धराश्र है।

क्रम संख्या	अध्याय मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	पारमाधिक अर्थ
६	२४ २६	इन्द्रम	जीव का
७	२८ २८	इन्द्रम्	जीव को
८	२८ ३३	इन्द्रम्	जीव को
९	२८ ३५	इन्द्रे	जीव को
१०	२८ ३६	इन्द्रे	जीव म
११	२८ ३७	इन्द्रम्	जीव को
१२	२८ ३९	इन्द्रम्	जीव को
१३	२८ ४०	इन्द्रे	जीव को
१४	३२ १३	इन्द्रस्य	जीव को

(ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले
जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१	१ १३	इन्द्र	सूर्य लोक
२	२ २२	इन्द्र	सूर्य लोक
३,	३ ५१	इन्द्र !	सभापते !
४	६ ३५	इन्द्रा !	परमेश्वर्याचित सभापते !
५	७, ८	इन्द्रवायु इन्द्रवायुभ्याम्	प्राण व सूर्य के समान योग के उपदेष्टा व अभ्यास करने वाले विजली और प्राणवायु के समान योग वृद्धि और समाधि, चढ़ाने और उतारने की शक्तियों से
६,	७ ३९	इन्द्राग्नी	सूर्य व अग्नि के समान प्रकाश- मान सभापति व सभासद
७	८ ४४	इन्द्र ! इन्द्राय	सेनापत ! एश्वय दन वाले उस पुत्र के लिए
८	८ ५५	इन्द्र	विद्युत्।
९	९ २२	इन्द्र	सभापति राजन्

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१०	१२ ५६	इन्द्रम	परमेश्वर को
११	१४ ११	इन्द्राग्नी	विजुली और सूर्य के समान वर्तमान स्त्री पुरुषों ।
१२	१५ ६१	इन्द्रम	परमेश्वरयुक्त सभेश
१३	१७ ३३	इन्द्र	शत्रुओं का विदारक सेनेश
१४	१७ ३४	इन्द्रेण	परम ऐश्वर्य का उत्पन्न करने वाले सेनापति के साथ
१५	१७ ३५	इन्द्र	शत्रुओं को मारने वाला सेनापति
१६	१७ ३७	इन्द्र	युद्ध की उत्तम सामग्री युक्त सेनापति
१७	१७ ३८	इन्द्रम	शत्रु दल विदारक सेनापति को ।
१८	१७ ३९	इन्द्र	सेनेश
१९	१७ ४०	इन्द्र	उत्तम ऐश्वर्य वाला शिपक सेनापति
२०	१७ ४१	इन्द्रस्य	सेनापति के
२१	१७ ४३	इन्द्र	ऐश्वर्य वारक सेनेश
२२	१७ ५१	इन्द्र	मुखों को धारण करने वाले सेनापति
२३	१७ ६४	इन्द्राग्नी	विजुली और आग के समान दो सेनापति
२४	१८ ६८	इन्द्र	परमऐश्वर्य युक्त सेनेश
२५	१८ ६९	इन्द्र	शत्रु विदारक सेनेश
		इन्द्र	सभेश
२६	१८ ७०	इन्द्र	सेनेश
२७	१८ ७१	इन्द्र	सनाध्यक्ष
२८	१९ ६	इन्द्राय	शत्रुविदारण व लिये
२९	१९ ४२	इन्द्रम्	परमेश्वरयुक्त जन का
३०	१९ ३३	इन्द्रम्	ऐश्वर्ययुक्त सभा सेनेश को

क्रम संख्या	अध्याय मन संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
३१	१६७१	इन्द्रा	सूर्य के समान वतमान सनश
३२	१६६१	इन्द्रस्य	परमेश्वर का
३३	२०५६	इन्द्र	सुख की इच्छा करने वाले विद्या और ऐश्वर्य से युक्त जन ।
३४	२०३१	इन्द्राय	परमेश्वरवान् के लिए
३५	२०३६	इन्द्र	सूर्य
३६	२०३६	इन्द्र	जला का धारण कर्ता सूर्य
३७	२०४०	इन्द्रम	परमेश्वर वाले को
३८	२०४७	इन्द्र	परमेश्वर को धारण करने वाला
३९	२०४८	इन्द्र	शत्रु विदारक राजा
४०	२०४६	इन्द्र	ऐश्वर्य प्रद सेनाधीश
४१	२०५०	इन्द्रम्	दुष्टों का नाश करने वाले को
४२	२०५१	इन्द्र	ऐश्वर्य का बढाने वाला राजा
४३	२०५२	इन्द्र	पिता के समान वतमान सभा का अध्यक्ष
४४	२०५३	इन्द्रा	उत्तम ऐश्वर्य के बढाने वाले सेनापति ।
४५	२०५४	इन्द्रम्	शत्रु को मारने वाले को
४६	२०७०	इन्द्रे	ऐश्वर्य मे
४७	२०८०	इन्द्र	सभापति ।
४८	२०८८	इन्द्र ।	विद्या और ऐश्वर्य से युक्त
४९	२०८६	इन्द्र ।	विद्या और ऐश्वर्य के बढाने वाले
५०	२३७	इन्द्रस्य	विद्युत् का
५१	२५३	इन्द्रम्	ऐश्वर्य
५२	२५८	इन्द्रस्य	विद्युत् का
५३	२६४	इन्द्र	विद्वान्
		इन्द्राय	ऐश्वर्याय

क्रम संख्या	अध्याय-अक्ष संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१४	२६ १०	इन्द्र	परमेश्वर युक्त राजा
१५	२६ १७	इन्द्राय	परमेश्वर के लिए
१६	२७ २२	इन्द्राय	परमेश्वर के लिए
१७	२७ ३७	इन्द्र	सुय के समान जगत्पालक
१८	२७ ३८	इन्द्र	मनुनाशक विद्वन्
१९	२८ १	इन्द्रम	विद्युत् नामक अग्नि का
६०	२८ २	इन्द्रम	परमेश्वरकारक राजा को
६१	२८ ३	इन्द्रम	परमविद्या ऐश्वर्य सम्पन्न को
६२	२८ ५	इन्द्रम	ऐश्वर्य को
		इन्द्राम	परमेश्वर युक्त के लिए
६३	२८ ६	इन्द्रस्य	विद्युत् का
		इन्द्रम्	परमेश्वर को
६४	२८ ११	इन्द्रम्	परमेश्वर को
		इन्द्र	परमेश्वर प्रद जन
६५	२८ १२	इन्द्रम्	परमेश्वरकारक विद्वान् को
६६	२८ १३	इन्द्रम	ऐश्वर्य को
६७	२८ १६	इन्द्रम्	सुय को
६८	२८ १९	इन्द्र	ऐश्वर्य इच्छुक
		इन्द्रम	विद्युत् को
६९	२८ १६	इन्द्रम्	ऐश्वर्य को
७०	२८ २०	इन्द्रम	दारिद्र्यविदारक को
७१	२८ २१	इन्द्रम्	विद्युत् का
७२	२८ २५	इन्द्रम्	सुय को
७३	२८ २८	इन्द्रम्	विद्येश्वर का
७४	२८ ३२	इन्द्रम	परमेश्वर का
७५	२८ ३८	इन्द्रम	अनदाता को
७६	३३ १८	इन्द्र ।	परमेश्वरयुक्त विद्वान् ।
७७	३३ २५	इन्द्र ।	ऐश्वर्यप्रद विद्वान् ।

क्रम सख्या	अध्याय मंत्र सख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
७८	३३ २६	इन्द्र	सूय के समान प्रतापी सभेश
७९	३३ २७	इन्द्र ।	सभेश
८०	३३ २८	इन्द्र	राजन
८१	३३ २९	इन्द्रम	परम बालयोग से शत्रुओं का विदारक
८२	३३ ४५	इन्द्रवायु	विद्युत् और पवन
८३	३३ ५६	इन्द्रवायु	विद्युत् और पवन विद्याविद
८४	३३ ६१	इन्द्राग्नी	सभेश व सेनाधीश
८५	३३ ६३	इन्द्र ।	परमेश्वर्यमुक्त विद्वान् ।
८६	३३ ६४	इन्द्रम	सूयम्
८७	३३ ६५	इन्द्रा	परमेश्वर्यवान राजन
८८	३३ ६६	इन्द्र	परमेश्वर्यप्रद
८९	३३ ६७	इन्द्र ।	शत्रु विदारक
९०	३३ ८६	इन्द्रवाम	राजा व प्रजाजन
९१	३३ ९३	इन्द्राग्नी	अध्यापक व उपदेशक
९२	३३ ९५	इन्द्र इन्द्र ।	परमेश्वर्यवान सभापति राजा परमेश्वर्यपद । सभापते ।
९३	३३ ९६	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए
९४	३४ १८	इन्द्र ।	राजन्
९५	३८ ८	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए दुःख विदारक के लिए

(ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत' देवता वाले
जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण

क्रम सख्या	अध्ययन-मंत्र सख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१	३ ४४	मरुत	विद्वान् अतिथियो को

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
२	३४६	मरुत	ऋत्विज
३	१५१३	मरुत	वायु
४	१७१	मरुत	वायुओं के तुल्य क्रिया करने में कुशल मनुष्यो !
५	१७४७	मरुत	ऋत्विज विद्वान्
६	१७८४	मरुत	यज्ञ करने वाले विद्वान्
७	१७८६	मरुत	यज्ञ करने वाले विद्वान्
८	२४४	मारुता	वायु देवता वाले
९	२५६	मरुताम	मनुष्यो का
१०	३४४८	मरुत	भरण धर्म वाले मनुष्यो !

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

- अथर्ववेद (दयानन्द भाष्य) परोपकारिणी सभा वैदिक यन्त्रालय, अजमेर, २०२४
विक्रमी ।
- अथर्ववेद भाष्य (सायण) सम्पादक विश्वबन्धु, विश्वेश्वरानन्द वैदिक सस्थान,
हाशियारपुर, १९६०-६१ ।
- अमरकोश (लेखक अमर सिंह) चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी,
१९७० ।
- अरविदोज वैदिक ग्लोसरी श्री अरविदाश्रम पाण्डिचेरी ।
- अष्टाध्यायी पाणिनि, प्राच्य विद्याप्रतिष्ठान अजमेर ।
- आपस्तम्ब श्रौतसूत्र (धृत स्वामी भाष्य) आरियष्टल इन्स्टीच्यूट, बटोदा, १९५५ ।
- आर्याभिवनय (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ ।
- आर्यादेश्य रत्नमाला (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ ।
- आर्योदेश्य रत्नमाला (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ ।
- उणादिकोश (दयानन्द भाष्य) रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगढ ।
- उणादिकोश वृत्ति (दयानन्द), रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगढ ।
- उत्तररामचरित (भवभूति) चौखम्बा संस्कृत सस्थान दिल्ली ।
- उपनिषदवाक्य कोश मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
- ऊरु ज्योति डा० वासुदेव शरण अग्रवाल ।
- ऋग्वेद का सुबोध भाष्य श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी,
१९५७ ।
- ऋग्वेदप्रतिशाख्य (स० वीरेन्द्रकुमार), बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।
- ऋग्वेद भाष्य (उद्गीथ, स्वन्द स्वामी विंड कटमाभव और मुदगल के भाष्य सहित)
विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध सस्थान साधु आश्रम होशियारपुर वि० सं० २०२१
- ऋग्वेद भाष्य (दयानन्द) वैदिक पुस्तकालय अजमेर २०२० विक्रमी ।
- ऋग्वेद भाष्य (सायण), वैदिक सशोधन मण्डल, पूना, १९३७ ५१ ।
- ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर, १९६७ ।
- ऋषि दयानन्द कृत यजुर्वेद भाष्य म अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन (प्रकाश
नाघीन) ।

श्रुति दत्तानन्द सरस्वती के ग्रन्थों का इतिहास (युक्तिष्ठिर भीमासक) भीरा वापॉलन,
कजनेर, स० २००६ ।

ऐतरेय आरण्यक सम्पादक राजेन्द्रलाल मिश्र, कलकत्ता १८७६ ।

ऐतरेयालोचनन सत्यव्रत सामश्रीम कलकत्ता १९०६ ई० ।

ऐतरेय उपनिषद् काशी १९३८ ।

ऐतरेय ब्राह्मण, ज्ञानन्दाश्रम, पूना, १९८७ ।

ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), निर्णय सागर प्रैस बम्बई, १९२५ ।

वाठक संहिता स्वाध्याय मण्डन पारधी १९८३ ।

वाण्व संहिता भाष्य (सायण) द्रष्टव्य वैदिक वाङ्मय का इतिहास, द्वितीय भाग,
पृ० १०३ ।

वात्यायन परिशिष्ट प्रतिष्ठासूत्र वाराणसी १९७२ वि० ।

वेदान्तनिषद् मातीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९७० ।

वाङ्मिका (वानन-उद्यादित्य) चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिन् वाराणसी, १९६६ ।

वैदिक सूत्र (वैदिक) चिन्मन्वामी मद्रास, १९४४ । ब्लूमफील्ड जनल आफ
आरियण्टल रिसेच सोसायटी अमेरिका भाग १४ ।

वैदिककी ब्राह्मण ज्ञानन्दाश्रम मुद्रणालय, पुण्य पत्रन १९११ ई० ।

वैदिककी ब्राह्मणनिषद् काशी १९३८ ई० ।

वाण्व ब्राह्मण (पूर्व भाग) सोमकरण दास विबदी), लूकर गज इलाहबाद १९७७,
वाराणसी द्वितीय संस्करण ।

छान्दासापनिषद् मातीलाल बनारसीदास दिल्ली, १९७० ।

तत्रवातिक (कुमारिलभट्ट) चौखम्बा संस्कृत सीरिज, वाराणसी,
त्रिलोक एण्ड दत्तानन्द (बकिन) ।

तैत्तिरीय आरण्यक (सायण भाष्य) ज्ञानदाश्रम प्रकाशनी पूना, १८६७ ।

तैत्तिरीयानिषद् विशाखली मातीलाल बनारसीदास दिल्ली १९७० ।

तैत्तिरीय संहिता ज्ञानदाश्रम पूना स्वाध्याय मण्डल पारधी

तैत्तिरीय संहिता भाष्य (भट्ट भास्कर व सामण) वैदिक सशोधन मण्डल, पूना
१९७० ।

दत्तानन्द दशन एक आरण्यक डा० श्रीनिवास शास्त्री कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय,
कुरुक्षेत्र, १९८२ ।

दत्तानन्द यजुर्वेद भाष्य भास्कर (मुद्रण दब), आय साहित्य प्रचार ट्रस्ट, छापीलदासनी
दिल्ली ।

दत्तानन्द वैदिक भाष्य (उदमवीर शास्त्री) आय साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली ।

दशकुमार चरित चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी ।

दस्यु विवेचन (वेद मे आय दास युद्ध सम्बन्धी पाश्चात्य मत खण्डन), रामगोपान
शास्त्री वैद्य, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ ।

घातु-पाठ वैदिक यत्रालय, अजमेर वि० सं० १९६१ ।

निघण्टु (दुर्गाभाष्य) वैदिक यत्रालय, अजमेर वि० सं० २००५ ।

निघण्टु भाष्य (देव राज यजुवा) कलकत्ता, १९५२ ई० ।

निहन्त (यास्क) रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर, २६०१ विक्रमी ।

निहन्त ऋजुवय व्याख्या (दुर्गाचाय) भण्डारकर प्राच्य विद्या संशोधन मन्दिर पुना,
१९४२ ।

निहन्त भाष्य टीका (स्कन्द स्वामी महेश्वर विरचिता) ।

याय दर्शन (गौतम) चौखम्बा सस्कृत संस्थान, वाराणसी, १९७० ।

याय मञ्जरी (जयन्त भट्ट) चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी
१९७१ ।

याय वातिक—तात्पर्य टीका (वाचस्पति मिश्र) चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस,
वाराणसी, १९२५ ।

पदमञ्जरी (हरदत्त) प्राच्य विद्या भारतीय प्रकाशन, वाराणसी, १९६५ ।

पाणिनीय गणपाठ (सिद्धांत कौमुदी के साथ सन्नम्न) मोतीलाल बनारसीदास,
दिल्ली, १९६७ ।

प्रश्नोपनिषद् मोतीलाल बनारसीदाम, दिल्ली, १९६१ ।

प्राचीन भारत का इतिहास

बृहदारण्यकोपनिषद् मोतीलाल बनारसीदाम, दिल्ली १९७० ।

बृहद्देवता (श्रीनक), चौखम्बा सस्कृत सीरिज, वाराणसी, १९३३ ।

बौधायन गृह्यसूत्र सं० श्रीनिवासाचार्य, मैसूर, १९०४ ।

ब्रह्मावतपुराण गीता प्रेस, गोरखपुर ।

भागवत पुराण गीता प्रेस गोरखपुर २०२१ विक्रमी ।

भ्रान्तिनिवारण (दयानन्द), रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ, १९७५ ।

मस्य पुराण सं० रामप्रताप त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, वि० सं०
२००३ ।

मनुस्मृति (मनु) चौखम्बा सस्कृत सीरिज वाराणसी १९७४ ।

मनुस्मृति (कुल्लुकभट्ट टीका), चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी, १९७० ।

महर्षि दयानन्द (प० जगन्नाथ बहालकार द्वारा अनूदित) ।

महर्षि दयानन्द सरस्वती का जीवन चरित (प० चासी राम) आय साहित्य मण्डल,
अजमेर, २०१५ वि०

महाभारत (ज्ञानि पत्र (ध्यास) स्वाध्याय मण्डल, पारङ्गी । तथा गीता प्रेम गोरख-
पुर वि०स० २०१४ ।

महाभाष्य (पतञ्जलि) मातीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९७७ ।

महाभाष्य (प्रदीपात्रात) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६७ ।

मीमांसा दशन (जमिनि) आन दाश्रम ग्रन्थावली, पूना, १९७० ।

मीमांसा (शाबर भाष्य) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बंगालगढ, सोनीपत ।

मीमांसा भाष्य (विमर्शिनी व्याख्या) ।

मीमांसा सूत्र पाठ (जमिनि) प्रेम पुस्तक भण्डार, विहारोपुर, बरेली, १९७६ ।

मुण्डकानुपनिषद् मातीलाल बनारसीदास दिल्ली १९७० ।

मूल मस्कृत उद्धरण जे० मुद्गरकृत ओरिजिनल, संस्कृत टक्कटस, राम कृष्ण कृत
हिन्दी अनुवाद, वाराणसी, १९७० ई ।

यजुर्वेद स्वाध्याय मण्डल पारङ्गी बलसाड । २०२६ विक्रमो ।

यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), वैदिक विश्वविद्यालय अजमेर २०१६ वि०स० ।

यजुर्वेद भाष्य विवरण ब्रह्मदत्त जिज्ञानु सम्पादित, रामलाल कपूर ट्रस्ट बंगालगढ,
सोनीपत ।

यागदशन (पतञ्जलि) आन दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावली, पूना, १९७० ।

योग भाष्य (ध्यास) आन दाश्रम, पूना, १९७० ।

साइफ आफ दयानन्द सरस्वती हरविलास शारदा ।

वाचस्पदीय (भत हरि) चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, १९७५ ।

वाचस्पयय चौखम्बा संस्कृत भोगज वाराणसी ।

वाचस्पयेयी महिता (स०ए वेवर) चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी १९७२ ।

वायु पुराण गीता प्रेस गोरखपुर ।

विष्णु पुराण गीता प्रेस गोरखपुर वि०स० २००६ ।

वेद तथा ऋषि दयानन्द श्रीनिवास शास्त्री, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र,
१९०० ।

वेद मीमांसा लक्ष्मणदत्त दीक्षित, दिल्ली १९०० ।

वेद मे इन्द्र (डा० जयदत्त सप्रेती) भारतीय विद्या प्रकाशन दिल्ली, १९८५ ।

वेद रहस्य (श्री अरविन्द), श्री अरविन्दाश्रम, पाण्डिचेरी ।

वेद समुल्लास मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७१ ।

- वेदस्य व्यावहारिकत्वम्, (डा० ज्योत्स्ना), चौखम्बा विश्वभारती, वाराणसी,
वेदान्त सूत्र (शाकर भाष्य) तिणय सागर प्रेस बम्बई, १९४८ ई० ।
- वेदो का यथाय स्वरूप धर्मदेव विद्या वाचस्पति, गुरुकुल कागडी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार, वि०स० २०१० ।
- वेदो मे इन्द्र (गुरुदत्त एव शुचि गुप्त) शाश्वत सस्कृति परिषद, नई दिल्ली, १९८६
ई० ।
- वदिक इण्डेक्स डा० राम कुमार राय (मैकडानल एण्ड कीथ कृत) अंग्रेजी वैदिक
इण्डेक्स का हिंदी अनुवाद, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी १९६२ ।
- वैदिक कोश (डा० मयकान्त), हिंदू विश्वविद्यालय, काशी, १९६३ ।
- वैदिक देव शास्त्र डा० मयकान्त शास्त्री (ए०ए० मैकडानल कृत वैदिक माध्योलोजी
का हिंदी अनुवाद) दिल्ली, १९६१ ई० ।
- वैदिक ज्योति, आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री ।
- वैदिक राजनीति शास्त्र (डा० विश्वनाथ पसाद वर्मा) बिहार हिंदी ग्रन्थ अकादमी
सम्मेलन भवन कदम कुआ, पटना ।
- वदिक रीडर (मैकडानल) मद्रास, १९५१ ।
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास रामकांत शास्त्री चौखम्बा सस्कृत सोरिज आफिस,
वाराणसी ।
- वैदिक व्याख्यान विवेचन डा० रामगोपाल, दिल्ली, १९७६ ।
- वदिक सम्पत्ति (रघुनन्दन शर्मा) वैदिक सम्पत्ति, द्वितीय स० १९६६ प्रकाशन सेठ
सुरजीवल्लभदास बम्बई ।
- वैदिक साहित्य रामगोविंद त्रिवेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी १९५० ।
- वैदिक साहित्य और सस्कृति (बलदेव उपाध्याय) शारदा सस्थान, वाराणसी, १९८० ।
- वदिक सिद्धान्त मीमांसा, मुधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ,
सानीपत ।
- वैशेषिक दर्शन (कणाद) चौखम्बा सस्कृत सस्थान, वाराणसी, १९८० ।
- व्याकरण महामाध्य (कील हान) भण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीच्यूट, पूना ।
- शनपथ ब्राह्मण प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसंधान सस्थान, नई दिल्ली, १९७० ।
- शाबर भाष्य (शाबर स्वामी) आनंदाश्रम, पूना, १९७६ ।
- शाखायन आरण्यक आक्सफोर्ड दिल्ली, १९०६ ।
- आनंदाश्रम पूना, १९२२, बलिन, १९००, कलकत्ता, १८६१ ।
- शाखयान ब्राह्मण (स० गुलाबराय बजेशकर) आनंदाश्रम, पूना १९११
- शुक्ल यजुर्वेद संहिता (स० दीलत राम गोड) चौखम्बा सस्कृत सोरिज, वाराणसी ।

शुक्ल यजुर्वेद संहिता (उत्कट महीधर भाष्य) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।

श्रीमद्भगवद् गीता गीता प्रेस गोरखपुर २०१३ विक्रमी ।

श्वशश्वतर उपनिषद् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७० ।

संयाय प्रकाश (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगड, सोनीपत १९७२ ।

सत्यापाठ श्रौतसूत्र (सत्यापाठ) आनन्दाश्रम मुद्रणालय, पूना, १९३२ ।

सर्वानुक्रमणी (कात्यायन) आक्सफोर्ड प्रेस लन्दन, १८८६ ई०

संस्कृत हिन्दी कोश वामन शिवराम आष्ट मातीलाल बनारसीदास,
दिल्ली १९७३ ।

सामवेद उत्तरार्चिक स्वाध्याय मण्डल पारडी मूरत, १९२६ ।

सामवेद हिन्दी भाष्य स्वाध्याय मण्डल पारडी १९२६ ।

छात्र्य शास्त्र भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, १९७७ ।

सिद्धान्त कौमुदी (प्रट्टोजिदोसित) मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली १९६६ ।

संयमन्व्यामन्वय प्रकाश (दयानन्द) द्रष्टव्य संयाय प्रकाश ।

गुरुकुल पत्रिका (मासिक), हरिद्वार मार्च अप्रैल, १९६६, ई०, १९७३ ई० मई,
१९७४ ई० ।

धर्मयुग, २८ जुलाई, १९८५ ।

वेदवाणी, (वदिवर्षाष्ट विज्ञान)- मार्च, १९७२ व वर्ष २० अंक ६ रामलाल कपूर
ट्रस्ट, बहालगड, सोनीपत ।

ENGLISH BOOKS

A Comparative Analytical Study of the Vedas (Ed Dr Raghuvir)
Nag Publishers, Jawahar Nagar Delhi

An Encyclopaedia of Indian Literature Ganga Ram Gar Mittal
Publishers Delhi 1982

Dayananda and the vedas Dr Parmananda Indovision Pub Pvt.
Ltd Ghaziabad

Religion and philosophy of the Vada (A B Keith) Harward
Oriental Series No 32 33 1925

Rgveda Samhita (H H Wilson) Nag Publishers Delhi, 1977

Sanskrit English Dictionary V S Apte Motilal Banarsidass Delhi
1976

Sanskrit English Dictionary Monier Williams Motilal Banarsi-
dass, D-lhi, 1976

- The Concept of God in Vedas (D D Mehta) The Academy of
Vedic Researches New Delhi
- The Sacred Books of the East Motilal Banarsidass, Delhi,
- The Vedas F Max Muller, Susil Gupta Calcutta, 1656
- The Vedic Gods as Figures of Biology V G Rele, Vedic India,
Macdonell & Keith
- Vedic India (Louis Renou), Calcutta 1957
- Vedic India (Legozin N A), Delhi 1971
- Vedic Mythology Macdonell Varanasi 1963
- The Religion of Rgveda (Griswold, H D), Varanasi 1971
-